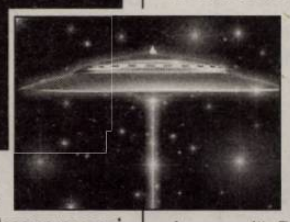
Fenomene aerospaţiale neidentificate

Faimoasa poveste cu „gazul de mlaştină”

Pe 14 martie 1966, începând cu ora 3.50, timp de două ore şi jumătate, şapte martori oculari au raportat că un un obiect zburător neidentificat face manevre deasupra districtelor Livingston şi Washtenaw din statul Michigan, SUA. Cei şapte martori erau ofiţeri de poliţie şi adjuncţi de şerif din cele două districte. Mai mult, poveştile lor erau susţinute de mai mult de alţi 100 de martori, printre care William Van Horn, un director de apărare civilă, şi zeci de studenţi care au urmărit obiectul în formă de minge de rugby timp de patru ore, în timp ce se deplasa în apropiere de campusul Universităţii din Michigan, de un aeroport local şi o de o mlaştină din apropiere.



Obiectele văzute se mişcau cu viteze fantastice şi făceau manevre imposibile pentru un avion. La un moment dat, au fost observate patru OZN-uri, într-o formaţie în linie dreaptă. Baza Air Force Selfridge a confirmat urmărirea OZN-urilor deasupra lacului Erie la ora 4: 56 în zori, adăugând că a fost imposibil să obţină vreo identificare din partea acelor obiecte. Baza a notificat centrul de operaţii din Detroit. Ajutorii de şerif din districtul Washtenaw, B. Bushroe şi J. Foster, scriau într-o declaraţie oficială: „A fost cel mai ciudat lucru la care am asistat vreodată şi n-am fi crezut această poveste, dacă nu am fi văzut-o cu ochii noştri. Obiectele se mişcau cu viteze fantastice, puteau să facă întoarceri foarte ascuţite, să coboare, să urce şi să plutească nemişcat cu o extraordinară manevrabilitate. Nu avem nici o idee ce au fost aceste obiecte, sau de unde puteau veni”.

Adjunctul Bushroe a declarat presei: „Balansau înainte şi înapoi ca un pendul, ţâşneau în sus cu o viteză extraordinară, apoi coborau la fel de repede”. Poliţiştii din Dexter şi şerifii din districtul Livingston au raportat că au văzut aceleaşi obiecte, implicate în aceleaşi manevre.

Lumini şi... umbre

Trei zile mai târziu, pe 17 martie, alţi doi ajutori de şerif din districtul Washtenaw: sergentul Neil Schneider şi David Fitzpatrick au văzut, în jurul orei 16.00, trei sau patru obiecte circulare strălucitoare în apropiere de orăşelul Milan. Ei au sunat la aeroportul Willow Run, care însă nu a putut confirma observaţiile prin radar.

Pe 20 martie, în jurul orei 20.30, un fermier de 46 de ani din Dexter, Michigan, pe nume Frank Mannor, dar şi familia sa, au văzut nişte lumini de la ferma lor de pe McGuiness Road. Frank, împreună cu fiul său Ronald, de 18 ani, au ieşit să vadă ce se întâmplă, după ce au observat că luminile atinseseră pământul. Fermierul a spus că a văzut obiectul de la mai puţin de 500 de metri. Părea să fie maro, cu o suprafaţă „matlasată”. Partea de jos era plată, iar cea de sus era ascuţită, ca un con. Pe marginile exterioare, avea două lumini mici, de culoare albastră-verzuie, care se intensificau şi deveneau roşii din când în când. Uneori obiectul devenea puternic luminat, căpătând o culoare galben deschis. Aşa cum spunea martorul: „Nu semăna cu imaginile de farfurie zburătoare şi avea o suprafaţă ca de coral. M-am băgat în fiecare gaură din acest district dar n-am mai văzut aşa ceva”. Obiectul se înălţa până la vârfurile copacilor, se oprea un timp, apoi cădea înapoi la sol, schimbându-şi în acest timp culorile.

Ajutorii de şerif David Fitzpatrick şi Stanley McFadden şi-au parcat maşina într-o zonă adiacentă şi au început o căutare, împreună cu Frank Mannor. În timp ce erau în pădure, au observat, lângă o lizieră, o lumină strălucitoare, dar, pe măsură ce se apropiau, ea se estompa. Lumina a apărut apoi din nou, după care iar a dispărut. Scotocirea zonei a continuat, prin mlaştină şi iarba înaltă, cu rezultate negative. La intoarcerea în vehiculul de patrulare, ofiţerii au fost informaţi că unul dintre obiecte a fost văzut plutind, chiar deasupra zonei în care ei efectuaseră căutările, şi a plecat apoi în zbor, spre apus, cu o mare viteză.

Robert R. Taylor, şeful poliţiei din Dexter şi poliţistul N.G. Lee au venit şi ei la fermă, ca răspuns la apelul doamnei Mannor. Taylor a declarat că a urmărit luminile, cu binoclul, de la domeniul lui Frank Mannor, aflat pe o colină cu vedere în zonă. Obiectul a apărut cu o strălucire roşie, pulsatorie, şi „cu o lumină la fiecare capăt al chestiei”.

Conform raportului poliţiei, Mannor a mai declarat: „Am auzit apoi un sunet de fluier — ceva ca un glonţ atunci când ricoşează de pe ceva; atunci acest obiect a trecut direct peste noi şi a dispărut”. Poliţiştii au auzit şi ei acest zgomot. „Am crezut că a fost o ambulanţă”, a spus Lee.

În acest timp şi ofiţerul Robert Hartwell de la Poliţia din Dexter a văzut un obiect zburător cu lumini intermitente de culoare roşie şi verde, plutind aproape de sol, deasupra unei maşini. În momentul în care s-a înălţat, i s-a alăturat o a doua „navă”.

Alţi doi ajutori de şerif au urmărit acelaşi tip de obiecte în partea de nord a districtului. Rezidenţi din districtele Livingston şi Monroe au raportat de asemenea că au văzut apariţiile. Ziarul Detroit News a descris a doua zi urmărirea poliţienească, incluzând un desen cu obiectul având forma unei mingi de rugby, cu suprafaţa matlasată, cu lumini, cu un vârf şi cu antene. Douglas Harvey, şeriful districtului Washtenaw, ordonase tuturor ajutoarelor să se deplaseze la faţa locului. Şase maşini de patrulare, cu doi oameni în fiecare, ca şi trei detectivi, au înconjurat zona. Mai târziu, ei au urmărit un obiect de-a lungul şoselei Island Lake, fără să-l prindă.

Buford Bushroe, adjunct de şerif în Washtenaw County, a observat de asemenea obiectul. „Arăta ca un arc. Era rotund. Am întors şi l-am urmărit prin Dexter cinci mile. S-a îndepărtat spre vest, după care ne-am oprit. L-am pierdut printre copaci. Fie luminile s-au stins, fie a decolat cu o explozie extraordinară de viteză. Era la aproximativ 1500 de picioare (450 de metri n.n.) deasupra solului. Se deplasa cu circa 100 mph. Noi aveam 70 înainte de a-l pierde, în apropiere de Wylie Road”.

O mulţime de studenţi de la Universitatea din Michigan, aflată în apropiere, ca şi de la Universitatea Eastern Michigan, se îmbulziseră în zonă, după ce au ascultat la radio rapoartele despre apariţiile din zilele precedente. Mannor a şi fost întrebat dacă nu cumva totul a fost o simplă farsă pusă la cale de studenţi. El a negat cu fermitate această posibilitate. „Ei nu ar fi putut truca o instalaţie ca aceasta... N-am mai văzut aşa ceva. Nu e nimic în neregulă cu ochii mei şi fiul meu are şi el vederea perfectă. Nu puteam să fi greşit amândoi... Soţia mea spune că ne vom muta de aici. Ei nu-i place asta. N-am încuiat până acum niciodată uşile. Nimeni nu ne-a deranjat vreodată”.

Pe 22 martie zeci de locuitori din Dexter şi Hillsdale au raportat mai multe obiecte zburătoare care emit sunete şi lumini ciudate. Pe 23 martie, un adolescent de la Monroe a spus că a făcut fotografii ale apariţiilor, care arătau însă doar ca o pată mare, neagră, de cerneală. Pe 29 martie, mai multe obiecte neidentificate au fost raportate în statul Michigan, unele din districtele Macomb şi Oakland, altele de la Bad Axe, Flint şi Ann Arbor. Printre martori era Richard Sober din Ann Arbor, adjunct de şerif aflat în afara serviciului, ca şi Ford Wallace, şeful poliţiei din Linden.

Aurora boreală în mlaştină?

După toate aceste semnalări, un profesor de la Adrian College a venit totuşi cu teoria că luminile pe care le-au urmărit poliţiştii erau aurora boreală. Air Force a trimis şi el în zonă consultantul său pentru proiectul Blue Book, astronomul şi expertul OZN *Dr. J. Allen Hynek*. Acesta, după o anchetă fulger, care a durat două ore şi 45 de minute, a tras concluzia că toate apariţiile sunt datorate „autoaprinderii gazului de mlaştină”. Hynek a citat o descriere a gazelor de mlaştină dată de astronomul olandez Minnaert: „Luminile se aseamănă cu flăcări mici, văzute uneori chiar pe sol, alteori plutind deasupra lui. Flăcările ies într-un loc, ca dintr-o dată să apară într-un altul, dând iluzia de mişcare. Culorile sunt, uneori, de culoare galbenă, alteori roşie sau albastră-verzuie”. „Gazul de baltă” spunea Hynek, „de obicei, nu are miros, dar scoate nişte sunete, ca mici pocnituri, similare celor de la aprinderea unui arzător cu gaz. Gazele se formează prin descompunerea vegetaţiei. Se pare că, îndată ce a venit dezgheţul primăverii, au fost eliberate: gazul metan, hidrogenul sulfurat şi fosfina, rezultate din descompunerea materialelor organice”. Hynek a mai spus că tinerii care pun la cale „farse cu flăcările” completează exaltarea generală. El a respins o fotografie făcută pe 17 martie cu o expunere de lungă durată cu Luna şi planeta Venus.

Van Horn, născut în Hillsdale, care a crescut pe marginea unei mlaştini, a fost indignat de concluziile astronomului, afirmând că el ştia mai multe despre gazul de mlaştină decât Hynek. Între altele, Van Horn a spus că Hynek a ignorat rapoartele sale privind deplasarea luminilor şi faptul că a existat o suprafaţă convexă între lumini.

În perioada care a urmat, explicaţia lui Hynek cu „autoaprinderea gazului de mlaştină” a fost ridiculizată de presă. Astronomul a fost admonestat şi de Prof. James McDonald, un faimos specialist în mecanica atmosferei. La acestea s-a adăugat şi condamnarea atitudinii, plină de prejudecăţi, a prof. Condon, care conducea un proiect privind fenomenul OZN. Toate acestea l-au făcut pe Hynek să-şi revizuiască modul în care va aborda, începând din acest moment, subiectul OZN. În timp, el a devenit unul dintre specialiştii cei mai prestigioşi, pe plan mondial, în acest domeniu.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

O premoniţie despre prezent, ocultată... la vedere

Publicaţia virtuală „The Vigilant Citizen” face o analiză – inedită şi surprinzătoare prin subiectul abordat – primei coperte a revistei The Economist, ediţia intitulată „Lumea în 2015”, descoperind detalii şocante şi cu totul înfiorătoare, în spatele unor imagini simbolice amestecate într-un gen de poză de grup aparent ilogică.

Demenţionat că *The Economist* e parţial deţinută de familia de bancheri Rothschild din Anglia, iar redactorul-şef, John Micklethwait, a participat de mai multe ori la Conferinţa Bilderberg – întâlnirea secretă în care cele mai puternice persoane din lumea politicii, afacerilor financiare şi mass-media discută despre politici globale. Rezultatul acestor reuniuni este secret total. Prin urmare, cei de la *The Economist* ştiu lucruri interzise majorităţii oamenilor. Din acest motiv, coperta lor cu „predicţii 2015” este destul de greu de descifrat. Iată totuşi câteva dintre observaţiile celor de la *The Vigilant Citizen!*

Sumbra şi sinistra copertă prezintă figuri politice, personaje fictive şi eroi din cultura pop, care vor aduce cu siguranţă noutăţi în 2015. Cu toate acestea, cel mai important lucru este că include, de asemenea, mai multe desene cu un simbolism foarte complex şi fac aluzie la elemente importante ale agendei Elitei mondiale. La prima vedere, observăm figuri politice, cum ar fi Obama şi Putin, referire la cupa de Rugby şi noul film Spider-Man. Dar o privire mai atentă relevă o serie de elemente perturbatoare.

Globul cu două feţe

O faţă a acestuia priveşte cu stoicism spre vest, în timp ce cealaltă faţă pare iritată. Reprezintă aceasta o confruntare între Est şi Vest? Coperta conţine alte câteva simboluri referitoare la „ridicarea Estului”. Mult mai neliniştitor este că, imediat sub acest glob furios, e pictat un nor în formă de ciupercă (de tipul celor care se formează după explozia unei bombe nucleare) şi un satelit spion care se lansează în spaţiu. Supraveghere de înaltă tehnologie şi război nuclear? *The Economist* nu pare foarte optimist.

Prezenţa Flautului Fermecat (respectiv, a cântăreţului la instrument) în această temă a coperţii din 2015 este de-a dreptul tulburătoare. Flautul Fermecat din Hamelin este o legendă germană despre un om care a folosit fluierul său magic pentru a duce departe copiii din oraşul Hamelin, copii ce nu au mai fost văzuţi niciodată.

Acest personaj popular datând din Evul Mediu se spune că reprezintă fie moartea în masă, de ciumă sau în urma unei catastrofe, fie o mişcare de imigraţie masivă. De asemenea, reprezintă perfect pe tinerii de astăzi care sunt „ademeniţi” şi păcăliţi de „vocea” mass-mediei. În mod destul de convenabil, există un băieţel exact sub flautul lui Piper, un copil cu o privire uluită. El se uită la un joc numit „Panic”.

Cuvintele „Federal Reserve” şi „Chi” (care, probabil, vin de la China), apar în partea de sus, în timp ce cuvintele „lumina verde!” şi „sis!” (probabil, de la „Isis!” sau poate de la „Criză!”) sunt în partea de jos. Băieţelul priveşte la acest sucit joc în acelaşi mod în care masele neştiutoare privesc neputincioase în timp ce diverse evenimente sunt ameţitor desfăşurate de mass-media. La fel ca numele jocului, scopul final este de a provoca panică în întreaga lume, tot aşa cum cum crizele sunt generate aleatoriu de cei care controlează jocul. Vom vedea în numărul viitor însă că perspectivele ar putea fi chiar mai sinistre decât atât.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Recuperarea după infarct

Aţi avut un infarct, după care veţi începe un program de exerciţii fizice adaptate stării dumneavoastră de sănătate. Se urmăreşte recuperarea forţei de contracţie a muşchiului inimii şi irigarea ţesuturilor. Veţi face uşoare şi binefăcătoare mişcări. Nu forţăm. Bolnavul are nevoie de linişte, de plimbări uşoare, nu urcă trepte şi îl ferim de ceaţă, de umezeală. Camera va fi bine aerisită. Bolnavul va face efort progresiv, nu îl vom mobiliza peste puteri. Când este vorba de recădere, infarct multiplu, cicatrizarea locului se face în 45 de zile. Vom fi prudenţi, în primele 15-20 de zile.

Evitaţi pericolul de rupturi cardiace, miomalcie şi, ulterior locul necrozat capătă o rezistenţă scăzută. Se cicatrizează, peretele inimii devine slab şi apare pericolul anevrismului ventricular. Prin efort peste puteri se poate produce o ruptură a peretelui cardiac. La efort mare se pot instala aritmii cardiace severe. Bolnavul poate intra în fibrilaţie şi poate muri subit. Dacă îl ţinem la pat, vom proteja forţa contractilă a inimii, volumul de sânge pompat va scădea, uşurând activitatea inimii.

Mobilizând bolnavul, evităm staza de sânge, accidentele trombocitare. Astfel se scade volumul plasmatic şi este mobilizată musculatura scheletică dar şi venele periferice. Nu ridicăm pacientul brusc. Dacă mobilizăm victima peste puterile ei, există pericolul ca muşchiul necrozat să se extindă.

O atenţie deosebită se acordă diabeticilor, la care scade concentraţia plasmatică şi creşte nivelul de glucoză în sânge. Inima scade ca forţă de contracţie, oxigenul este puţin, ţesuturile şi celulele suferă de hipoxie, victima nu poate face efort prelungit, oboseşte repede.

Cu o supraveghere atentă, convalescenţa este suportată mai uşor. Se reface muşchiul cardiac, nu în totalitate, dar victima îngrijită câştigă ani de viaţă. Efectele se văd în respiraţia bună, în exerciţii de respiraţie profundă, cu expiraţii prelungite. Se oxigenează plămânul, inima este protejată, se reduce frecvenţa cardiacă, revenind la valori normale.

Recuperarea se începe încă din primele 14 zile, se continuă individualizat, prin mersul pe jos, plimbări şi ulterior, un mic efort. Toate se fac în timp, urmărind inima dumneavoastră şi adăugând ani vieţii de după infarct.

Dr. VALERIU MANTA

Pe podium,

61 de maniere de a spune „da”

La sfârşitul lunii ianuarie, la muzeul Rodin din Paris, casa de modă Dior a prezentat colecţia haute couture din primăvară-vară 2015. Noul look este dat de interferenţa unor idei retro cu unele futuriste. Rezultatul? Rochii-bustiere cu pliseuri ample sau fuste diafane, cu acelaşi tip de pliseuri. Nu trec neremarcate culoarea şi „exuberanţa” materialelor, înnobilate şi în acest an cu paiete strălucitoare. „Colecţia este un melanj de farmec specific anilor '50, cu specificul anilor '60 şi libertatea anilor '70”, afirmă Raf Simons, directorul artistic de la Dior.

La finalul defilării manechinelor sale, Jean Paul Gaultier alături de prietena sa Naomi Campbell a fost răsplătit cu o „maree” de aplauze. Colecţia rochiilor de mireasă „61 de maniere de a spune da”, exprimă mult umor dar, de asemenea, talentul creatorului care a abandonat zona „prêt-à-porter” pentru a se consacra „haute couture”.

Gastronomice

Bărcuţe umplute cu ciuperci

2 vinete, 500 g ciuperci champignon, o ceapă, o legătură pătrunjel, 6 felii caşcaval, 3 linguri ulei, sare, piper.

Se spală vinetele, se taie pe lung şi se scobesc. Se dau cu sare şi se lasă la scurs. Jumătate din miezul vinetelor se toacă. Se curăţă, se spală şi se toacă ciupercile, ceapa şi pătrunjelul. Într-o cratiţă se pune uleiul la încins şi se adaugă ceapa, apoi se lasă 5 minute să se schimbe la culoare, se pun vinetele, ciupercile şi se lasă până se înmoaie. Se potriveşte de sare şi piper. Bărcuţele de vinete se umplu cu compoziţia de ciuperci. Se dau la cuptorul încins în prealabil pentru 20 minute. Cu 5 minute înainte de a le scoate din cuptor se pune peste bărcuţe şi caşcavalul feliat.

Muşchi de porc cu sos de mere şi legume sote

Pentru muşchi: ***1 muşchi de porc de 1 kg, 200 ml vin alb, o crenguţă rozmarin, o lingură condiment pentru carne de porc, praf de usturoi, boia de ardei, piper, 3 linguri miere, o lingură oţet balsamic.***

Pentru sosul de mere: ***2 mere mari acrişoare, o lingură zahăr brun, 50 ml vin alb.***

Pentru garnitură: ***500 g legume (mazăre, morcov, conopidă, broccoli), 50 g unt, o linguriţă condiment pentru legume.***

Într-un bol se amestecă bine condimentele şi amestecul rezultat se presară peste muşchi. Se pune muşchiul în folie de aluminiu şi se aşază într-o tavă, apoi se adaugă şi vinul alb. Se lasă în cuptorul încins 30-40 minute. Se scoate muşchiul din folie şi se glazurează cu mierea diluată cu oţetul balsamic. Se dă din nou la cuptor pentru 10-15 minute, ca să se rumenească. Cât stă muşchiul în cuptor, se pregăteşte sosul de mere. Merele se curăţă şi se taie cubuleţe mici. Se sotează în unt până încep să se înmoaie. Se adaugă zahărul brun şi se lasă pe foc încă 2 minute. Compoziţia se mixează, se adaugă sosul din tavă şi se dă într-un clocot. Legumele se călesc în unt atât cât să nu se înmoaie, apoi le asezonăm cu condimentul pentru legume. După gust, mai putem adăuga sare şi piper.

Pateuri cu nucă şi sirop cu lămâie

300 g miez de nucă tocat, 50 g zahăr, 1 ou, 1/2 linguriţă scorţişoară măcinată, 250 g foietaj, 170 g unt.

Pentru sirop: ***300 g zahăr, 300 ml apă, o linguriţă suc de lămâie, 1/2 linguriţă coajă de lămâie.***

Se amestecă miezul de nucă, oul bătut, zahărul şi scorţişoara. Aluatul se taie în dreptunghiuri iar apoi fiecare se umple cu miez de nucă şi se presează marginile. Se aşază într-o tavă unsă cu unt, se dă la cuptor. Pentru sirop se fierb ingredientele până scade la jumătate. Când se scot pateurile din cuptor, se pune siropul deasupra şi se lasă să se însiropeze.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Pentru dumneavoastră, doamnă

De ce îmbătrânim prea repede?

Deşi speranţa medie de viaţă a crescut spectaculos la peste 80 de ani în ţările UE, în prezent bătrâneţea este doar o fază prelungită a bolilor. Cum am putea, totuşi, îmbunătăţi calitatea vieţii? Ei bine, răspunsul s-ar putea să sune a scenariu de film SF de mare succes, dar este ştiinţă adevărată. O bacterie capturată într-o mostră de noroi dintr-o insulă îndepărtată a creat un compus care prelungeşte viaţa, aşa că putem vorbi despre „elixirul tinereţii” din Insula Paştelui.

Medicina tradiţională are soluţii care pot prelungi viaţa unor bătrâni, dar într-o stare proastă de sănătate. Putem trăi cu diverse beteşuguri şi 100 de ani. Întrebarea este cum am putea trăi mai frumos în ultima perioadă a vieţii? Ideală ar fi amânarea deteriorării generale, adică prelungirea tinereţii organismului. Şi exact acest lucru se pare că-l face bacteria din misterioasa Insulă a Paştelui, susţine dr. nutriţionist Cristian Panaite.

Numită rapamicină, după numele Rapa Nui al Insulei Paştelui, compusul creat pe baza bacteriei descoperite cu aproape 40 de ani în urmă are o calitate extraordinară, demonstrată prin studii. Este vorba despre inhibarea activităţii enzimei TOR — cea care joacă rolul principal negativ în îmbătrânire. Mai exact, această enzimă a fost comparată cu motorul unei maşini de mare viteză, dar fără frâne. În copilărie, TOR este „eroul” care favorizează creşterea, dar la maturitate devine maleficul care grăbeşte îmbătrânirea.

Ce putem face, totuşi, să-l încetinim pe maleficul TOR până ce ştiinţa va găsi soluţiile de folosire eficientă a rapamicinei? Este o nouă descoperire ştiinţifică: restricţia calorică inhibă activitatea enzimei îmbătrânirii şi prelungeşte astfel tinereţea şi viaţa (S.C. Johnson Nature, 2013). Mai precis, organismul intră într-o stare de autofagie (se autoconsumă „mâncând” ceea ce este inutil şi nefuncţional) — un mecanism de autoreglare care reînnoieşte celulele şi întârzie îmbătrânirea. Această restricţie calorică trebuie să fie însă raţională, adică să nu scadă sub 1500 de calorii/zi la femei sau sub 2000 la bărbaţi, pentru a nu deveni anorexie, la fel de distrugătoare ca orice boală cronică.

Aşadar, de ce îmbătrânim repede, cu toate că trăim mai mult? Răspunsul este simplu: din cauza surplusului de mâncare. Restricţia calorică la necesarul zilnic recomandat ne poate prelungi tinereţea, cu condiţia ca acestea să provină din alimente naturale, pline de nutrimente, neprocesate industrial.

Un program de detoxifiere care presupune reducerea caloriilor din porţiile de mâncare v-ar aduce cel puţin două beneficii: aţi slăbi şi aţi întineri în acelaşi timp. Dacă vă tentează ideea, vă sugerăm o soluţie rapidă şi eficientă de detoxifiere.

Detoxifierea se produce zilnic, în mod natural, prin eliminarea sau neutralizarea toxinelor prin ficat şi prin colon. Când aglomeraţi organismul cu mâncare, acesta nu mai face faţă. Mai ales după Sărbători, detoxifierea este o acţiune obligatorie dacă ţineţi la sănătatea şi la starea dumneavoastră de bine. Şi chiar dacă invocaţi lipsa timpului, nutriţionişti faimoşi vă oferă o soluţie verificată, rapidă şi eficientă: detoxifierea de la sfârşitul săptămânii.

Linda Page, medic naturist şi autor cu peste un milion de cărţi vândute despre vindecare prin alimente şi plante, propune o detoxifiere de weekend cu multe sucuri din fructe, ale căror vitamine şi fitonutrienţi pot elimina toxinele din organism.

Dieta începe vineri seara, cu o salată verde. Sâmbătă şi duminică organismul primeşte multă vitamina C din sucuri de fructe la alegere, alternate din 2 în 2 ore cu smoothie-uri sau salate din legume verzi. Pentru a dobândi energia necesară se va consuma supă din legume sau un bol de orez brun, sătios, bogat în vitamina B şi fibre, amestecat cu legume crude.

Datorită conţinutului ridicat de apă al fructelor şi legumelor verzi, detoxifierea se produce rapid, iar corpul începe să piardă şi din grăsime. Pe lângă dietă, Linda Page recomandă ierburi laxative, probiotice şi antioxidanţi, dar şi masaj de relaxare, saună, aromaterapie, exerciţii de respiraţie şi plimbări lungi pe jos.

Cu un conţinut alimentar rezonabil şi delicios varianta de detoxifiere a celebrului Dr. Oz este identică pentru ambele zile de weekend.

- ***la micul dejun:*** un bol de quinos (proteine complete şi fibre) cu prune uscate, care sunt laxative, dar şi pline de fibre;
- ***la prânz:*** un smoothie revitalizat de afine, banane şi seminţe chia, care inhibă apetitul;
- ***la cină:*** supă de legume (fenicul, pătrunjel, usturoi, ciuperci, piper cayenne), o porţie de varză murată (ce conţine probiotice), o porţie de mere feliate (o ultimă doză de fibre).

Ca gustare între mese se recomandă suc de ananas cu varză kale şi anghinare. Recomandări suplimentare: cât mai multă apă, 7-8 ore de somn pe noapte. Nu mâncaţi după ora 7 seara, dar înainte de culcare beţi un ceai de păpădie, cu efect diuretic garantat.

Nutriţioniştii demonstrează astfel încă o dată că legumele şi fructele sunt cele mai bune detoxifiante.

Dosarele frumuseţii

Măşti... miraculoase

După ce iarna cu „surprizele” sale obişnuite — frig, viscol, vânt — ne-a „biciuit” obrajii, este momentul să acordăm atenţie suplimentară tenului. Pentru ca tenul să-şi recapete aspectul tineresc, de prospeţime, pentru a redeveni catifelat, înainte de a aplica diverse măşti, se impune să faceţi săptămânal o baie de aburi. Porii feţei se vor deschide şi efectul măştii va fi maxim. De această dată vă sugerăm două măşti din legume şi două din fructe, uşor de realizat şi cu efecte rapide, eficiente, uşor de remarcat.

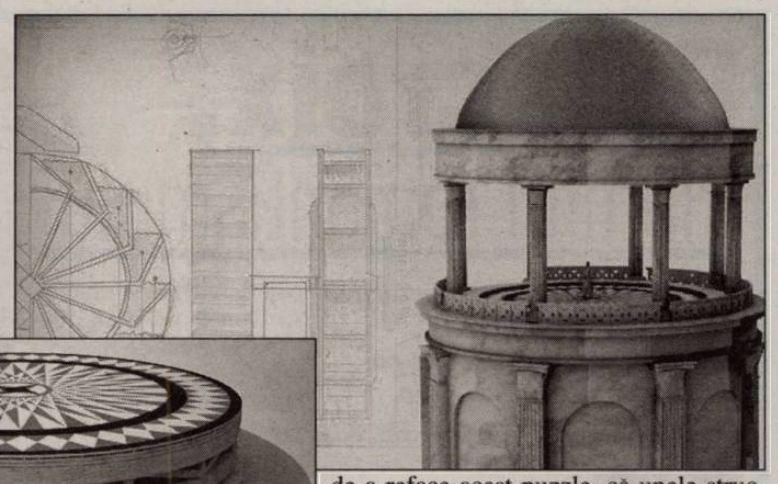
Iată întâi o mască simplă, din ***cartofi.*** Curăţaţi un cartof, spălaţi-l apoi tăiaţi-l felii. Aplicaţi pe faţă feliile de cartof şi mascaţi uşor obrazul cu ele. După 20 de minute spălaţi faţa cu apă călduţă, apă minerală sau o infuzie de albăstrele sau de gălbenele.

Dacă frumuseţea ochilor este umbrită de clasicile „pungi” de sub ochi, folosiţi o mască din ***morcovi.*** Radeţi fin un morcov, amestecaţi-l cu o linguriţă de ulei de măsline. Întindeţi masca şi staţi relaxată timp de 20 de minute, apoi îndepărtaţi-o spălându-vă cu apă călduţă.

Cea de-a treia mască propusă utilizează un fruct valoros. Cercetări foarte recente au demonstrat că ***mărul*** este fructul care concentrează toate virtuţile tinereţii pielii. Celulele mărului contribuie la reînnoirea celulară a epidermei şi la menţinerea tinereţii acesteia. În privinţa măştii, fie masaţi uşor obrazul cu felii de măr, fie fierbeţi câteva felii de măr într-o ceşcuţă de lapte. După ce se răceşte, aplicaţi masca pe faţă. După 20 de minute spălaţi obrazul cu apă călduţă.

Un alt fruct valoros este ***kiwi,*** supranumit „bombă de hidratare”. Datorită proprietăţilor sale restructurante, kiwi ţine pielea sub „perfuzie” cu apă. Bogat în acizi graşi esenţiali, kiwi redă pielii suplеţea. Este recomandat chiar şi persoanelor cu epidermă sensibilă, pentru că are în componenţă fitosteroli, care acţionează împotriva inflamaţiei.

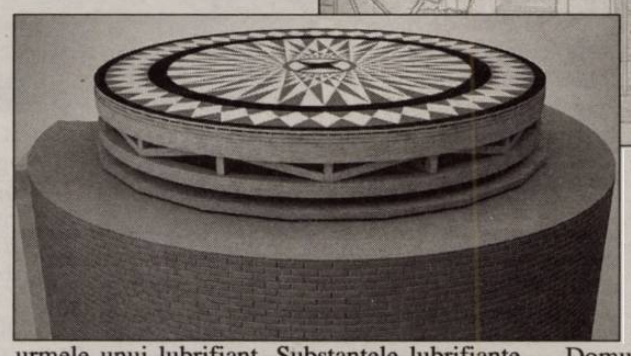
Domus aurea,
o structură unică a arhitecturii romane



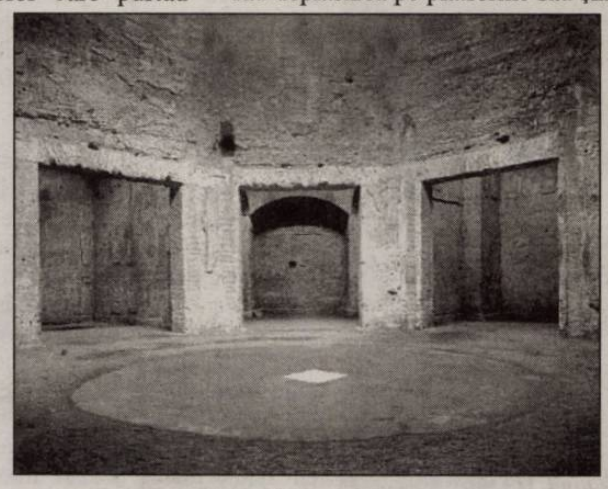
Există, în unele hoteluri de lux, restaurante rotitoare care permit consumatorilor să admire peisajele, panoramele din jur. Un astfel de „restaurant" ar fi fost construit în Antichitate, în „Palatul de Aur" al tiranului şi excentricului împărat Nero (a trăit între anii 37 şi 68) cel care a dat foc Romei.

Începând cu anul 2009, în urma săpăturilor efectuate într-un sit arheologic de pe colina Palatin au fost descoperite ruine ale palatului: un turn cu o înălţime de 12 metri, un pilon cu un diametru de 4 metri, 8 arce care susţineau partea inferioară a turnului şi diverse piese metalice (fragmente de rulmenţi, de roţi dinţate), aflate la originea angrenajului care au rotit o sală de mese în care Nero organiza banchete pentru invitaţi de vază.

O altă dovadă a existenţei acesteia au constituit-o cavităţile semisferice (în care se roteau sferele metalice) din partea superioară a arcelor care purtau



urmele unui lubrifiant. Substanţele lubrifiante erau frecvent utilizate, în special în angrenaje pe bază de rulmenţi şi roţi dinţate ale corăbiilor şi ale celor din structurile portuare care asigurau deplasarea pe platforme sau şine a materialelor, a mărfurilor grele, dar mai ales a corăbiilor pentru a fi reparate sau a celor nou construite, care erau împinse spre ţărm.



Cercetătorii au ajuns la concluzia, în încercările de a reface acest puzzle, că unele structuri făceau parte dintr-o platformă rotitoare, mai exact, o sală de banchet, dotată cu un planşeu montat pe două nivele (construit în secolul I d.Hr.) aşezat pe o platformă din lemn care se rotea, pe rulmenţi, construită în „Palatul de Aur" – Domus Aurea – al împăratului.

Despre această sală a scris istoricul Suetoniu, dar nu i s-a acordat credibilitate în acest sens, cu atât mai mult cu cât nu au fost descoperite urme ale acesteia. Cele 300 de încăperi ale somptuosului palat, conform relatărilor istoricului roman, erau bogat decorate, utilate cu mobilier luxos cu piese şi intarsii de aur. În plafonul sălii de banchet se aflau instalate dispozitive care declanşau „ploi" de petale de flori şi picături de parfum.

Sala rotativă avea un diametru de aproximativ 16 metri şi se sprijinea pe un stâlp de piatră şi pe patru mecanisme sferice care roteau întreaga structură, cel mai probabil sub presiunea unui flux constant de apă. Recent, a fost realizată şi o reconstituire în imagini de sinteză pentru a oferi unui public cât mai larg şansa de a observa una dintre cele mai ingenioase lucrări inginereşti din Antichitate.

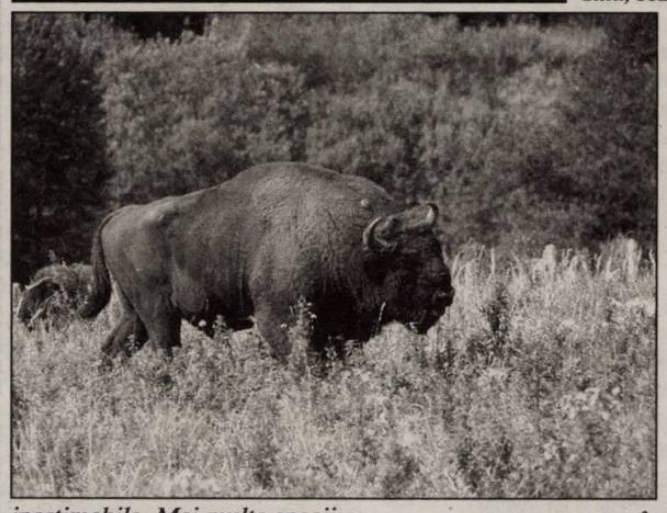
DORIN MĂRAN

100 *de locuri de văzut în România*

Rezervaţia de zimbri Dragoş Vodă, (Vânători — Neamţ)

Aflată pe versantul de est al Munţilor Stânişoarei din judeţul Neamţ, în imediata apropiere a graniţei cu judeţul Suceava, Rezervaţia de zimbri Dragoş Vodă constituie un important punct de atracţie pentru turiştii aflaţi în zonă.

Parcul Natural Vânători Neamţ a fost constituit în 1999, alături de „Pădurea de Argint" sau „Codrii de Aramă", şi adăposteşte valori naturale şi istorice inestimabile. Mai multe specii de animale aflate pe cale de dispariţie se bucură de libertate pe cele aproape 30 de mii de hectare de pădure ale parcului. Dintre acestea, amintim ursul brun, zimbrul, cerbul carpatin, cerbul lopătar, căpriorul sau mistreţul, precum şi păsări ca găinuşa de munte, păunul etc. Fără îndoială, vedetele rezervaţiei sunt zimbrii, care trăiesc aici în captivitate de mai bine de 30 de ani.



Primii, Rarău, Roxana şi Raluca, au fost aduşi din Polonia în 1970, iar după 4 ani s-au născut în rezervaţie şi cei doi pui, Rosina şi Roco. Tot în această perioadă aici se filmează capodoperele cinematografice româneşti „Fraţii Jderi „ şi „Ştefan cel Mare – Vaslui 1475".

În 1975, cei cinci zimbri captivi reuşesc să scape din rezervaţie, fiind prinşi şi readuşi în ţarcul lor abia după trei săptămâni. După doi ani, rezervaţia se înnoieşte cu alte 5 exemplare de zimbri caucazieni, din spaţiul fostei URSS, plus un mascul de zimbru de la Braşov. La acea dată, rezervaţia număra 11 exemplare frumoase de zimbri.

Astăzi, în rezervaţie, se mai află 7 exemplare de zimbri, care se bucură de tot confortul şi de o calitate a vieţii aproape de mediul lor natural. În libertate se mai află alte 21 de exemplare, deoarece, în funcţie de modul şi perioada de timp în care zimbrii se reproduc, o serie de exemplare sunt lăsate în libertate, pentru a repopula pădurea cu aceste faimoase animale.

GABRIEL TUDOR

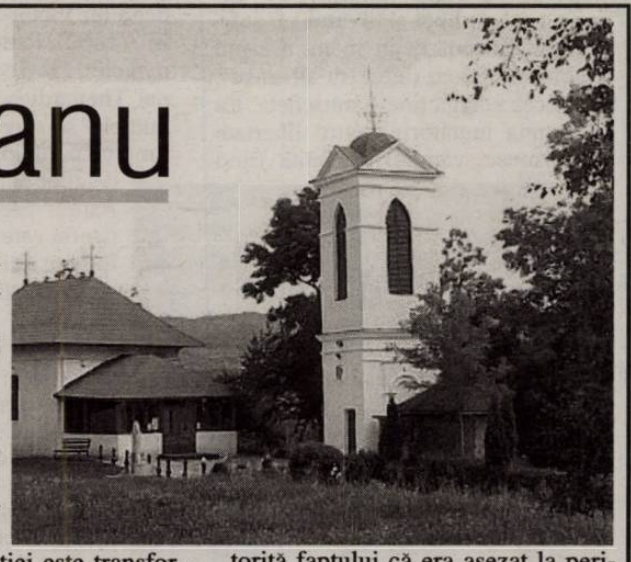
Amprente ale spiritualităţii

Schitul Troianu

Înălţat în municipiul Râmnicu Vâlcea, Schitul Troianu, cu obşte de călugări, are hramul „Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul".

Biserica schitului şi casa stăreţiei datează din secolul al XVIII-lea şi au fost refăcute între 1840-1843 de Hrisant Penetis, egumenul Mănăstirii Hurezi. Biserica a fost sfinţită în ziua de 25 martie 1843.

În 1848 aici a fost stabilit comandamentul militar al armatei, condus de generalul Gheorghe Magheru, care în ziua de 14 septembrie, Ziua Sfintei Cruci, a ţinut în faţa poporului adunat un impresionant discurs, făcând elogiul libertăţii naţionale. După secularizarea din 1864, schitul a devenit metoc al mănăstirii Hurezi şi apoi, din 1949 până în 1972, este trecut în proprietarea statului.



Aparţinând I.A.S. Râmnicu Vâlcea, suferă transformări îngrozitoare cu toate că, din 1966, figura pe lista monumentelor istorice protejate de stat. Casa stăreţiei este transformată în depozit, foişorul şi pridvorul sunt dărâmate, iar biserica ajunge grajd pentru vite.

Complexul este restaurat între 1972-1975 şi în incinta lui este amenajat muzeul „Gheorghe Magheru" care, din 1973, a trecut în proprietarea Muzeului Judeţean Vâlcea. Datorită faptului că era aşezat la periferia oraşului, noul muzeu avea un număr redus de vizitatori şi clădirea stăreţiei, în care era amenajată expoziţia principală, ajunge din nou într-o avansată stare de degradare, cauzată şi de alunecările de teren. De aceea este transformată în depozit de mobilier.

După 2002 biserica este restaurată şi pe 15 iulie 2008 se pune piatra de temelie a noii biserici cu hramul „Izvorul Tămăduirii". În prezent, construcţia este finalizată deţinând şi un demisol în care se pot organiza conferinţe bisericeşti, simpozioane, expoziţii şi alte manifestări religioase şi culturale. Pictura acestui paraclis-demisol a fost executată de pictoriţa Tania Costea din Buzău între 2010-2011.

Ctitorii principali ai acestei biserici sunt preotul Chiril cu soţia sa, preoteasa Lidia şi Ana Chiril.

În prezent schitul are nouă vieţuitori. Reuşeşte să-şi găsească spiritualitatea de odinioară prin eforturile arhimandritului Sava Pleşa, împreună cu mica obşte care s-a format aici.

IRINA STOICA

Delacroix, triumful romantismului

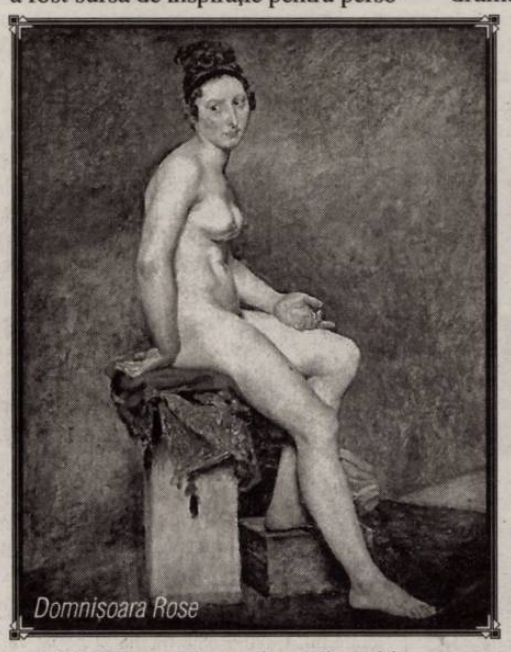
Unul dintre corifeii picturii franceze din secolul XIX, Eugène Delacroix, a adus pe scena marilor maeştri, prin

efervescenţa şi talentul său uluitor, clipe palpitante din istoria contemporană lui. El a fost însufleţitul şi însufleţitorul geniu al momentelor de cumpănă în destinul unor popoare şi a creat personaje nemuritoare ale istoriei, acoperindu-le cu o fermecătoare aură de legendă.

Pentru cei mai puţin familiarizaţi cu dramatica operă a lui Delacroix, este novoie să punem accentul pe câteva capodopere cu teme istorice. Amintim în primul rând copleşitoarea pânză „Libertatea conduce poporul", finalizată în 1830, pe când ,maestrul avea 32 de ani. Neobositul şi sensibilul Delacroix evocă în mod impresionant „Revoluţia din iulie", când Charles al X-lea a abdicat şi tronul a fost preluat de Louis Philippe I, care a promovat şi o monarhie constituţională. Personajul principal este cunoscut de francezi ca fiind „Marianne", femeia-zeiţă, simbol al libertăţii şi antitiraniei. Ea poartă în mâna dreaptă tricolorul francez (albastru-alb-roşu), iar în cea stângă ţine o muschetă. Ea îndeamnă luptătorii pentru libertate s-o urmeze, câmpul de luptă fiind plin de victimele tiraniei. Al doilea personaj memorabil creat de maestru este emoţionantul puşti (adolescent?) numit Gavroche, cu pistoale în ambele mâini şi o inconfundabilă şapcă.

Libertatea conduce poporul

Acest Gavroche, legendar sau nu (în împrejurările în care Franţa a fost plină de evenimente socio-istorice în prima jumătate a veacului al XIX-lea) a fost sursă de inspiraţie pentru perso-



Domnişoara Rose

najul lui Victor Hugo din „Mizerabilii" (1862). Pentru marele poet şi romancier, Gavroche a fost fiul doamnei Thenardier, care şi-a ales singur numele şi care moare împuşcat în timp ce participa activ la revolta studenţilor antimonarhişti din 1832. Astfel, pentru cultura franceză, istoria este tărâmul pe care s-au întâlnit cei doi uriaşi ai romantismului din Hexagon: Eugène Delacroix şi Victor Hugo. Se cunoaşte şi un desen făcut în peniţă de scriitor şi intitulat „Gavroche la 11 ani". Cronologic, Delacroix a realizat înaintea autorului romanului „Notre-Dame de Paris" capodoperele care l-au definit drept lider incontestabil al curentului romantic în Franţa. Excepţionala lucrare „Barca lui Dante" (1822) a impresionat atât de mult publicul şi criticii, încât aceştia din urmă au considerat-o graniţa dintre neoclasicism şi romantism. Emoţia şi dramatismul romanticului Delacroix se dezlănţuiau într-o avalanşă de opere inestimabile, inspirate din momente istorice cu mare încărcătură dramatică: „Masacrul din Chios" (1824), „Grecia pe ruinele din Missolonghi" (1826), „Moartea lui Sardanapal" (1827), ciclul avându-şi apogeul în „Libertatea conduce poporul" (1830). Victor Hugo va scoate la iveală capodoperele sale după 1830 („Hernani" – 1830, „Ruy Blas" – 1838 etc.).

Călătoriile lui Delacroix în Spania şi nordul Africii au reprezentat o sursă de inspiraţie pentru perioada orientalistă a carierei sale. Şi în perioada acelei acomodări cu o altă civilizaţie a creat pânze cu teme zbuciumate ale istoriei trăite de el însuşi (cum ar fi „Fanatism la Tangier")... Nu putem omite marile izvoare intelectuale ale lui Delacroix, şi în acest sens trebuie menţionat Theodore Géricault (cu faimoasa sa lucrare „Pluta Meduzei"), Lord Byron şi Charles Baudelaire, care spunea despre maestru că a dovedit cel mai limpede ce înseamnă „pasiunea în artă". Pe de altă parte, lecturile pictorului din Dante, Shakespeare şi Goethe, l-au influenţat decisiv pentru promovarea romantismului.

Moartea lui Sardanapal, detaliu

Masacrul din Chios

Capul plecat sabia nu-l taie

Natasha Verushka din SUA a stabilit un record din categoria „Nu încercaţi acasă, nesupravegheaţi!" Această doamnă a suportat (înghiţit) multe în căsnicie şi la serviciu, în autobuz şi la piaţa de peşte din Chicago. Dar, pentru glorie şi ceva dolari, Natasha s-a încumetat să înghită o sabie lungă de 58 de centimetri. În SUA există o „Gală a înghiţitorilor de săbii", premianţii întrând în Guinness Book of World Records.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

Misterele viselor

Figura singulară a lui Syrenius din Cirene – cel care susţinea că fiecare îşi poate interpreta visele după propria experienţă de viaţă - s-a pierdut în avalanşa de „savanţi" tâlmăcitori ai scenariilor onirice care au apărut de-a lungul Evului Mediu. Idei din cele mai năstruşnice au făcut vogă, mai ales pe la Curţile

regale; imaginaţia ghicitorilor destinelor mergea până acolo încât cele mai neînsemnate obiecte visate căpătau o importanţă „crucială". De exemplu, Vittorio din Padova spunea că forma şi dimensiunile paharelor de la o petrecere onirică dau „indicaţii clare cu privire la durata vieţii petrecăreţilor". Dacă pocalele erau pline, atunci sănătatea era nezdruncinată; dacă era mai puţin lichid în ele, bolile urmau să-l vlăguiască pe visător.

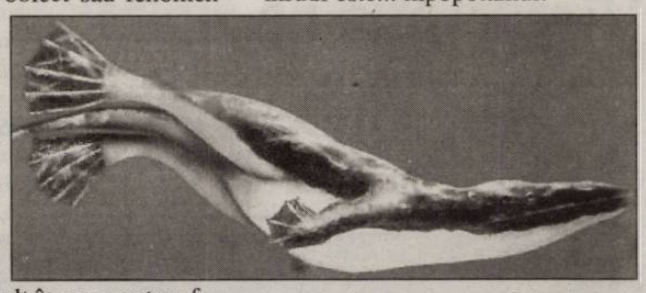
Odată cu Renaşterea, au apărut şi elemente aşa-zis ştiinţifice în interpretarea viselor. Jean Bélot afirma că acelaşi obiect sau fenomen visat are înţelesuri diferite, în funcţie de temperamentul clientului său: sangvin, coleric, melancolic sau flegmatic. De asemenea, conta foarte mult în ce noapte a fazelor Lunii a apărut scenariul oniric. Nu este acelaşi lucru dacă visezi că numeri bani la Lună Plină (dă norocul peste tine) sau la Luna Nouă (ghinion de proporţii).

Apariţia tratatului lui Sigmund Freud „Interpretarea viselor" (Viena, 1900) şi demonstraţiile marelui psihanalist l-au readus în atenţia cercetătorilor pe Syrenius din Cirene, după şaisprezece veacuri de uitare. Freud nu spunea direct că visele pot fi autointerpretate, dar analizând fragmentele de scenariu (provenind din inconştient) unul câte unul, savantul austriac reuşea să identifice secvenţe de realitate trăită într-un trecut mai mult sau mai puţin depărtat şi care s-au amestecat aleatoriu pe perioada visării.

Practic, dacă fiecare dintre noi ar încerca să facă o legătură directă între elementele viselor noastre şi anumite întâmplări (la care am asistat sau am fost protagonişti), ne-am putea interpreta scenariul oniric. Dar mai înseamnă asta că putem ghici şi viitorul? Dacă visele nu sunt decât un amalgam de experienţe trăite, cum se mai ascund evenimentele viitoare în ele?

Balenele aveau „picioare"?

Strămoşii balenelor de astăzi probabil aveau patru membre cu care se puteau deplasa pe uscat, în apropierea apelor oceanelor. La Universitatea Michigan sunt studiate două noi varietăţi de „balene umblătoare", care au trăit acum 55-50 milioane de ani. O surprinzătoare concluzie este următoarea: cel mai apropiat mamifer terestru cu care respectivele balene s-ar putea înrudi este... hipopotamul!



Unele aspecte morfologice ale acelor balene primitive şi analizele genetice au arătat fără nici un dubiu că fac parte din grupul artiodactilelor (număr par de degete la toate membrele), căruia îi aparţin caii, oile, cămilele, căprioarele, hipopotamii etc. Articulaţiile picioarelor mai relevă şi faptul că respectivele creaturi amfibii se puteau deplasa cu o viteză destul de mare, superioară focilor.

Nu toţi cei care au cercetat „balenele umblătoare" sunt de acord cu înrudirea amintită mai sus. Astfel, unii specialişti susţin că, în pofida multor similitudini genetice, nu este vorba de o evoluţie a unor artiodactile spre giganticul mamifer amfibiu (şi ulterior marin), ci de o adaptare la mediu care a condus la apariţia unor aspecte morfologice comune.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Victime şi pictură

John Wayne Gacy a fost unul dintre acei criminali în serie al căror creier a fost intens studiat de neurologi. Şi asta pentru că modul lui de comportament în societate era izbitor de diferit faţă de cel din intimitate. Dar a rămas fără răspuns întrebarea: cum se face că un om care era foarte simpatic în societate şi care, în foarte multe ocazii, obişnuia să joace rolul de clovn pentru copii, a avut o carieră criminală cu 33 de victime, în marea lor majoritate tineri de până la 25 de ani?

Gacy a fost un copil simpatic, un mucalit pus mereu pe şotii. Născut la Chicago în 1942, el avea ascendenţi de origine daneză şi poloneză. O întâmplare nefericită din copilărie ar putea (cu greu) explica dubla lui personalitate de la maturitate. Astfel, pe la 11 ani, un leagăn l-a lovit puternic în tâmplă şi de atunci performanţele şcolare au lăsat mult de dorit. El nu a mai terminat nici o şcoală şi a început să trăiască făcând munci necalificate. Fiind un bărbat sociabil şi cu simţul umorului, Gacy şi-a găsit repede o nevastă cu care a făcut doi copii. Numai că în acea perioadă (pe la 32 de ani), realizează că este bisexual şi din acel moment începe să aibă deviaţii comportamentale. După mai multe conflicte prin localuri, este închis.

Părăsit de nevastă, se căsătoreşte a doua oară cu o femeie care l-a iubit atât de mult, încât i-a iertat comportamentul aventuros şi absenţele prelungite de acasă. Soţia nici nu bănuia că soţul ei, care se purta exemplar cu copiii, începuse să ucidă partenerii sexuali întâmplători şi să-i îngroape în preajma casei şi chiar în nişte gropi făcute în subsolul casei. La un moment dat, şi a doua nevastă îl părăseşte şi Gacy începe să-şi ademenească victimele în propria casă.

Culmea comportamentului specific dublei personalităţi este în perioada când a ucis cei treizeci şi trei de bărbaţi. Gacy era unul dintre animatorii partidului democrat din SUA, făcând parte din voluntarii apropiaţi de Rosalynn Carter (cu care s-a fotografiat în 1978). Era mereu binedispus la manifestările publice şi avea mulţi simpatizanţi. Dar simultan el îşi strangula victimele şi le îngropa, făcându-şi un „cimitir propriu". Presa l-a poreclit „clovnul macabru" şi prinderea sa s-a datorat suspiciunilor vecinilor şi descoperirii unor oase umane la nişte săpături în preajma casei sale. Aşteptarea execuţiei a durat 14 ani (injecţie letală în 1994), timp în care s-a apucat de pictat.

Există în Capitala ţării noastre, nu departe de vechiul centru istoric, un loc învăluit parcă într-o aură misterioasă, Cimitirul Bellu. În ciuda zgomotului din jur, locul este cufundat în tăcere. Cei care trec pe jos, prin apropiere, se simt marcaţi de misterul ascuns între ziduri. Bărbaţii îşi scot pălăria, femeile – oricât de guralive - încep să vorbească în şoaptă, bătrânii îşi fac smeriţi semnul crucii, iar copiii sunt rugaţi să fie mai cuminţi.

Împărăţia tăcerii

Cimitirul Şerban Vodă sau Cimitirul Bellu este cel mai mare şi mai elegant din Capitală, cu nimic mai prejos decât vestitele Père Lachaise sau Montparnasse din Paris. La fel de cunoscut în ţară cum este „Cimitirul vesel" de la Săpânţa, Cimitirul Bellu are o istorie desfăşurată pe mai bine de un veac şi jumătate.

Până prin anii 1830, bucureştenii îşi înmormântau morţii în curţile bisericilor, celor foarte săraci fiindu-le destinate câteva cimitire din afara oraşului. În 1831 însă acestea sunt desfiinţate şi este emisă o lege pentru înmormântări „afară, din oraş". În 1852 o comisie a Sfatului Orăşenesc ia în discuţie crearea acestor noi locuri de odihnă veşnică, unul dintre ele fiind cel de pe uliţa Şerban Vodă, acolo unde se afla o grădină a baronului Barbu Bellu (1825-1900), Ministrul Cultelor la vremea respectivă.

Începuturile

Terenul este donat de proprietar Sfatului Orăşenesc şi la 26 noiembrie 1852 se hotărăşte începerea lucrărilor de amenajare. Capela a fost ridicată după planurile arhitectului Alexandru Orăscu şi cimitirul este pus legal în funcţiune în 1859. Prima persoană înmormântată aici este Elena Rossetti, fiica lui C.A. Rossetti (1818-1885), iniţiatorul organizării Cimitirului. În 1862 acesta trece sub autoritatea Municipalităţii Capitalei, se amenajează şi alte cimitire în afara oraşului dar, în 1890, Capela Cimitirului Bellu ajunge într-o stare de ruină avansată şi primarul de atunci, Emil Pake Protopopescu, dispune ridicarea clădirii noi a locaşului, în stilul catedralei din Carlsbad. Aceasta este pictată iniţial de Mihail Pop şi repictată de Dimitrie Belizarie şi Artur Verona, catapeteasma fiind realizată de Anghel Dima.

De cum intri pe poarta de fier a cimitirului eşti impresionat deopotrivă de frumuseţea monumentelor cât şi de numele înscrise pe ele. Adevărat muzeu în aer liber şi panteon naţional, Cimitirul Bellu este locul de odihnă veşnică pentru multe, foarte multe personalităţi ale vieţii noastre culturale, ştiinţifice şi politice.

In memoriam

Este greu, aproape imposibil să înşirăm aici numele tuturor celebrităţilor dar din mulţimea scriitorilor, ne mulţumim să-l evocăm mai întâi pe cel mai reprezentativ dintre ei, Mihai Eminescu. Mormântul său, modest, cu un altorelief din bronz, un medalion realizat de scultptorul Ion Georgescu (1858-1898) şi câteva versuri din „Mai am un singur dor" pe soclu, are întotdeauna flori proaspete, aduse de cele mai multe ori de necunoscuţi.

Galeria marilor dispăruţi ai literaturii noastre îi mai cuprinde şi pe Mihail Savodeanu, George Coşbuc, Ion Luca Caragiale, George Călinescu, Zaharia Stancu, Marin Preda, Victor Ion Popa, Emil Gârleanu, Ion Minulescu, George Bacovia, Liviu Rebreanu şi mulţi, mulţi alţii. Există în cimitir morminte ale pictorilor vestiţi cum este cel al familiei lui Theodor Aman sau cavoul în care se odihnesc Ion Andreescu, Ştefan Luchian, Theodor Pallady, Gheorghe Petraşcu, toţi patru vegheaţi parcă de o statuie în bronz, copie a „Rugăciunii" lui Brâncuşi.

Mormântul lui Eminescu

Sculptorul Dimitrie Paciurea îşi are şi el locul printre aceştia şi multe monumente din cimitir poartă semnătura lui. Dintre acestea amintim „Adormirea Maicii Domnului", în stil neo-bizantin de pe cavoul omului politic Atanase Stolojan sau Cristul cu cunună de spini de pe mormântul marelui profesor, medic şi om de ştiinţă Nicolae Paulescu.

Printre copaci şi mulţimea crucilor, a îngerilor şi madonelor de piatră răsar şi mormintele unor actori vestiţi: Tănase şi Birlic, Toma Caragiu şi Amza Pelea sau ale altor personaje ilustre ca Traian Vuia, Alexandru Xenopol sau Ion Voicu.

La îmbogăţirea acestui uriaş muzeu au contribuit arhitecţi de seamă precum Ion Mincu, Grigore Cerchez, Ion Berindei şi alţii, dar şi sculptori importanţi ca Friedric şi Carl Storck, Cornel Medrea, Oscar Spathe.

Doamna cu umbrela

Adevărate temple

Chiar pe aleea principală se află un mormânt unicat, un adevărat templu ezoteric: mormântul Iuliei Haşdeu, despre care tatăl tinerei spunea că l-a construit la indicaţiile date de fiica sa la şedinţele de spiritism. Monumentul exterior, un monolit din piatră de Albeşti, înalt de 3 metri poartă inscripţia: „mai şezi puţin" şi prezintă ceasul fixat la ora la care a murit Iulia şi o mică etajeră cu câteva cărţi fundamentale pentru cultura universală. Interiorul din marmură de Carrara este un adevărat templu al înţelepciunii. Cavoul este închis şi a fost vandalizat dar nu ne pierdem speranţa în restaurarea lui.

Câteva dintre monumentele cimitirului impresionează prin monumentalitate ca mausoleul familiei marelui ban Dimitrie A. Ghica sau cel al lui Gheorghe Grigore Cantacuzino zis Nababul, adevărate fortăreţe de piatră ridicate după planurile arhitectului Ion Mincu. Acelaşi arhitect a realizat şi cavoul bancherilor bulgari Gheorghief, doi fraţi care, de frica turcilor, s-au refugiat în ţara noastră şi chiar l-au împrumutat pe Carol I cu bani în timpul Războiului de Independenţă. Mausoleul este împodobit cu statuile de bronz reprezentându-i pe cei patru evanghelişti, statui purtând semnătura lui Fritz Storck.

Poveştile pietrelor

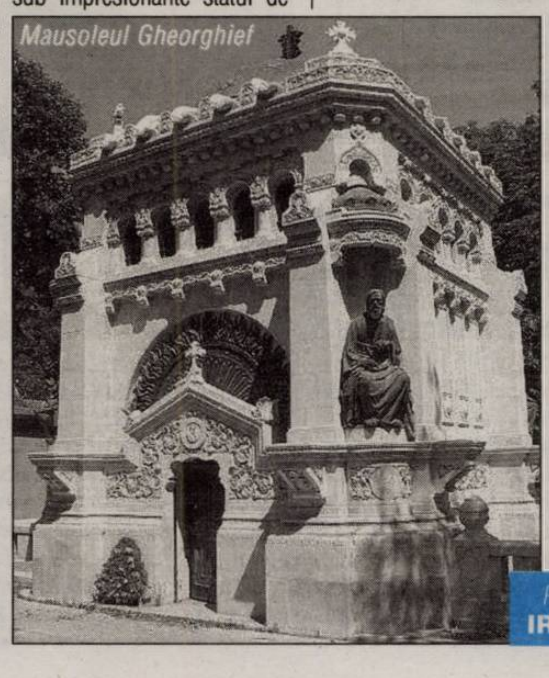
Impresionante sunt şi poveştile de viaţă ale multora dintre cei adormiţi: un tânăr prăbuşit de pe munte, o femeie ucisă de o mână criminală, un tată plângându-şi fetiţa ucisă de bombe în timpul Primului Război Mondial.

Dramatice de-a dreptul sunt două istorii ascunse sub impresionante statui de marmură ale maestrului italian Rafaello Romanelli. Primul, cunoscut sub numele de „Doamna cu umbrela" reprezintă o femeie frumoasă îmbrăcată în alb. Legenda spune că aici se odihneşte o tânără guvernantă belgiană, îndrăgostită de un doctor român şi moartă la Băile Herculane, în urma unei operaţii de peritonită. De altfel, pe peretele de marmură roşie al monumentului scria cândva în limba franceză „Acest imbecil de doctor m-a ucis".

Mormântul Iuliei Haşdeu

Cel de-al doilea monument, de mari proporţii, reprezintă o tânără întinsă pe un pat şi aplecat deasupra ei plânge un tânăr cu barbă. Este povestea tragică a doi îndrăgostiţi care s-au întâlnit la Paris şi s-au căsătorit fără să ştie că sunt fraţi. Aflând adevărul cei doi şi-au curmat zilele.

Alături de Cimitirul Bellu se află un altul, aproape fără garduri, simplu, ordonat cu cruci albe de marmură, strălucind în soare. Este Cimitirul Eroilor Revoluţiei. Sunt şi aici alte poveşti la fel de impresionante şi la fel de reale, pentru că fiecare lespede de piatră închide o viaţă de om intrat acum în împărăţia tăcerii.



Mausoleul Gheorghief

Simboluri ale umanităţii

Ghiocelul

Vestitor al primăverii, ghiocelul, originar din Asia Mică şi Europa de Est, este simbolul speranţei şi al bucuriei. Este asociat cu rezistenţa, curajul şi îndrăzneala, deoarece îndură asprimea gerului şi străpunge pătura de zăpadă. Creştinismul îl consideră şi un simbol al smereniei, iar pentru englezi reprezintă puritatea şi inocenţa deşi, de multe ori, este asociat cu moartea.

Legendele balcanice ne povestesc despre copiii goniţi de acasă de părinţii vitregi în miezul iernii şi transformaţi în ghiocei.

O altă legendă ne spune că atunci când Adam şi Eva au fost alungaţi din Paradis era iarnă şi începuse să ningă. Plină de regrete şi înspăimântată, Eva a izbucnit în lacrimi şi Dumnezeu, pentru a-i uşura suferinţa, a transformat câţiva fulgi în ghiocei. Această legendă are mai multe variante printre care una în care iarna părea că nu se mai sfârşeşte pe Pământ. Eva era îndurerată şi atunci a venit la ea un înger, care a transformat un bulgăre de zăpadă într-un mănunchi de ghiocei, anunţând-o astfel că va veni primăvara.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Salvaţi din flăcări

Am văzut în numeroase filme următoarea scenă: în timp ce o maşină răsturnată în urma unui accident în care se afla o persoană imobilizată – o femeie, de regulă – ardea, apare un bărbat care, punându-şi în pericol viaţa, încearcă să elibereze victima şi s-o îndepărteze de maşină, care după câteva secunde explodează.

O astfel de scenă s-a petrecut în această iarnă pe o şosea din comitatul Okaloosa (Florida). Şoferul, însoţit de un pasager, a pierdut la un moment dat controlul maşinii care a ieşit de pe carosabil răsturnându-se.

N-au putut ieşi din maşină. Unul dintre ei a reuşit să telefoneze la poliţie pentru a primi ajutor. În scurt timp a sosit la faţa locului o patrulă a poliţiei rutiere. Lucrurile luaseră o turnură dramatică: maşina era în flăcări, putând exploda dintr-o clipă în alta.

În astfel de cazuri doar pompierii experimentaţi şi dotaţi cu costume de protecţie pot acţiona. Cei doi poliţişti, cu un curaj nebun, n-au ezitat să-şi pună viaţa în pericol pentru a încerca să salveze victimele.

Au spart geamurile deoarece portierele erau imposibil de deschis şi au reuşit să-i scoată pe cei doi răniţi din maşină. Exact ca în filme, după câteva secunde, maşina a explodat. Din fericire cu toţii se aflau la o distanţă care îi punea la adăpost de orice pericol. *(D.M.)*

Cronica unei „învieri" eşuate

Cei care cred cu toată seriozitatea în posibilitatea reală a omului de rând de a se întoarce din moartea desăvârşită – dacă o putem califica astfel – printre oamenii mişcători şi în simţiri pesemne că au mari probleme să constate că visul lor nu e decât un fel de himeră vecină cu absenţa facultăţilor mintale. Cu toate astea, unii indivizi susţin că ei înşişi ar avea puterea divină de a readuce la viaţă semeni trecuţi fără doar şi poate de apele Styxului şi chiar se găsesc creaturi umane care să ia aşa ceva ca pe o literă de lege. Totuşi, fiinţa muritoare îşi arată în cele din urmă limitele şi micile (mari) imperfecţiuni şi vicii.

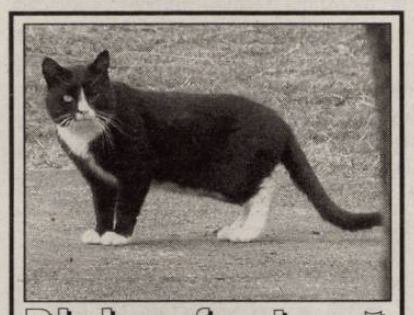
Ei bine, nu vorbim nici despre moartea aparentă, nici despre vreun număr de circ, ci ne referim la o realitate sută la sută. Căci, în acest veac 21, prin unele sate africane (din Kenya, bunăoară), oamenii îşi mai pun speranţele că vrăjitorul cel atotputernic ar fi capabil de marele miracol.

Recent, în districtul Kwale, zeci de săteni ţopăiau de zor şi cântau în jurul vrăjitorului Samuel Kanundu, care taman se pregătea să pună pe picioare un cadavru nu tocmai proaspăt. E drept că nu mai asistaseră la o asemenea minunăţie, dar tocmai de aceea curiozitatea şi nerăbdarea fierbeau tot mai tare în ei,

după ce „respectabilul" magician îi asigurase că bărbatul (plecat deja dintre ei încă din octombrie 2013!) le va zâmbi amical înainte ca soarele să apună. Iar ca să fie mai convingător declarase că avea la activ alte 5 astfel de fapte incredibile.

În fine, ca să n-o mai lungim fără rost, trebuie să spunem că sătenii kenyeni vor fi dibuit pe undeva ceea ce am numi „mintea... românului cea de pe urmă". Căci, pe măsură ce astrul zilei se apropia de orizont iar răposatul părea că se simte excelent în visele lui eterne, au început să dea semne de nerăbdare şi nervozitate. „Spune-ne adevărul!" – a strigat atunci la ineficientul vrăjitor Ndaro Kokota, cel mai bătrân om din sat, acompaniat de mulţimea clocotindă: „Nu ne mai face să pierdem timpul tot aşteptând degeaba!"

Ceea ce însă, fatalitate, chiar s-a întâmplat, forţosul Samuel recunoscând într-un final că se simţea atât de obosit, încât nu credea că-i va reuşi coţcăria. A fost totuşi salvat de o răsplată exemplară tocmai de familia mortului, care a găsit şi „explicaţia" lamentabilului eşec: bărbatul care nu mai voia să se-ntoarcă printre ei fusese omorât de o vrăjitoare mult mai puternică! Carevasăzică, să ne intre bine la cap: orice naş îşi are naşul! Fie el şi pe lumea cealaltă... *(A.N.P.)*



Pisica fantomă

O pisică din Tampa, Florida (SUA) a semănat iniţial teamă printre câţiva locuitori ai unui cartier din oraş, întărindu-le, temporar, credinţa în fantome.

Ellis Hudson, o mare iubitoare de animale, şi-a găsit pisica în stradă, grav lovită de o maşină. Animalul nu mai respira, era rigid şi toată lumea l-a considerat mort. Foarte necăjită, stăpâna pisicii a rugat un vecin să i-o îngroape în curte, lângă o tufă de trandafir.

Peste câteva zile însă şi-a văzut brusc animalul în uşa de la bucătărie, lăsată deschisă. A tras un ţipăt, a alergat la vecini şi două prietene au venit imediat să constate existenţa pisicuţei zombi. Era evident, epuizată şi plină de ţărână, iar lângă trandafir pământul era complet răvăşit şi femeilor le-a trebuit un timp să-şi potolească spaima. Animalul a fost dus imediat la doctor, a suferit o operaţie la mandibulă şi i s-au pus în ghips două lăbuţe.

Nici doctorii nu-şi pot explica însă cum a putut un animal atât de grav rănit să supravieţuiască şocului de a se trezi sub pământ şi cum de a avut puterea să iasă la lumină. *(I.S.)*

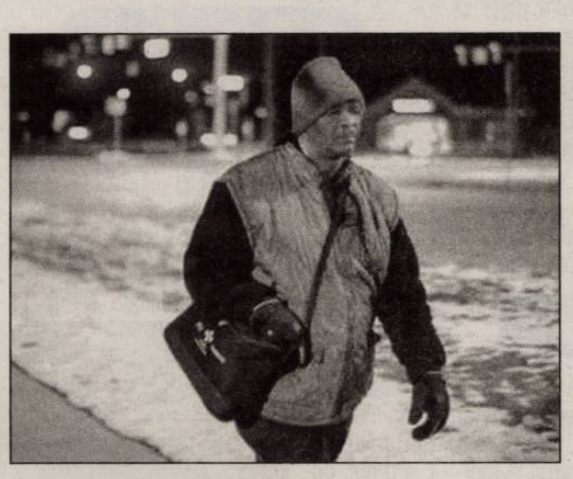
Altă Mărie, aceeaşi pălărie

Despre persoane care îşi schimbă numele din neumărate motive, cu siguranţă aţi auzit. Dar să schimbi un individ numai pentru a păstra un nume – asta chiar că pare ceva de-a dreptul aiuritor. Nu şi pentru canadianul Jordan Axani, din Toronto, care şi-a cumpărat anul trecut biletele necesare pentru a face un tur al lumii pe parcursul a circa trei săptămâni, împreună cu logodnica sa, Elizabeth Gallagher. Ar fi fost un fel de binemeritat voiaj de nuntă *(avant la lettre*, cum ar veni), pe parcursul căruia sentimentele şi speranţele într-un frumos viitor comun se puteau suda şi consolida în voie. Totuşi, socoteala din târg...

Oamenii sunt ca vremea, aşa că Jordan şi iubita sa au ajuns prea devreme la o ceartă cu scântei ce s-au transformat în vâlvătaie, juna Liz lăsându-l baltă pe flăcău, cu voiajul lui în jurul lumii, cu tot. Şi ce i-a venit atunci în cap nenuntitului logodnic? Dacă „jumătatea" l-a părăsit, măcar să se aleagă cu bucuria periplului global! Dar cum să piardă el cealaltă „jumătate"? (Aici e vorba despre preţul deloc neglijabil al lungii excursii.) Soluţia a fost una de pomină: a căutat o tânără

care să se numească tot Elizabeth Gallagher, dispusă să îl însoţească pe mapamond. Şi, cum la asemenea chestiuni, iute sar ca din pălărie sumedenii de fătuci „inocente", nu a avut mult de aşteptat, astfel că excursia s-a derulat conform planului.

Nu e de mirare că la întoarcere „Liz numărul 2" s-a arătat încântată de experienţa trăită, fie şi numai dacă menţionăm principalele destinaţii de pe parcurs: New York, Milano, Praga, Paris, Bangkok şi Hong Kong. Jale mare pe Dâmboviţa, unde numele cel mai frecvent pomenite prin tabloide au cu totul alte rezonanţe, chiar dacă purtătoarele mustesc de aceleaşi aspiraţii de „devenire"! *(A.N.P.)*



Maraton spre locul de muncă

James Robertson, un locuitor din Detroit în vârstă de 33 de ani, a mers zilnic pe jos 33 de kilometri! pentru a ajunge la locul de muncă, pe ruta respectivă autobuzele circulând doar pe o distanţă limitată, de câţiva kilometri. Adora mersul pe jos, dar nu pe o distanţă atât de mare şi nu de 5 ori pe săptămână. Pentru a rezista, consuma o cantitate excesivă de băuturi energizante. În cei doi ani de când lucrează la o fabrică din Rochester Hills n-a lipsit nicio zi, cu toate că deseori condiţiile meteorologice erau cumplite.

Bineînţeles că ar fi putut renunţa la mersul pe jos, deplasându-se cu o motocicletă, o bicicletă sau făcând autostopul. Din motive de neînţeles, James nu a agreat aceste soluţii. O ciudăţenie, firească. Ar fi fost încântat să se deplaseze însă cu maşina proprie numai că nu-i permitea buzunarul să o cumpere.

Patronul şi colegii săi, înmărmuriţi de tenacitatea ieşită din comun a „maratonistului", au hotărât să pună mână de la mână pentru a-i oferi suma necesară achiziţionării unui automobil. Pe de altă parte, au făcut apel la binevoitori pe Facebook. În câteva săptămâni donaţiile s-au ridicat la 130.000 de dolari! Şi aceasta n-a fost totul. Unul dintre ei, care avea în garaj un automobil pe care nu-l utiliza, i l-a oferit fără rezerve.

De-acum, James Robertson se va deplasa cu propriul automobil. Copleşit şi extrem de sensibilizat de generozitatea oamenilor, a decis să folosească cea mai mare parte din bani în scopuri caritabile. *(D.M.)*

Cât costă un cent?

Vă asigurăm că titlul nu e deloc o glumă: şi banii se vând, iar în continuare ne vom referi – desigur – la o piesă numismatică de o valoare cu totul excepţională, chiar dacă la vremea ei nu însemna mare lucru.

La vremea ei, adică în martie 1793, anul când a fost bătută moneda, însă nu doar vârsta respectabilă i-a mărit în mod fabulos valoarea. Între imaginile gravate pe una dintre feţe se află şi una rarisimă: 15 inele unite, care au fost la scurt timp înlocuite, pe o monedă realizată ulterior, cu o coroană. Motivaţia, invocată şi susţinută vehement de detractorii nordişti, a fost aceea că lanţul ar fi evocat destul de evident ideea de sclavie!

Moneda transformată astfel din „mărunţiş" de buzunar în obiect de mare preţ a fost vândută pentru prima dată abia după aproape un secol, în anul 1879, pentru 76 de dolari.

Şocul însă s-a înregistrat anul trecut, când un colecţionar care a dorit să rămână (firește!) anonim a plătit la o licitaţie din Orlando (Florida), pentru moneda de un cent, nu mai puţin de 2,35 milioane de dolari! Poate că nu le-ar strica unora de pe la noi să

scoată şi ei de la ciorap cocoşeii şi mahmudelele dosite de zeci de ani. (A.N.P.)

Aproape totul despre...

OSCAR

Decernate pentru prima oară în 1929, premiile Academiei Americane de Film, mai cunoscute sub numele de „Oscaruri", au devenit sinonimul valorii – deşi unii cârcotaşi afirmă că nu întotdeauna distincţiile s-au acordat pentru valoare, ci pentru corectitudine politică, patriotism, nepotism şi alte calităţi contemporane. Nu ne propunem însă, în rândurile următoare, să intrăm pe acest „teren minat" al presupunerilor, ci doar să vă prezentăm o serie de lucruri amuzante, bizare şi mai puţin cunoscute din... bucătăria acestui eveniment de care ne mai despart doar câteva zile.

Ştiaţi că premianţii nu deţin dreptul de proprietate asupra faimoaselor statuete? Înainte de a le fi decernate, ei trebuie să semneze un angajament prin care promit că, dacă vor dori vreodată să vândă statueta Academiei, contra sumei de 1 dolar. În caz contrar, nu o pot vinde nimănui, fiind pasibili de închisoare. Regula datează din 1955, după ce până atunci mai mulţi actori îşi vânduseră deja trofeele pe piaţa liberă. Pentru a repara situaţia, Steven Spielberg a cumpărat, în 2001, cu suma de 578.000 de dolari Oscarul primit de Bette Davis şi l-a returnat Academiei, iar în 1999 Michael Jackson a plătit un milion de dolari pentru Oscarul cucerit de David Selznick!

Cel mai mare perdant din istoria Oscarurilor nu e nici Peter O'Toole, nici Leonardo di Caprio, cum aţi putea fi tentaţi să credeţi, ci Kevin O'Connell, un inginer de sunet de la Hollywood, care a fost nominalizat, începând cu 1983, de 20 ori la Oscar, fără să poată cuceri nici măcar o singură statuetă.

Kevin O'Connell

Unul dintre cei mai neobişnuiţi premianţi a fost Ministerul Britanic al Informaţiilor, care a primit Oscarul, în 1941, pentru filmul documentar „Ţintă de noapte". Nu în fiecare zi un organ de propagandă cucereşte un asemenea premiu!

De-a lungul istoriei, un singur câştigător a purtat acelaşi nume cu statueta: Oscar Hammerstein II, care a obţinut premiul pentru cea mai bună coloană sonoră în 1941 şi 1945.

Oscar Hammerstein II

La dineul festiv oferit în cinstea participanţilor anul acesta vor fi servite 1200 de sticle de şampanie, 1000 de homari, 1200 de stridii Kumamoto şi 18 kg de caviar, precum şi 7 kg de pulbere de aur, care vor fi presărată pe cele 4.000 de statuete de ciocolată, oferite invitaţilor.

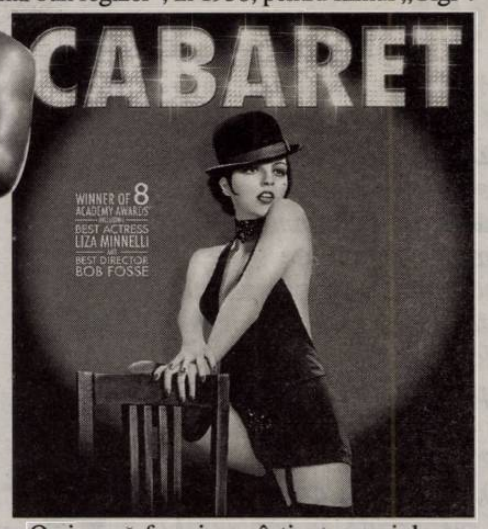
Cel mai scurt discurs de acceptare i-a aparţinut renumitul regizor Alfred Hitchcock, care a spus, simplu, „Mulţumesc". Cele mai lungi

discursuri de acceptare a unui premiu au avut loc în 2002, când ceremonia a durat aproape cinci ore. De atunci s-a impus „regula celor 45 de secunde", potrivit căreia oricine vorbeşte mai mult de 45 de secunde va fi întrerupt de intervenţia orchestrei.

Deşi multă vreme s-a folosit, la premieri, introducerea „Şi câştigătorul este...", după 1990 sintagma a fost înlocuită, din motive de corectitudine politică, pentru a nu răni orgoliul învinşilor, cu „Şi Oscarul merge la..."

Prima peliculă color care a câştigat Oscarul pentru „Cel mai bun film" a fost „Pe aripile vântului", din 1939. Ultimul film alb-negru care a obţinut distincţia a fost „Artistul", din 2011.

Liza Minnelli, care va participa şi la festivitatea Oscarurilor de anul acesta, e singura câştigătoare a premiului (în 1972, pentru rolul din „Cabaret") ai cărei părinţi au cucerit Oscarul. Mama ei, Judy Garland, a obţinut un Oscar onorific în 1939, iar tatăl, Vincente Minnelli, a fost desemnat „cel mai bun regizor", în 1958, pentru filmul „Gigi".



O singură femeie a câştigat premiul pentru „cel mai bun regizor" – Kathryn Bigelow, pentru „The Hurt Locker", în condiţiile în care doar 23% dintre membrii cu drept de vot ai Academiei de Film sunt femei. Totodată, deşi şase actori de culoare au luat Oscarul, o singură actriţă de culoare – Halle Berry, în 2001 – s-a bucurat de această distincţie.

De-a lungul timpului au existat şi câştigători care au refuzat premiul. George C. Scott a câştigat la categoria „cel mai bun actor", pentru felul cum l-a portretizat pe generalul Patton, în filmul omonim din 1970, dar a refuzat onoarea, declarând că fastuoasa ceremonie e „doar o paradă de carne care durează două ore". Marlon Brando a refuzat şi el titlul de cel mai bun actor pentru prestaţia din Naşul (1972) şi a trimis în locul lui o tânără deghizată în indiancă, Maria Cruz, pentru a protesta faţă de tratamentul la care erau supuşi nativii indieni din America.

Ceremonia decernării premiilor Oscar a fost amânată de trei ori: în 1938, din cauza inundaţiilor masive din Los Angeles, în 1968, din cauza funeraliilor lui Martin Luther King Jr. şi în 1981, din cauza tentativei de asasinat asupra preşedintelui Ronald Reagan.

Pentru sprijinirea efortului de război al Americii, între 1942 şi 1945 statuetele Oscar au fost făcute din ghips!

De două ori în istorie două surori au fost nominalizate la aceeaşi categorie şi în acelaşi an: în 1941, Joan Fontaine şi Olivia de Havilland,

Joan Fontaine şi Olivia de Havilland

ambele concurând pentru titlul de „cea mai bună actriţă" – Joan Fontaine a cucerit Oscarul şi în 1966, Lynn Redgrave şi Vanessa Redgrave, tot pentru „cea mai bună actriţă" – de astă dată niciuna dintre ele nu s-a impus.

Singurul actor care a fost nominalizat de două ori după moarte a fost James Dean, o dată pentru „La est de Eden" (1955) şi a doua oară pentru „Gigantul" (1956).

PORTRET

Bogdan Dumitrache

Actorul Bogdan Dumitrache şi-a câştigat pe deplin notorietatea în urma rolului interpretat în filmul „Poziţia copilului". În urma acestei prestaţii, uşile către o carieră de succes internaţională i s-au deschis, tânărul actor fiind în prezent impresariat de către o agenţie din Berlin.

Debutul său în arta teatrală şi cinematografică autohtonă nu a fost însă deloc uşor. Proaspăt absolvent al UNATC Bucureşti, Bogdan Dumitrache a experimentat o oarecare teamă izvorâtă din posibilităţile de afirmare destul de limitate ale actorilor aflaţi la început de drum. A făcut chiar şi figuraţie pentru a se întreţine, apoi, împreună cu Dragoş Bucur, a deschis o agenţie de casting care îl solicita foarte mult. Soarele a ieşit apoi şi pe strada

tânărului actor, acesta începând să fie tot mai des solicitat în roluri dintre cele mai diverse ale marelui ecran. În doar şase ani de carieră, Bogdan Dumitrache a jucat în câteva dintre cele mai de succes lung şi scurt metraje ale momentului: „Trafic", regia Cătălin Mitulescu, „Moartea domnului Lăzărescu", regia Cristi Puiu, „Tramvaiul Andreei", regia Alex Iordăchescu, „Cum mi-am petrecut sfârsitul lumii", regia Cătălin Mitulescu, „Lecţia de box", regia Alexandru Mavrodineanu, „Portretul luptătorului la tinereţe", regia Constantin Popescu si „Captivi de Crăciun", regia Iulia Rugină. Ultima sa mare realizare este, fără îndoială, rolul principal din lungmetrajul semnat de Adrian Sitaru, „Din dragoste, cu cele mai bune intenţii".

În prezent, la 34 de ani, se consideră un om împlinit din punct de vedere profesional. Îndoielile privind menirea lui de actor s-au spulberat după ce a fost distins cu premiul de interpretare la Festivalul de Film de la Lucarno pentru rolul Alex din filmul „Din dragoste, cu cele mai bune intenţii". Este susţinut în tot ceea ce face de tânăra sa familie, care îl împlineşte din punct de vedere sentimental şi îl motivează să-şi urmeze pasiunea.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Printre stele

Pictori braşoveni uitaţi: FRITZ KIMM

„Uitarea, ca revers al rememorării, nu este exclusiv un fenomen individual. Memoria culturală, element esenţial al memoriei colective, poate deveni la rândul său o victimă a uitării, iar în golul lăsat de uitare nu se pot instala decât nefiinţa şi sărăcia spirituală. Depozitar de memorie culturală, muzeul este chemat să reconstituie şi să reactualizeze trecutul, fără de care nu ar fi posibilă întemeierea prezentului şi proiecţia viitorului. Patrimoniul muzeal poate (şi trebuie) să acţioneze ca un antidot împotriva uitării", scrie Radu Popica în debutul unui Argument care deschide un frumos Catalog al Expoziţiei artiştilor braşoveni uitaţi (1700-1950), editat de Muzeul de Artă Braşov în 2008.

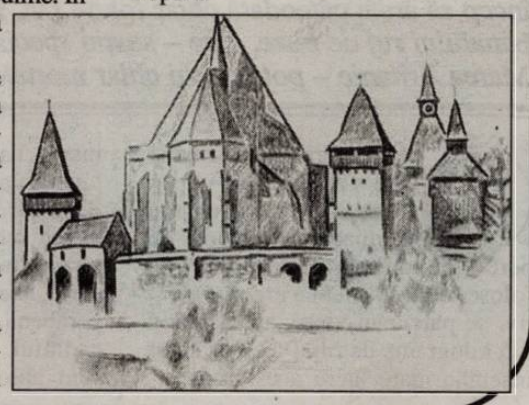
La rugămintea unui cititor fidel al revistei noastre, Ionel Ioniţă din Giurgiu, ne oprim asupra unuia dintre mulţii pictori braşoveni pe care Radu Popica ni-i propune aducerii aminte în amintitul Catalog publicat cu ocazia Expoziţiei din 2008: Fritz Kimm.

Pictorul s-a născut la Braşov în anul 1890, a urmat cursurile Gimnaziului Honterus din Braşov, iar între anii 1909-1914 studiază la Academia de Artă din Budapesta cu profesorii Eduard Ballo' şi Viktor Olgyai. Se remarcă ca un student de excepţie, obţinând o bursă de stat şi premiile Nada'ny şi Harka'ny. Realizează călătorii de studii în Germania, Danemarca, Suedia şi Germania.

În timpul Primului Război Mondial serveşte în armata austro-ungară, iar ulterior, până în 1920, în armata română. În perioada interbelică expune la Braşov, Sibiu şi Bucureşti. Se remarcă mai ales ca desenator. Obţine ordinul Bene merenti pentru merite artistice clasa I la Salonul de grafică din 1931. Este deosebit de activ ca ilustrator de carte. Între anii 1936-1944 se stabileşte în secuime. În 1944 se refugiază împreună cu familia în Germania.

Deşi în primii ani de creaţie a dobândit faimă ca portretist, primind numeroase comenzi, Fritz Kimm s-a impus în special prin calităţile sale de desenator. Desenele în cărbune, având o tematică inspirată de lumea satului transilvan, prin expresia concisă, de natură să maximizeze valenţele expresive, conturează un stil grafic propriu, de o incontestabilă originalitate.

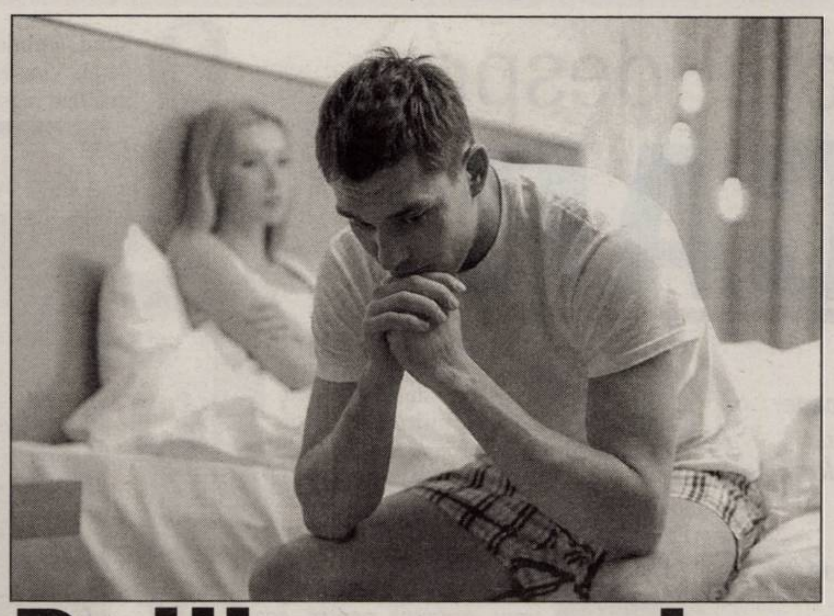
Fritz Kimm s-a stins în 1979, la Lechbruck/Allgavu, Germania. Readucerea în memorie a unor artişti uitaţi, printre care şi Fritz Kimm, nu poate fi decât benefică, „doar un prim-pas către o autentică şi de durată reintegrare în circuitul valorilor culturale", cum pe bună dreptate spune autorul Catalogului, Radu Popica.



Nici noi nu suntem prea departe...

Mamele supraponderale şi obeze sau care au avut un stil de viaţă considerat nesănătos înainte de sarcină prezintă un risc de aproape cinci ori mai mare de a avea copii care vor fi la rândul lor supraponderali sau obezi, potrivit unui studiu britanic. Chiar înainte ca o femeie să rămână însărcinată, alegerile făcute de viitoarele mame au un impact uriaş asupra obezităţii, dependenţei de fumat şi deficienţei de vitamina D, afecţiuni cauzate de o serie de factori de risc, precum dietele nesănătoase, afirmă oamenii de ştiinţă. Din cauza unei creşteri excesive în greutate în timpul sarcinii şi a lipsei alăptării, dezvoltarea unui copil poate fi afectată în mod dramatic.

Cercetătorii de la Universitatea Southampton au descoperit că femeile care adoptă patru din cele cinci stiluri de viaţă riscante înainte de sarcină, în timpul ei şi la scurt timp după naştere prezintă un risc de 4,65 ori mai mare de a avea copii care devin supraponderali – cu 47% mai multă grăsime corporală – până la vârsta de 6 ani. Realizatorii studiului, consideră că actualele programe de sănătate, care aşteaptă până când copiii obezi intră la şcoală, sunt prea tardive pentru a avea efect. Aceste descoperiri au fost făcute într-o perioadă în care obezitatea din rândul femeilor britanice a atins proporţiile unei epidemii. Aproape jumătate dintre femeile însărcinate din această ţară sunt supraponderale sau obeze şi 15% dintre ele au o greutate corporală considerată periculos de mare.



Bolile venerice
sau pudoarea bine temperată

Mai mereu, despre problemele intime se discută – argumentat şi/sau justificat ori nu – cu multă prudenţă, pe care însă am numi-o mai degrabă jenă. Un sentiment nu tocmai firesc şi mai ales deloc sănătos, fie şi numai pentru un motiv extrem de important. Pe lângă periculozitatea maximă a bolilor venerice, deseori ignorată cu o iresponsabilitate condamnabilă (a nu se uita că acestea sunt transmisibile către partener), ele sunt şi din ce în ce mai răspândite, în contextul unui libertinaj general promovat chiar pe canale publice de mare impact.

Maladiile transmisibile pe cale sexuală sunt însă în creştere şi pentru că unele dintre ele nu prezintă niciun simptom, astfel că persoana respectivă nu ştie că este infectată, putând astfel transmite boala unei/unor alte persoane, cu care are contact sexual neprotejat. Nu prea se cunoaşte, însă există numeroase boli cu transmitere sexuală: sifilis; blenoragie (gonoree); trichomoniaza urogenitală; candidozele; chlamidiaza; herpesul genital; verucile genitale; vaginita; păduchii laţi; hepatita tip B; infecţii HIV-SIDA. Pentru motivele menţionate, credem că e bine să semnalăm principalele indicii care ar trebui nu doar să ne pună pe gânduri, ci şi să ne trimită la medicul specialist.

Blenoragia (gonoreea). La 3-5 zile de la raportul sexual infectat se produce îmbolnăvirea prin: la bărbat – apariţia unei scurgeri purulente din canalul urinar; la femeie poate trece neobservată, manifestându-se uneori prin abundenţa unei secreţii vaginale banale. Prezentarea la medic şi tratarea bolii conform indicaţiilor acestuia duc la vindecarea sigură şi rapidă. În cazul când tratamentul se instituie prea târziu, apar complicaţii prin propagarea infecţiei la nivelul întregului aparat genito-urinar. Mai mult, după ani de zile de la o îmbolnăvire de blenoragie cu complicaţii, victima poate avea şi o altă surpriză, mai mult decât neplăcută – sterilitatea!

Sifilisul. Leziunea primară este şancrul sifilitic – o urmă nedureroasă apărută pe organul genital. Prezentarea de urgenţă la medic şi tratarea bolii după prescripţiile acestuia duc la vindecare. Însă, în cazul în care se întârzie, infecţia se răspândeşte în întreg organismul. Astfel, începe perioada secundară a sifilisului, când pot apărea: leziuni pe tegumente şi pe mucoase; alopecie; poliadenopatii. Dacă infecţia sifilitică nu a fost surprinsă nici în perioada secundară, ea continuă să evolueze fără niciun simptom şi după 5 până la 15 ani, în funcţie de caz, apar manifestările sifilisului terţiar. Leziunile sunt gome şi ulceraţii care se pot localiza oriunde în organism: piele, mucoase, oase; creier şi măduva spinării; inimă, aortă; globii oculari. Îmbolnăvirea de o boală venerică este legată de felul în care fiecare înţelege să îşi rezolve problemele legate de sexualitate.

Câteva scurte menţiuni la cele de mai sus pot fi, la acest nivel, sfaturi de bun-simţ, idei pe care ori nu le ştie oricine ar fi eventuală victimă a fenomenului menţionat, ori nu le ia în seamă, de obicei sub păguboasa „deviză” *Mie nu mi se poate întâmpla aşa ceva!* Totuşi:

- Evitaţi legăturile sexuale întâmplătoare şi, în orice astfel de împrejurare, încercaţi să preveniţi îmbolnăvirea prin folosirea prezervativului, care nu constituie doar un mijloc de contracepţie. Puteţi, realmente, să preveniţi îmbolnăvirea prin măsuri de igienă: folosirea prezervativului, toaleta locală cu apă şi săpun sau cu soluţii slab antiseptice, a organelor genital, la sfârşitul actului sexual.
- Întrerupeţi raporturile sexuale la cea mai mică suspiciune de îmbolnăvire, dar neapărat având o comunicare directă, responsabilă cu partenerul/partenera respectiv(ă).
- Prezentaţi-vă la medic imediat ce aţi observat primele semne de îmbolnăvire: sifilomul pentru sifilis sau scurgerea purulentă pentru blenoragie.
- În cazul îmbolnăvirii urmaţi tratamentul indicat, până la vindecarea completă.
- Nu în ultimul rând, căutaţi să nu vă trataţi singuri, la sfatul prietenilor sau al altor persoane binevoitoare.

Frumuseţe periculoasă

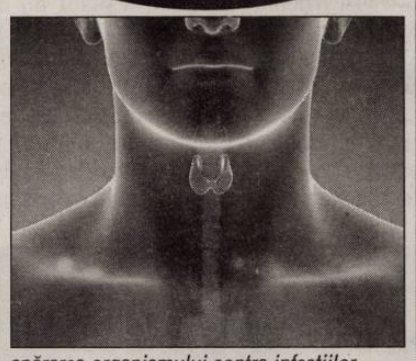
Sunt, practic, nenumărate produsele cosmetice utilizate într-o proporţie covârşitoare de femei pentru a „ameliora” ceea ce ele consideră că natura nu a realizat la modul perfect. Din această perspectivă, poate ar trebui să ne bucure abundenţa de asemenea accesorii ale frumuseţii, însă din păcate, atunci când unele dintre ele sunt aşezate alături de sănătatea organismului, lucrurile încep să arate câteodată chiar foarte rău. Este şi cazul banalului ruj de buze, care – susţin specialiştii din Marea Britanie – pot deveni chiar mortale!

O să vă oferim o informaţie care s-ar putea să vă şocheze, pentru că e greu de imaginat la modul de percepţie comun: o femeie care se foloseşte de cosmetice înghite, efectiv, pe parcursul vieţii, aproximativ 1,5 kilograme de ruj. Poate că nu ar însemna mare lucru acest „meniu” insolit, dar cercetătorii britanici din cadrul Ministerului Sănătăţi din Regat menţionează că există substanţe concrete din compoziţia rujurilor care pot cauza decesul unei persoane. Acestea sunt: parabenii, metacrilatul, plumbul şi cadmiul. Respectivele substanţe sunt absorbite de organism şi pot provoca de la atacuri cerebrale până la infarct, acţionând negativ şi asupra sistemului nervos central. Totodată, rujurile moderne sunt pline cu triclosan, substanţă care poate bloca muşchiul inimii şi din cauza căreia unele bacterii din organism pot deveni imune la antibiotice. Trebuie menţionat că aceste substanţe sunt interzise prin lege, în compoziţia rujurilor, iar marile companii respectă interdicţia, însă, din cauza rujurilor contrafăcute, afecţiunile cauzate de substanţele menţionate mai sus sunt în continuă creştere. Se pare, mai spun cercetătorii, că are loc o adevărată invazie a rujurilor contrafăcute chinezeşti, fenomen care este greu de stăvilit.

Potrivit aceluiaşi studiu, femeile care încep să se rujeze înainte de 16 ani sunt predispuse la afecţiuni ale încheieturilor şi au un risc mare de a suferi blocaje renale în jurul vârstei de 40 de ani, din cauza plumbului asimilat de organism. Iar aici trebuie să observăm că tot mai multe mămici îşi stimulează odraslele care nici măcar nu au învăţat abecedarul să se rujeze, să se fardeze şi să-şi coloreze unghiile cu ojă. Totodată, femeile însărcinate care se rujează îşi expun şi pruncul la pericolul dezvoltării unor alergii foarte grave.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Un cancer vindecabil



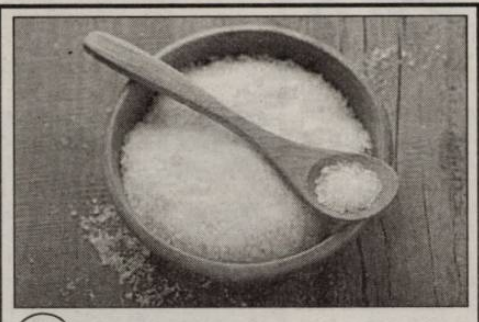
Simpla pronunţare a cuvântului „cancer”, de obicei, ne îngrozeşte şi ne trimite cu gândul, aproape invariabil, la tot ce poate fi mai rău: deteriorarea progresivă tot mai rapidă a stării de sănătate, generalizarea cumplitei boli şi în cele din urmă moartea. Şi asta, chiar dacă măcar în principiu ştim că există asemenea tumori maligne, dar şi benigne. Astăzi ne vom referi pe scurt la o asemenea maladie — desigur, deloc uşor de acceptat şi de suportat — care se poate trata şi vindeca, în funcţie de fiecare caz în parte.

Limfomul non-Hodgkin *(LNH) este o formă de cancer care se dezvoltă în ţesutul limfatic. Acesta este situat în diverse părţi ale organismului: ganglionii limfatici, splină, timus, vegetaţiile adenoide, amigdale şi măduva osoasă. În întreaga lume, aproape 1,5 milioane de persoane trăiesc în prezent cu limfom non-Hodgkin, însă în fiecare an aproximativ 300.000 de bolnavi mor din cauza acestuia. Este bine să se ştie şi că această afecţiune se situează pe locul al doilea din punctul de vedere al creşterii numărului de cazuri în SUA şi pe locul trei în restul lumii, iar în medie, incidenţa bolii se ridică la aproximativ 7% pe an. Persoanele cel mai frecvent afectate sunt adulţi cu vârste cuprinse între 45 şi 60 de ani.*

Sistemul limfatic, parte importantă a sistemului imunitar, are un rol esenţial în apărarea organismului contra infecţiilor. LNH îşi are originea în ţesutul limfatic, dar se poate răspândi şi în alte organe. Există două tipuri de LNH: ● agresiv — caracterizat prin rapiditatea cu care se divid celulele neoplazice din ganglionii limfatici, necesitând tratament imediat; în lipsa unui tratament adecvat, speranţa medie de viaţă este de la 6 luni la 2 ani, însă cei diagnosticaţi şi trataţi în stadiile incipiente ale bolii au o şansă mai mare de remisiune completă, cu durată de câţiva ani şi o probabilitate mai mică de recurenţă a bolii; ● indolent — caracterizat de multiplicarea şi răspândirea mai lentă în organism a celulelor neoplazice, ceea ce face diagnosticarea mai dificilă; pacienţii pot trăi în medie 10 ani cu această boală, iar un pacient cu LNH indolent poate primi tratament de 5-6 ori pe parcursul vieţii, pentru a încetini progresia bolii. Din păcate, tratamentele standard nu pot vindeca această formă de limfom.

Tratamentul LNH depinde de tipul de tumoră şi de stadiul bolii. Tratamentele actuale includ urmărirea atentă a pacientului până când acesta manifestă simptome, apoi chimioterapia, terapia cu anticorpi monoclonali, radioterapia, tratamentele biologice şi transplantul de măduvă osoasă. La pacienţii cu LNH agresiv, chimioterapia standard este eficientă la 30-40% din bolnavi. Oricât de strânse ar fi însă dependenţele tratamentului de factori ce nu ţin de voinţa pacientului, esenţialul de reţinut este că avem de-a face cu o maladie gravă, însă vindecabilă.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Sarea

ca elixir pentru sânge

Nu o singură dată am auzit vorbindu-se despre sarea de mare că, de fapt, nu ar avea atâtea calităţi cum se spune, promovarea acestui produs fiind motivată — chipurile — preponderent din motive de marketing. Cunoscătorii susţin totuşi că sarea de mare are o importantă acţiune alcalină, ceea ce ajută la echilibrarea nivelului de acid în organism, eliminând astfel riscul de boli care pot deveni foarte grave. Aceasta ajută la întărirea sistemului imunitar, fiind mai uşor să faceţi faţă diferitelor boli, cum ar fi gripa sau alergiile.

Cercetătorii au arătat că un consum regulat de sare dizolvată în apă poate reduce substanţial nivelul de colesterol nociv din organism. De asemenea, ea controlează tensiunea arterială şi funcţionarea defectuoasă a inimii, iar tulburările metabolice (ca, de pildă, diabetul) pot fi tratate cu succes cu sare de mare, deoarece ajută la reducerea nivelului de glucoză din sânge. Şi, referitor la sânge, iarăşi e bine de ştiut că sarea de mare ajută la curăţarea acestuia, întrucât conţine cantităţi mari de vitamina C, care acţionează ca un antioxidant şi distruge radicalii liberi. Acelaşi produs este util şi pentru sistemul respirator, deoarece mineralele şi particule ale algelor pe care le conţine apa de mare ajută la refacerea mucoasei. Totodată, ea este o sursă remarcabilă de potasiu, care facilitează funcţionarea fibrelor musculare.

Menţionăm şi faptul că peste 20% din sodiul din organism este stocat în oase, ceea ce dăunează sub aspectul deficitului de minerale din sânge. De aceea, adăugarea de sare în alimente atenuează osteoporoza.

O melodie antiinsomnie

O echipă de cercetători chinezi a efectuat o analiză în cadrul căreia a examinat 10 studii efectuate pe trei continente, ajungând la concluzia că muzica ajută persoanele care suferă de insomnie să aibă parte de un somn bun, rezultatele fiind confirmate în numeroase ţări de pe glob.

„Muzica pare să fie eficientă în tratarea tulburărilor de somn acute şi cronice", se arată în studiul menţionat. Avem de-a face cu o metodă sigură, cu costuri reduse, ce ar putea fi folosită pentru a îmbunătăţi calitatea somnului la diferite categorii ale populaţiei, cu vârste diferite şi care provin din culturi diferite.

Pentru a ajunge la această concluzie, cercetătorii au identificat 127 de studii ştiinţifice asupra muzicii şi a efectului pe care aceasta o are asupra somnului. În final, ei s-au concentrat pe 10 studii care îndeplineau toate criteriile elaborate în prealabil: toate foloseau un design randomizat (distribuit la întâmplare pe câmpurile de experienţă), participanţii aveau vârste mai mari de 18 ani şi implicau ascultarea muzicii. Cele 10 studii – trei din SUA, două din Taiwan şi câte unul din Italia, Austria, Ungaria, Coreea de Sud şi Hong Kong – cuprindeau o gamă largă de participanţi, printre care studenţi, persoane cazate la un centru pentru femei abuzate şi pacienţi care trecuseră printr-o operaţie majoră. Terapia cu muzică a durat de la o zi până la 4 săptămâni.

În pofida acestor diferenţe, rezultatele au fost uluitor de asemănătoare: terapia cu muzică a îmbunătăţit calitatea somnului atât în cazul persoanelor ce sufereau de tulburări de somn acute, cât şi în cazul celor ce sufereau de tulburări de somn cronice. Rezultatele au fost similare în cazul persoanelor de vârste diferite şi în cazul persoanelor care trăiau în zone diferite ale planetei. De asemenea, rezultatele au fost pozitive atât în cazul persoanelor care relatau singure calitatea somnului, cât şi în cazul celor care erau studiate cu ajutorul unei aparaturi speciale. Singurele excepţii înregistrate de cercetători au fost în cazul pacienţilor cu tulburări de somn cronice care efectuaseră terapii pe termen scurt (cu durata de sub 3 săptămâni). Cercetătorii cred că acest rezultat se datorează faptului că terapia a durat prea puţin pentru a-i ajuta pe pacienţii respectivi.

În cazul unor studii efectuate în Asia, cercetătorii au folosit muzică tradiţională din culturile respective, pe când în SUA şi Europa au apelat la muzică clasică. În toate cazurile, muzica folosită prezenta un tempo de 60-80 de bătăi pe minut, un ritm lent şi stabil, tonuri joase şi melodii relaxante şi liniştitoare. Concluzia cercetătorilor este prin urmare una încurajatoare: muzica, în condiţiile potrivite, poate constitui o alternativă fără efecte secundare la pilulele de somn. Cu alte cuvinte, dacă... număraţi oi pentru a adormi, ar putea să vă ajute doar dacă o veţi face pe un ritm liniştitor, de 60-80 de bătăi pe minut!

Alergaţi după... LONGEVITATE!

Se cunoaşte rolul pozitiv al mişcării în păstrarea sănătăţii, dar aceasta face mult mai mult decât atât. Persoanele care aleargă în mod regulat au o speranţă de viaţă cu circa 6 ani mai mare, potrivit rezultatelor unui studiu european. O repriză de alergare de una-două ore pe săptămână, împărţită în două-trei şedinţe, este suficientă pentru a spera la atingerea acestui obiectiv. Bărbaţii care aleargă regulat adaugă în medie 6,2 ani la speranţa de viaţă, iar femeile — 5,6 ani, arată cifrele unui recent studiu.

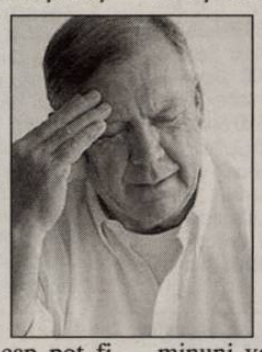
Pentru a ajunge la această concluzie, cercetătorii au studiat 20.000 de bărbaţi şi femei, începând din anul 1976. Ei s-au ocupat de efectele alergatului, urmărind să afle dacă sunt pozitive sau negative. Unii cred că această formă de mişcare este nefastă pentru persoanele de 40-50 de ani de constituţie normală. Practicarea frecventă a alergării prelungeşte însă speranţa de viaţă, iar vestea bună este că nu trebuie făcut un efort prea mare pentru a culege roadele. Se recomandă o alergare uşoară sau medie.

Remedii naturale

Fără dureri de cap!

Destul de uşor de spus, dar nu tocmai simplu de realizat. Durerile de cap, deşi aparent fac parte din categoria senzaţiilor neplăcute temporare, pot avea intensităţi şi durate diferite, până la persistenţa pe timp nelimitat, în funcţie de cauzele lor (de la stres şi insolaţie, până la zgomote, poluare şi abuz de substanţe agresive precum alcoolul ori medicamentele), dar şi de localizare (frontal, occipital, temporal etc.) sau de momentul în care apar (în cursul nopţii, ziua ori permanent). Sigur că, în asemenea situaţii, tendinţa spontană e să dai fuga la cutia cu pastile care pot să îţi ia durerea cu mâna, fără însă a „umbla" şi la originea problemei. De aceea, sfatul nostru este ca, mai degrabă, să apelezi la câteva remedii naturale, care nu sunt agresive.

Cel mai simplu şi la îndemână ar fi să prepari o pastă din sare de mare şi usturoi pisat (cam o linguriţă plină), peste care se adaugă 200 de mililitri de lapte rece sau călduţ. Poţi repeta ori de câte ori te încearcă agasantele dureri. Altă formula recomandată este o soluţie preparată din apă, miere şi coriandru, acestea din urmă în cantităţi moderate. Uneori, durerile de cap pot fi cauzate de gazele excesive din stomac. Pentru a scăpa de acestea, bea un pahar cu apă călduţă, peste care ai stors zeama de la o lămâie proaspătă.



Disconfortul la care ne referim poate găsi leac şi în tratamente externe la fel de simple. Astfel, un alt remediu poate fi pasta de scorţişoară (care se obţine din pudră amestecată cu puţină apă); se aplică pe cap, sub formă de compresă. Sau: tocaţi o ceapă, încălziţi-o şi puneţi această compresă fierbinte în jurul gâtului; lăsaţi-o astfel până ce se răceşte. De asemenea, mai puteţi încerca un masaj cu ulei de nucă de cocos, dar e bine să se ştie că adevărate minuni va face şi masajul cu ulei de migdale: frecţionaţi fruntea şi muşchii inferiori ai gâtului cu aceste produse naturale.

Ne-am referit la problemele respective care au o durată (relativ) scurtă, însă dacă durerile de cap vă chinuiesc de mai multă vreme, mai ales dimineaţa, încercaţi un tratament pe termen lung. Imediat cum vă treziţi, luaţi un măr proaspăt, umeziţi-l, apoi treceţi-l prin sare şi consumaţi-l astfel. La final, beţi un pahar cu apă călduţă.

Pentru rezultate şi mai sigure, repetaţi acest „ritual" blând şi poate puţin bizar timp de zece zile consecutiv. Şi încă un sfat de bun-simţ, valabil în nenumărate situaţii ce ne afectează starea sănătăţii, inclusiv în anumite tipuri de dureri de cap: în niciun caz nu săriţi peste mese, ca să nu deveniţi o victimă a durerilor de cap frecvente!

Consumaţi alimente bogate în calciu şi în proteine, în vitamina C, vitamina B12 şi vitamina D, dar totodată evitaţi brânza, ciocolata şi carnea, oricât de mult v-ar ispiti...

Despre vreme şi vremuri

Este un fel de mit foarte vechi ideea potrivit căreia, atunci când vremea se deteriorează, oamenii încep să se simtă rău. Totuşi, unii cercetători din domeniu s-au gândit că pot să risipească „convingerile" despre relaţia dintre vreme şi starea de spirit. În acest context, se pare că majoritatea indivizilor se încadrează în una din patru categorii, după cum urmează. Cercetătorii din Germania au monitorizat 2000 de persoane, chestionându-le în fiecare zi despre starea de spirit şi evenimentele din viaţa lor. Potrivit lui Jaap Denissen de la Universitatea Humboldt din Berlin, de fapt, există diferenţe între oameni. Cum spuneam, împreună cu colegii săi, el a identificat 4 categorii: cei pe care vremea şi anotimpurile nu îi influenţează, cei care iubesc vara, oamenii care nu agreează deloc vara şi cei care iubesc ploaia.

Potrivit oamenilor de ştiinţă, copiii tind să aparţină aceluiaşi tip uman ca şi mamele lor, dar nu se poate afirma că o persoană are o predispoziţie genetică pentru un anumit tip. Una dintre cauzele principale ale aşa-numitelor depresii meteorologice, care nu au legătură cu factorul genetic sau ştiinţific, oamenii de ştiinţă consideră că este lipsa de vitamina D. Dar, din fericire, în prezent este simplu de suplinit acest deficit. Vitamina D se găseşte în peşte şi în produse lactate îmbogăţite special. De asemenea, este produsă de pielea umană atunci când aceasta este expusă la lumina soarelui. Deşi vitamina D nu este un panaceu pentru starea de spirit de sezon şi depresie, cercetătorii spun că îi ajută să înţeleagă dacă există o relaţie între vreme şi starea de spirit.

LUNI - 23 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 După Cortina de Fier (r) 10.30 Prin Ţara zânelor (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 17.35 Doc.: „Războiul lui Stalin cu URSS-ul: 1924-1953" 18.45 Serial: „Nimic prea bun pentru un cowboy" 19.40 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Magazin UEFA Champions League 2014-2015 0.25 Film: „Atacul din adâncuri" (SUA, 2013) 2.00-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Nikita" 1.00-5.30 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Surogate" (SUA, 2009). Cu: Bruce Willis, Radha Mitchell 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Observator (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe faţă (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Secrete de Stil (r) 11.45 Levintza prezintă (r) 12.30 Amintiri din viitor 14.00 Casa: construcţie şi design (r) 15.00 Codul magicienilor 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Răzi şi câştigi 18.00 Focus 19.30 Familii la răscruce 20.30 Revendicarea 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru". Cu: Ece Uslu 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Rezistenţa prin cultură (r) 8.30 Pescar hoinar (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Film: „Destine romantice" (România, 1981) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 (r) 14.00 Credinţă şi celebritate (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Tată de vacanţă" 18.00 Telejurnal 19.00 Citeşte româneşte! (r) 19.30 Teatru: „Aceşti nebuni fătarnici" de Teodor Mazilu 22.00 Ora de ştiri 23.10 Filmul de artă: „Climate" (coprod., 2006) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 La Măruţă 9.45 Serial: „La bloc" 11.45 Film: „Fostele iubite ale iubitului meu" (r) 14.00 Film: „Confesiunile unei mirese" (r) 16.00 Film: „Krull" (M. Britanie, 1983) 18.30 Film: „De două ori da" (SUA, 1982). Cu: Larry Hagman, Jessica Walter 20.30 Film: „Suspect de crimă" (coprod., 2000). Cu: Gene Hackman, Morgan Freeman 22.45 Film: „Ultima şansă" (SUA, 1995). Cu: Russell Crowe, Helen Slater 0.30 Film (r) 2.15 Lumea Pro Cinema 2.45 Cine A.M.

MARŢI - 24 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.10 Cu drag, de Dragobete! 19.40 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal: UEFA Champions League 2014-2015 23.50 Starea naţiei 0.30 Rezumatele UEFA Champions League 2014-2015 1.20-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Nikita" 1.00-5.30 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Ghost Rider: Demonul răzbunării" (SUA, 2012). Cu: Nicolas Cage, Christopher Lambert 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 2.45 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Dosarele DNA (r) 8.30 Sănătate cu Stil (r) 9.00 Răzi şi câştigi (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe faţă (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Familii la răscruce (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Click! Poftă bună! (r) 15.00 Codul magicienilor 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Salvaţi iubirea (r) 20.30 Nunţi de poveste 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Istorii încâlcite (r) 8.30 Cap compas (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.00 Teatru (r) 13.20 Concerte Concursul Enescu 2014 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Tată de vacanţă" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de ştiri 23.00 Drumul lui Leşe (r) 0.10 Serial: „Escroci de treabă" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 La Măruţă 9.45 Serial: „La bloc" 11.45 Film: „Krull" (r) 13.15 Film: „De două ori da" (r) 16.15 Film: „Jocul destinului" (SUA, 1989, partea I) 18.15 Film: „Kramer contra Kramer" (SUA, 1979). Cu: Dustin Hoffman, Meryl Streep 20.30 Film: „Oameni de onoare" (SUA, 1992). Cu: Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore 23.30 Film: „Super-răi" (SUA, 2007). Cu: Jonah Hill, Michael Cera, Christopher Mintz-Plasse 1.45 Film (r) 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Cine A.M.

MIERCURI - 25 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Exclusiv în România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Europa mea (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 17.35 Doc.: „Acorduri pentru sufletul nemuritor" 18.45 Serial: „Nimic prea bun pentru un cowboy" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Film: „Legenda dragonului" (SUA, 2009). Cu: Marc Singer, Brian Thompson 1.25-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Nikita" 1.00-5.30 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Te pui cu blondele? (r) 3.15 Observator special (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Nunţi de poveste (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe faţă (r) 11.30 Codul magicienilor (r) 12.00 Mondenii (r) 12.30 Salvaţi iubirea (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Levintza prezintă (r) 15.00 Imagini incredibile din lume (r) 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Salvaţi iubirea 20.30 Cronica Netului 21.00 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Citeşte româneşte! (r) 8.30 WELLnessimţim bine în România (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Tată de vacanţă" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Telecinemateca: „Magnificul" (coprod., 1973). Cu: Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset 22.00 Ora de ştiri 23.00 Noapte indigo 0.10 Serial: „Escroci de treabă" 1.00-6.00 Reluări.

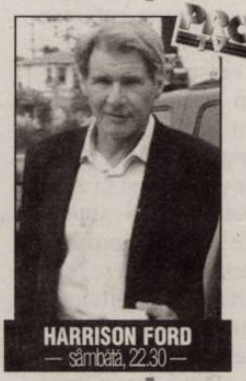
PRO CINEMA

8.15 La Măruţă 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film (r) 14.30 Film (r) 16.30 Film: „Jocul destinului" (partea a II-a) 18.30 Film: „Crima din Beverly Hills" (SUA, 1994, partea I). Cu: Edward James Olmos, Beverly D-Angelo 20.30 Film: „Mărul discordiei" (SUA, 2008). Cu: Samuel L. Jackson, Patrick Wilson 22.45 Film: „Puicute bune" (SUA, 2002). Cu: Cameron Diaz, Christina Applegate 0.30 Film (r) 2.15 Lumea Pro Cinema 2.45 Cine A.M.

MICHELLE MERCIER
— sâmbătă, 21.10 —

VAL KILMER
— sâmbătă, 20.30 —

DONA SPEIR
— joi, 22.45 —



HARRISON FORD
— sâmbătă, 22.30 —

ECE USLU
—luni-vineri, 18.00 —

JEAN-PAUL BELMONDO
— miercuri, 20.10 —

KATIE HOLMES
— sâmbătă, 0.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 26 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.45 Serial: „Nimic prea bun pentru un cowboy" 19.40 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Doc.: „Revoltă în America" (SUA, 2007) 1.31-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Nikita" 1.00-5.30 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei" 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Burlacul 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Burlacul (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Ajutor! Vreau să slăbesc! (r) 9.00 Răzi şi câştigi (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe faţă (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Imagini incredibile din lume (r) 12.30 Salvaţi iubirea (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Jurnalul STV Junior (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Imagini incredibile din lume 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mondenii — Best Of 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Jurnal de front (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Ferma (r) 12.00 Mistere şi conspiraţii (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Tată de vacanţă" (ultimul ep.) 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Malaria" (partea a II-a) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Omul cu chitara 0.10 Serial: „Escroci de treabă" 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 La Măruţă 9.30 Serial: „La bloc" 12.30 Film: „Jocul destinului" (r) 14.30 Film: „Epoca trădării" (SUA, 1993). Cu: Bryan Brown, Matthias Hues 16.30 Film (r) 18.30 Film: „Crima din Beverly Hills" (partea a II-a) 20.30 Film: „O duminică de pomină" (SUA, 2008). Cu: Ice Cube, Katt Williams 22.45 Film: „Pe muchie de diamant" (SUA, 1993). Cu: Dona Speir, Roberta Vasquez 0.45 Film: „O duminică de pomină" (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

VINERI - 27 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Oameni cu minte (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Parlamentul României 17.00 Zon@ 17.30 Europa mea (r) 18.00 Maşini, teste şi verdicte (r) 18.45 Serial: „Nimic prea bun pentru un cowboy" 19.40 Sport 19.59 Telejurnal 21.10 Film: „Filiera din Miami" (SUA, 1992). Cu: Bud Spencer 22.50 Nocturne — Best of 23.50 Film: „O crimă perfectă" (SUA, 2007). Cu: Catherine Keener, Ellen Page 1.30-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Film: „Lunetistul 2" (SUA, 2002). Cu: Tom Berenger, Bokeem Woodbine 0.15 Film: „Simfonia iubirii" (coprod., 2006). Cu: Diane Kruger, Ed Harris 2.15-5.00 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film 23.00 Film: „Vânătoarea de mafioţi" (SUA, 2005). Cu: Dolph Lundgren, Ben Cross 1.00 Film (r) 3.15 Observator special (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Mondenii (r) 9.00 Răzi şi câştigi (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe faţă (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Imagini incredibile din lume 12.30 Dosarele DNA (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Playtech (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Imagini incredibile din lume 15.30 Răzi şi câştigi (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Secretul lui Bachus" (România, 1984). Cu: Octavian Cotescu, Gheorghe Dinică 23.00 Trăsniţii (r) 1.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Parteneri de weekend (r) 8.30 Natură şi sănătate (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00-14.00 Reluări 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" (ep.1) 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Cum de s-a înecat Mona?" (SUA, 2000). Cu: Danny DeVito, Bette Midler 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Crimă în oraşul perfect" (partea a II-a) 0.40 Film: „Călătorie spre centrul pământului" (SUA, 2008) 2.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 La Măruţă 9.30 Serial: „La bloc" 12.30 Film (r) 14.30 Film: „Crima din Beverly Hills" (r) 16.15 Film: „Planuri ascunse" (SUA, 1997) 18.15 Film: „Un geniu autentic" (SUA, 1985). Cu: Val Kilmer, Gabriel Jarret 20.30 Film: „Bărbaţii în negru II" (SUA, 2002). Cu: Tommy Lee Jones, Will Smith 22.15 Film: „Mii de interese" (SUA, 2002). Cu: Pierre Edwards, Reynaldo Rey 0.15 Film (r) 1.45 Lumea Pro Cinema 2.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 28 februarie

TVR 1

7.00 Sonata pentru omul bun — Dinu Lipatti (r) 8.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 9.00 Film: „Fraţii Marx agenţi secreţi" (SUA, 1931) 11.35 Cu drag, de Dragobete (r) 12.55 Rugby: Rusia — România 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Tezaurul României de la Moscova (r) 17.00 Medici de gardă (r) 18.00 Exclusiv în România (r) 18.49 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Neîmblânzita Angelica" (coprod., 1967). Cu: Michele Mercier, Robert Hossein 22.50 Profesioniştii — Best of 23.50 Film: „Căsătoria Lui Zoe" (SUA, 2010) 2.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Serial: „Curcubeul de peştişori" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Aventuri în parcul de distracţii" (SUA, 1998) 15.00 Film: „Dragul meu John" (SUA, 2010) 17.00 Film: „Iepuraşul Casei" (SUA, 2008) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Film: „Copoi de Hollywood" (SUA, 2003). Cu: Harrison Ford, Josh Hartnett 0.45-4.30 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 9.00 Film: „El Dorado: Oraşul de aur" (ultima parte) 11.00 Film: „Bilele spaţiale" (SUA, 1987) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Film: „Fiica preşedintelui" (SUA, 2004). Cu: Katie Holmes, Michael Keaton 2.00 Film (r) 3.45 Film: „El Dorado: Oraşul de aur" (r) 5.15 Desene animate: „Ciocănitoarea Woody".

PRIMA TV

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Fii pe faţă (r) 9.00 Mondenii (r) 10.00 Jurnalul STV Junior 11.00 Film: „Secretul lui Bachus" (r) 13.00 Revendicarea (r) 14.30 Miss fata de la ţară (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Batman forever" (SUA, 1995). Cu: Val Kilmer, Nicole Kidman; Tommy Lee Jones, Jim Carrey, Chris O'Donnell, Drew Barrymore 23.15 Serial: „Undercover" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 11.00 Deportaţii 12.00 Artdelenisme (r) 13.00 Negustorii de ocazii (r) 13.30 Istorii încâlcite 14.10 Film: „Moby Dick" (SUA, 1956). Cu: Gregory Peck, Richard Basehart 16.00 Memorial durerii 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Arte, carte şi capricii 20.10 Film: „Havana" (SUA, 1990). Cu: Robert Redford, Lena Olin 22.40 Film: „Gustul fructului oprit" (SUA, 2009). Cu: Jason Bateman, Ben Affleck 0.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 La Măruţă 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Geniu autentic" (r) 16.15 Film: „Afurisitul de telefon" (coprod., 2000). Cu: Meg Ryan, Diane Keaton 18.15 Film: „Tipul cel nou" (SUA, 2002). Cu: DJ Qualls, Eliza Dushku 20.30 Film: „21: Şansa vieţii lui" (SUA, 2008). Cu: Jim Sturgess, Kevin Spacey 23.00 Film: „Comportament deviant" (coprod., 1998). Cu: James Marsden, Katie Holmes 0.45 Film (r) 2.45 Lumea Pro Cinema 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ - 1 martie

TVR 1

7.00 Lumea şi noi 7.30 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Foc încrucişat 14.00 Telejurnal 14.30 După 25 de ani 15.00 Film: „Charlot şef de raion" (SUA, 1916). Cu: Charles Chaplin, Eric Campbell 16.00 Tezaur folcloric (r) 17.00 Gala umorului (r) 18.00 Lozul cel mare 18.45 Dosar România (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Eurovision România (III) 22.50 Starea naţiei — Best of 23.50 Garantat 100% 0.50 Film: „Umbra unui necunoscut" (Germania, 2007). Cu: Josef Heynert, Lukas Steltner 2.35-5.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Film: „Casa de sticlă" (SUA, 2001) 0.45-5.30 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film 23.00 Film: „Corupţi de libertate" (SUA, 1994). Cu: Russell Wong, Vivian Wu, Chi Moui Lo 2.00 Observator (r) 2.45 Star News (r) 3.15 Film (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Trăsniţii (r) 9.00 Casa: construcţie şi design 9.30 Teleshopping 10.00 Sănătate cu Stil 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Amintiri din viitor 12.30 Playtech 13.00 Playtech 14.00 Imagini incredibile din lume 14.30 Cronica Netului (r) 16.00 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2005). Cu: Denis Ştefan, Adrian Ştefan 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Constantin 60 23.30-6.00 Reluări.

acasă

5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00-8.00 Reluări 9.00 Ferma 10.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 11.00 Parteneri de week-end 11.30 Cap Compas 12.00 Pescar hoinar 12.30 Jurnal de front 13.00 Natură şi aventură 13.30 Natură şi sănătate 14.10 Film: „Trecătoarele iubiri" (România, 1974) 16.00 Mistere şi conspiraţii 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe (r) 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Porţile albastre ale oraşului" (România, 1975). Cu: Amza Pellea, Romeo Pop 22.10 Film: „De ce trag clopotele, Mitică?" (România, 1981) 0.20 Credinţă şi celebritate 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 La Măruţă 9.45 Serial: „La bloc" 12.45 Film: „Crescându-l pe Waylon" (coprod., 2004) 14.45 Film: „Playlist pentru Nick şi Norah" (SUA, 2008) 16.30 Film: „Cântec de leagăn" (SUA, 1998) 18.30 Film: „Regina balului" (SUA, 1999) 20.30 Film: „Bătălie pe role" (coprod., 2002) 22.30 Film: „Fortăreaţa 2" (SUA, 1999) 0.30 Film: „Masca neagră 2: Oraşul măştilor" (coprod., 2002) 2.30 Film: „Furie dezlănţuită" (SUA, 1992) 4.00 Film: „Naufragiaţi" (coprod., 2002) 5.30 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

REPLICI

MILITAR DE TRANSMISIUNI / AMESTEC CONFUZ		APRINDE IASCA / O CALE... UNIVERSALĂ		AXELE ROŢILOR / ÎN VEST!		A OFERI / BĂTUTĂ DE SOARTĂ		CÂNTECUL UNUI STAT / BRUNETĂ		PORTARI LA CASTEL / ŞI MULTE ALTELE	
EI / MĂRUNTĂ DE STATURĂ							PREFIX „CONTRA" / FLORI REGALE				
				ANIMALE TIBETANE / PLINĂ DE FIRE					ÎN TĂCERE! / FINAL DE CAZACIOC!		
ADĂPOST DE ANIMALE / FOLOSITE LA CUSUT					NUMĂRUL MAGILOR / TRASEU TURISTIC					ÎMPRĂŞTIAT PESTE TOT	
			O VIAŢĂ DE OM / ZIDITOR DE BISERICI					SAU / VINE DUPĂ TOMNAT			
	RĂSUNET ÎN MUNŢI / VIDUL FILOZOFIC					PREFIX DE NEGAŢIE / CORABIA LUI NOE					CÂNDVA, DEMULT
		FUGA CALULUI / OGLINDA GHEŢII							CAP DE ŞORICEL! / A PRIMENI ATMOSFERA		
ÎN BENĂ! / SOL / MULŢIME DE CÂINI							ZBOR DE RECUNOAŞTERE / ASTFEL				
					PLANTĂ TEXTILĂ / COADĂ DE PANTERĂ!						
PREFIXUL NOULUI / RĂMASĂ FĂRĂ DINŢI				APARIŢIA SOARELUI							
						A STÂRNI SIMŢURILE					

Sfaturi practice

Cum plantăm pomii fructiferi

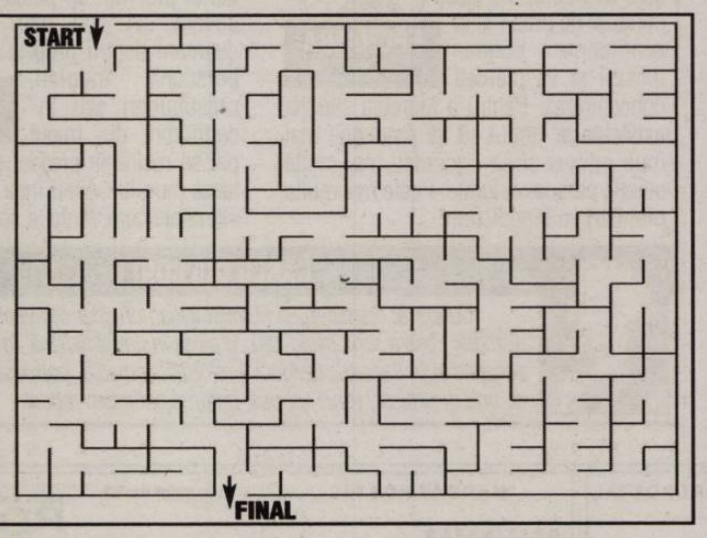
Se apropie primăvara şi cei interesaţi de plantarea pomilor îşi fac planuri. Plantările se fac şi toamna şi pot continua până târziu dacă solul are temperatura mai mare de 7°C şi este destul de reavăn. Dacă toamna este secetoasă, ploioasă sau foarte rece, plantarea pomilor trebuie efectuată primăvara. Cum procedăm?

Într-o găleata se prepară o compoziţie formată din 1/3 pământ argilos, 1/3 balegă de vacă proaspătă şi 1/3 apă. Se amestecă bine compoziţia pentru a se omogeniza. În această găleată vom face mocirlirea înainte de plantare, adică vom introduce rădăcinile în găleată, după care le scoatem şi sădim pomul.

Plantarea propriu-zisă presupune următoarele operaţii: ● mărunţirea şi amestecarea pământului neintrodus în groapă cu gunoi de grajd putrezit şi eventual cu aproximativ 100 de grame de azotat de amoniu ● se sapă o groapă cu dimensiuni în funcţie de specie, conform instrucţiunilor, în care vom aşeza rădăcinile cât mai răsfirat ● în cazul plantării pe versanţi, unde se produce eroziunea solului, pomii trebuie plantaţi mai adânc ● după ce rădăcinile au fost bine acoperite cu pământ, acesta se calcă uşor de la periferia gropilor către centru ● se face apoi în jurul pomului un şanţ şi se toarnă 2-3 găleţi cu apă ● după ce apa s-a infiltrat în sol se strânge pământ în jurul pomului sub formă de muşuroi de 40-50 cm înălţime ● lucrarea care încheie plantarea, în cazul în care se face toamna, este învelirea bazei trunchiului împotriva rozătoarelor, folosindu-se diferite materiale: trestie, papură, plasă de sârmă sau suporţi de plastic cumpăraţi din comerţ. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „FICŢIUNI":
I - M - D - L - I - A - INCORUPTIBIL - CARTEL - TRAP - SERA - LALAIRI - TARC - TUNS - N - AER - LAIC - ITA - P - EGAL - IONI - AT - ATENUA - RA - AURIRE - SCAI - URMA - TAR - UNU - IERI - MARTIR - LIDERI - ULEIA.

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 6

5	1	8	2	7	3	9	6	4
3	9	7	8	6	4	1	5	2
4	6	2	9	1	5	7	8	3
8	7	4	6	9	2	3	1	5
1	3	6	5	4	8	2	7	9
2	5	9	1	3	7	8	4	6
9	8	1	3	5	6	4	2	7
7	2	5	4	8	9	6	3	1
6	4	3	7	2	1	5	9	8

Umor

Lui Bulă i se plânge un vecin:

– Auzi Bulă, spune-i fiului tău să nu mă mai imite!

Bulă către Bulişor:

– Hai, gata, încetează să mai faci pe prostul!

O blondă merge cu peştişorul la veterinar.

– Eu cred că este epileptic, îi spune ea veterinarului.

Veterinarul aruncă o privire şi răspunde:

– Mie mi se pare că e destul de liniştit.

– Staţi, că încă nu l-am scos din apă!

– Vecine, câinele tău mi-a muşcat până acum de trei ori soacra!

– Vai, mii de scuze. Nu ştiu ce să fac cu el!

– Vinde-mi-l mie!

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Gheaţa

Foarte multe dintre aceste întrebări, ne-au fost trimise de prietenul revistei şi rubricii noastre, prof. Marin Ştefan din Şimleul Silvaniei.

1. Cum se numea vaca din mitologia scandinavă care, lingând ţurţuri de gheaţă, a făcut să apară omul primordial?
2. Când şi unde s-a amenajat în România primul „Hotel de Gheaţă"?
3. Cine şi când a inventat procedeul de fabricare a gheţii artificiale?
4. Ce prozator italian (1926-2009) a publicat în 1989 romanul „Crucea de gheaţă"?
5. Ce mare pictor francez (1840-1926) a pictat în 1880 tabloul „Îngheţ lângă Vetheuil"?
6. Ce compozitor rus (1891-1953) a compus lucrarea „Bătălia pe gheaţă"?
7. Cine a realizat, în 1989, filmul „Secretul peşterii de gheaţă"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Un cuvânt este o „unitate de bază a vocabularului, care reprezintă asociaţia unui sens (sau a unui complex de sensuri) şi a unui complex sonor; vorbă". 2) Jocul de cuvinte este o glumă bazată pe asemănarea cuvintelor, calambur. 3) Scrierea autobiografică intitulată „Cuvintele" aparţine lui Jean-Paul Sartre. 4) Primul careu de cuvinte încrucişate a fost publicat la 21 decembrie 1913, în ziarul american New York World, de către britanicul Wynne, un jurnalist din Liverpool. 5) Ciclul „Cuvente den betrâni" a fost scris de Bogdan Petriceicu Haşdeu (1838-1907). 6) Autorul ciclului „Cântece fără cuvinte" este compozitorul german Felix Medelssohn-Bartholdy. 7) Filmul „Pe cuvânt de poliţist" a fost realizat de regizorul José Pinheiro.

cu, Ploieşti; *Matei Bărbulescu* şi *Florin Mateescu,* Iaşi; *Costin Mihăescu,* Urziceni; *Gheorghe Stamatescu,* Piteşti; *Cristian Zamfirescu* şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Mioara Nicolescu,* Galaţi; *Rodica Vasilescu,* Brăila; *Codruţa Petre,* Iaşi; *Ileana Popa,* Arad; *Miora Stan,* Oradea; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Ion Cristea,* Curtea de Argeş; *Ionel Cristescu* şi *Ionel Costea,* Bucureşti.

✉ ***MATEI BĂRBULESCU, Iaşi.*** Am amintit cu anumite ocazii de statuia lui Eminescu din Elveţia. Vom reveni şi cu o fotografie.

✉ ***DAN VOICU, Turnu Măgurele.*** Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate întregii reviste. Am transmis aprecierile dumneavoastră tuturor colegilor.

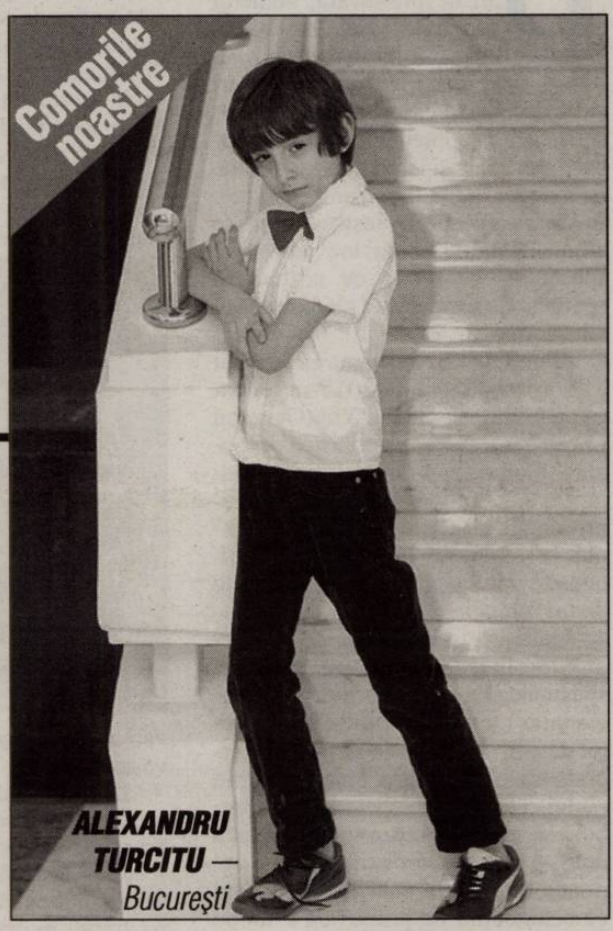
✉ ***RADU-ANDREI CIOBANU, Bucureşti.*** În general nu ne ocupăm decât de *marile sărbători religioase.* Desigur că există şi unele cu caracter local dar nu avem întotdeauna informaţiile necesare. *(Irina Stoica)*

Poşta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Jucării" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Lumninița Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Simionescu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu* şi *Florin Mateescu,* Iaşi; *Costin Mihăescu,* Urziceni; *Gheorghe Stamatescu,* Piteşti; *Cristian Zamfirescu* şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.



CRONICA TV

Reticenţa dincolo de luminile rampei

Presupun că o agreaţi pe Mariana Constantinescu, realizatoarea emisiunii *Nocturne* difuzată în fiecare vineri pe TVR1. E o femeie atrăgătoare, rafinată, sensibilă care reuşeşte să stabilească legături speciale, empatice cu invitaţii săi din lumea teatrului, să pătrundă cu fineţe în universul lor intim pentru ca dialogul să fie cât mai profund, mai sincer, intim şi reuşeşte, pe de-o parte pentru că are acest har iar pe de alta pentru are nişte atuuri deloc neglijabile. Este critic de teatru, trăieşte o mare parte din timp printre actori, în timpul repetiţiilor, al întâlnirilor private, îi însoţeşte frecvent în turneele din ţară şi străinătate, în special pe actorii de la Bulandra, ca reporter. Pe de altă parte, soţul ei e actor, şi unul important: Mircea Rusu.

Ei, bine, emisiunea *Nocturne* (redifuzată) de vineri, 13 februarie, a fost aproape un fiasco. Şi asta în condiţiile în care invitaţii săi a fost cuplul Mariana Mihuţ — Victor Rebengiuc, unul dintre monştri sacri ai scenei şi ai filmului. Având în vedere faptul că pe cei doi invitaţi îi cunoaşte îndeaproape de peste 20 de ani, ar fi fost de aşteptat să urmărim dialoguri excepţionale, să aflăm, în primul rând, cine este Victor Rebengiuc, cel dezbrăcat de hainele

personajelor interpretate, cum îşi construieste rolurile, care sunt opiniile sale despre teatrul actual, care e modul sau de viaţă etc. Ei bine, n-am aflat aproape nimic! Cei doi au fost de o discreţie, aş spune, deranjnată. Pluteau în relativism şi banalităţi, erau succinţi în exprimare. Păreau cu totul dezinteresaţi de ipostaza în care se aflau. De ce oare?

Pe de altă parte, multe întrebări au fost incredibil de neinspirate. Argumentez opinia evocând două dintre ele.

— Ce înseamnă pentru dumneavoastră fericirea şi prietenia?

A răspuns maestrul aşa:

— Să ştim ce gândeşte fiecare când se aşterne tăcerea, să ne bucurăm de nepotul nostru, să privim încântaţi o pasăre...

— Ce înseamnă pentru dumneavoastră libertatea?

A răspuns tot maestrul:

— Să facem tot ce vrem fără să-i deranjăm pe ceilalţi.

Mariana Mihuţ a vorbit extrem de puţin, molcom, pe silabe, uneori. A umplut golurile moderatoarea, vorbind despre cenzura de dinainte de 1989, de faptul că actorii mureau de foame în turnee, exagerând — tendenţios — pentru a sparge monotonia. Prestaţia din această emisiune n-o descalifică. Mariana Constantinescu e un personaj încântător, un profesionist. Cât despre cei doi mari actori, ce aş putea spune? Că au venit într-o vizită la TVR ca să se bucure de prezenţa încântătoarei moderatoare? Să se relaxeze? Sunt întrebări ludice, desigur. Foarte mulţi dintre marii actori din lume nu agreează să vorbească despre ei, despre munca lor. *(Dorin Măran)*

2015 Anul Oii de Lemn

Anul Nou chinezesc este cunoscut sub numele de Festivalul de primăvară şi începe din 19 februarie, la prima Lună Nouă şi rămâne să guverneze până pe 7 februarie 2016 când va prelua ştafeta Maimuţa de Foc. Oaia de Lemn ne îndeamnă spre prudenţă şi spre supravegherea graniţelor individualităţii noastre materiale sau spirituale.

Pentru a întâmpina Festivalul de primăvară, oamenii îşi curăţă casele, îşi atârnă la uşi tot felul de afişe roşii pe care sunt scrise versuri şi îşi decorează casele cu felinare roşii. În acest moment al anului se reunesc cu rudele şi îşi vizitează familia, îşi înnoiesc hainele şi trimit felicitări. În seara începerii festivităţilor se aruncă petarde şi au loc adevărate spectacole cu focuri de artificii în speranţa de a îndepărta ghinionul şi a aduce noroc.

Demn de luat în seamă este faptul că horoscopul anului 2015 se bazează pe Lemn, elementul Yin (Oaia sau Capra Yin), ceea ce semnifică primăvara, vreme când ramurile prind viaţă. De fapt, întreaga vegetaţie este reprezentată de elementul Lemn. Lemnul, la rândul său, semnifică dezvoltarea, evoluţia, creaţia şi începuturile de tot felul.

Oaia este şi ea un simbol al vremurilor liniştite, prielnice evoluţiei spirituale. Ea poate sprijini vindecarea unor răni ale trecutului provocate tot de oameni, ceea ce se poate interpreta ca o victorie a binelui asupra răului. Trecutul şi superstiţiile nu trebuie să ne influenţeze transformarea noastră în bine. Vor exista însă şi perioade turbulente, mai ales începând cu echinocţiul de primăvară – de pe 21 martie până pe 21 aprilie – şi odată cu sosirea solstiţiului de iarnă – din 22 decembrie până pe 20 ianuarie 2016.

În anul Oii de Lemn echilibrul economiei mondiale şi armonia socială depind în primul rând de pace. Provocările spre război nu vor fi urmate uşor deşi armele vor fi agitate cu fervoare în taberele adverse. Atmosfera liniştitoare pe care o conferă Oaia se va aşterne peste naţii, iar sentimentele ce duc spre violenţă vor fi potolite. Ameninţările ce planează agresiv peste lume s-ar putea schimba permiţând instaurarea păcii.

Oaia de Lemn este sociabilă însă capricioasă şi pregăteşte o mulţime de schimbări şi de evenimente. Fie că este vorba de schimbarea locului de muncă, a modului de viaţă, de regândire şi reaşezare a valorilor mai vechi, perioada următoare devine sigur o nouă pagină pentru viaţa fiecăruia dintre noi. Schimbările vor fi, în general, pozitive. Dacă aveţi ca deviză în viaţă să nu leneviţi şi să mergeţi doar înainte, în anul Oii de Lemn

veţi avea norocul de partea dumneavoastră.

Din punct de vedere al sănătăţii astrologii chinezi ne sfătuiesc ca anul acesta să ne ferim de unelte ascuţite – cuţite, ferăstraie, foarfece – pentru că pot provoca cu uşurinţă accidente. Ar trebui evitate grăsimile în exces sau mâncarea abundentă, orientându-ne mai bine spre sport şi mişcare pe jos. Nativii Oaie născuţi în anul 1943 şi 1979 ar fi bine să-şi poarte mai mult de grijă, mai ales în lunile iunie şi decembrie.

Şi evenimentele astrologice importante ce se vor petrece în anul 2015 vor influenţa soarta noastră. Se recomandă prudenţă maximă pe plan profesional şi sentimental, deoarece schimbările nu vor fi doar pozitive. Primul eveniment important va fi pe 4 aprilie – prima eclipsă totală de Lună, al doilea legat tot de Lună, pe 28 septembrie, a doua eclipsă totală. Eclipsele de Lună marchează sfârşitul unui ciclu de viaţă şi începutul unuia nou. Nu este însă o perioadă favorabilă pentru a începe noi proiecte dar este favorabilă atunci când vrem să scăpăm de vicii. Eclipsa totală de Soare din 20 martie (din România va fi vizibilă ca o eclipsă parţială) activează energia sexuală şi pot avea loc adevărate crize de gelozie între partenerii unui cuplu, şi nu numai. Eclipsa parţială de Soare din 13 septembrie creează condiţii favorabile pentru înavuţire şi pentru achiziţia unor imobile.

În tradiţia poporului chinez se crede că cine se naşte în anul Oii de Lemn va primi calităţi deosebite: abilitatea de a gândi original, de a se adapta aproape la orice situaţie şi de a găsi rapid soluţia la cele mai grele probleme, buni la suflet, inteligenţi, politicoşi. Aceştia au o sensibilitate deosebită pentru artă, frumuseţe, iar atunci când cred într-o religie vor avea o slăbiciune specială pentru aceasta toată viaţa.

Anul 2015, al Oii de Lemn, mai este asociat cu Tai Sui, zeu responsabil cu averea oamenilor. Averea, cu toate aspectele ce o implică, va fluctua, iar în carieră nu vor fi promovări sau creşteri salariale mari. Ar trebui acţionat cu mare prudenţă pentru orice investiţie, altfel existând riscul unor mari pierderi. Şi în relaţii se recomandă să fim mai toleranţi cu familia şi prietenii pentru a evita orice conflict.

Un secret Feng Shui: aşezarea unui mic iaz cu peşti în partea de vest sau de nord a casei poate creşte averea şi atrage bogăţia.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Comori de pus în cui ■ Enigmele unei civilizaţii ■ Orient şi Occident ■ Cumpără-ţi şi tu o insulă! ■ „Elita" povesteşte evenimente sumbre în 2015 ■ Record de lovituri de stat ■ Întâlniri stranii ■ Hampi — oraşul petalelor de trandafir ■ Bacterii care inhibă apetitul ■ Sănătatea copiilor alăptaţi la sân ■ Există şi toxine... sănătoase

HOROSCOP

23 februarie — 1 martie 2015

BERBEC 21.03-20.04

Aţi putea să mai învăţaţi câte ceva de la cei mai vechi prieteni, chiar dacă uneori vi se par relaţiile depăşite. Ar fi bine să puneţi preţ pe aceştia şi să le acordaţi mai multă atenţie. Nu mai fiţi atât de superficiali! Este posibil să vă îndrăgostiţi din nou cât de curând.

TAUR 21.04-21.05

Trebuie să învăţaţi ceva din relaţia încheiată de curând. S-ar putea să vi se deschidă o uşă care s-a încăpăţânat să rămână închisă deşi aţi bătut cu insistenţă. Profitaţi de ocazie şi veţi vedea că lumea nu este atât de cârcotaşă precum aveţi impresia.

GEMENI 22.05-21.06

Prea orgolioşi ca să recunoaşteţi, în aceste zile sunteţi precum un arici. Acceptaţi foarte greu opiniile critice şi mai ales pe cele venite din partea familiei. Vă faceţi planuri destul de greu de îndeplinit pe termen scurt însă vă place să credeţi că le veţi realiza foarte repede. Mare atenţie la consumul de zahăr. Uneori cam exageraţi.

RAC 22.06-21.07

Disensiunile sunt la ordinea zilei şi în aceste zile trebuie să vă concentraţi doar pe ceea ce este de ultimă oră, fără a vă stresa mai mult. Detaşaţi-vă de toate problemele, evitaţi certurile, indiferent cine le provoacă. La serviciu aveţi un moment de relaxare de care trebuie să profitaţi.

LEU 22.07-22.08

Vă întâlniţi cu cineva pe care nu l-aţi mai văzut de foarte multă vreme şi vă face plăcere să vă amintiţi împreună de clipe fericite. Pe plan senimental este posibil să încheiaţi o relaţie care în ultima vreme v-a cam săcâit.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Aţi început prea multe lucruri deodată şi nu reuşiţi să păstraţi ritmul care ar trebui. Vă lăsaţi conduşi de prea multe sentimente contradictorii şi vă pierdeţi concentrarea. Pentru a îndrepta situaţia existentă ar trebui să vă preocupe mai mult odihna şi să-i acordaţi mai multă atenţie persoanei iubite. Poate mai multe plimbări vă binedispun.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Emoţiile pun stăpânire pe dumneavoastră şi parcă ceva vă ţine pe loc. Întârziaţi şi proiectele ce le-aţi pregătit pentru această săptămână, iar acasă familia vă solicită mai mult ca de obicei. Mai bine acţionaţi de unul singur, fără a mai pune atâta preţ pe ce spun alţii.

SCORPION 23.10-21.11

Această săptămână este marcată de tot felul de schimbări. Cea mai mare grijă a dumneavoastră este felul cum arătaţi în ochii celorlalţi. Faceţi câteva modificări de stil în garderobă, poate vă schimbaţi lookul şi chiar nuanţa părului. Totul este bine-venit dacă nu exageraţi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Sunteţi cât se poate de aventurieri. Primăvara a pus deja stăpânire pe sufletul dumneavoastră şi daţi adevărate lupte cu subconştientul pentru a vă potoli setea continuă de dezmăţ. Faceţi tot posibilul să simţiţi pulsul nebun al vieţii. Mare atenţie la excese!

CAPRICORN 22.12-19.01

Pe plan profesional aveţi de înfruntat critici venite din partea şefilor şi nu vă pică prea bine. Verbal reacţionaţi prea dur şi vi se pare viaţa mult prea crudă. Nu mai exageraţi, staţi şi analizaţi unde greşiţi şi poate aşa veţi găsi şi explicaţia celor trăite.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Urmează o săptămână prea agitată, cu discuţii interminabile, la care însă reacţionaţi mult prea violent. Evitaţi exploziile nervoase şi limbajul dur. Mai bine fiţi mai cumpătaţi cu remarcile deoarece riscaţi să jigniţi mult prea uşor pe cine nu merită. Mare atenţie la observaţiile partenerului de viaţă.

PEŞTI 19.02-20.03

Dacă vă simţiţi dezorientaţi şi pierduţi, aţi putea deveni cei mai mari duşmani pentru propria persoană. Îndoieli, presupuneri sau incertitudini din trecut par să revină în prezent şi asta vă afectează moralul. Aveţi însă puterea să găsiţi cheia care vă duce spre rezolvare.

Nativul săptămâni CARLO GOLDONI (25.02.1707 — 06.02.1793)

Cunoscut dramaturg şi libretist italian originar din Veneţia. Acest nativ al zodiei Peşti a scris peste 120 de piese în limba italiană, în dialectul veneţian şi în franceză. Goldoni a reformat comedia, teatrul său remarcându-se prin dinamism, vervă satirică, umor şi optimism robust.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1234 ● ANUL LVIII ● 26 FEBRUARIE 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 8 (2984)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Devreme la culcare, devreme la sculare – înseamnă că a venit vremea să-ţi cauţi pe altcineva.*
Jerome K. Jerome

■ *Oamenii normali învaţă din propriile greşeli; oamenii deştepţi învaţă din greşelile altora.*
Boileau

Caleidoscop

Cumpără-ţi şi tu
O INSULĂ!

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Horoscopul... frumuseţii

E bine de ştiut
Nucile, lupta cu bolile inflamatorii

Istorii uitate

ENIGMELE unei civilizaţii

Terapii complementare

SĂNĂTATEA COPIILOR
alăptaţi la sân

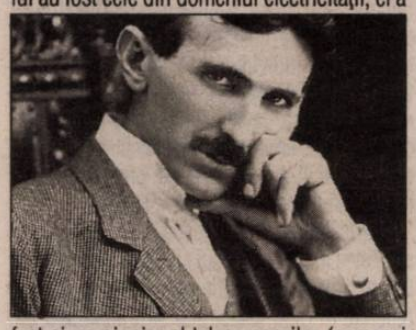
Invenţii bizare ale unor inventatori celebri

De la Leonardo da Vinci la Nikola Tesla

Despre marii inventatori ai lumii putem spune că se cunosc în general marile lor invenţii, dar lumea ştie mai puţin despre invenţiile lor bizare, care au fost trecute cu vederea, chiar dacă unele dintre ele sunt extrem de interesante azi.

Barca telecomandată a lui Tesla

Toată lumea este de acord că Nikola Tesla a fost unul dintre cei mai străluciţi inventatori ai tuturor timpurilor. Şi chiar dacă invenţiile lui au fost cele din domeniul electricităţii, el a



fost şi un pionier al telecomenzilor (comenzi la distanţă) prin unde radio, într-o vreme când publicul considera aşa ceva de-a dreptul o vrăjitorie. Astfel, la o întâlnire din Madison Square Garden din 1898, Tesla şi-a prezentat ultima sa creaţie: o mică barcă telecomandată prin radio.

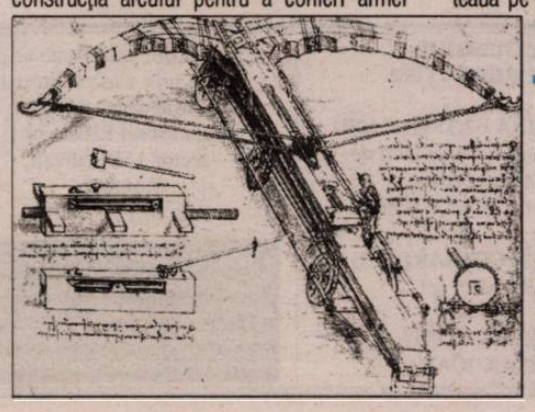
Oficial ambarcaţiunea era numită „teleautomaton", ceva ce noi azi numim uzual, în cazul maşinăriilor de tot felul, „telecomandate". Teleautomatonul lui Tesla era o prezentare a brevetului său intitulat „metodă şi aparat pentru controlul mecanismului de mişcare a ambarcaţiunilor şi vehiculelor". Ambarcaţiunea avea o cârmă mică, un motoraş şi două mici antene. Lumea a fost uluită. În ciuda eforturilor lui Tesla de a explica ştiinţific invenţia sa, lumea a fost convinsă că Tesla mişca ambarcaţiunea prin... telepatie!

Tesla a văzut şi posibilitatea de a-şi folosi invenţia ca armă. Plănuia să construiască un submarin telecomandat pentru a vinde patentul Armatei. După cum singur mărturisea, oficialii de la Washington „au izbucnit în hohote de râs" atunci când Tesla a prezentat ideea unui vehicul armat telecomandat prin radio. Ironia sorţii a făcut ca invenţia acestui genial inventator, care a murit uitat şi sărac, să fie azi folosită pe scară largă, fie că e vorba de aplicaţiile militare sau de cele din industria gadgeturilor (avioane, elicoptere, quadcoptere, maşini, ambarcaţiuni).

Leonardo şi arcul lui uriaş

Leonardo da Vinci este recunoscut pentru invenţiile lui fabuloase care din păcate au rămas la nivelul desenelor şi planurilor impecabile. Vizionar a fost şi în domeniul războiului, el desenând planurile pentru un tanc, un elicopter şi alte maşinării, printre care şi o bizară şi uriaşă harbaletă. Aceasta pare a fi şi singura lui invenţie practică, deoarece celelalte maşinării de război aveau să fie concepute şi realizate doar peste câteva secole.

Desenul uriaşei harbalete prevedea şase roţi care să asigure mobilitatea acesteia (similare afeturilor de tun din războaiele secolului al XX-lea). Se folosea lemnul pentru construcţia arcului pentru a conferi armei flexibilitate şi greutate redusă. Se pare că singurul motiv pentru care această maşinărie avea 25 de metri lungime era doar efectul psihologic asupra inamicului. Leonardo era convins că intimidarea adversarului era o componentă vitală a bizarului său prototip, în sensul în care apariţia acestei harbalete uriaşe trebuia mai mult să sperie decât să ucidă. Un proiect inutil care a fost înlocuit de vehiculele blindate dotate cu mitraliere grele.



Graham Bell şi detectorul de metale

La vremea respectivă, invenţia a părut bizară deşi azi, instrumentele detectoare de metale sunt larg răspândite. Deşi Bell este recunoscut pentru invenţia telefonului (părerile sunt împărţite, numele lui Antonio Meucci fiind cel mai des folosit drept inventatorul, în 1854, a ceea ce el numea telettrofono), invenţia detectorului de metale a venit în urma unui fapt divers spectaculos: pe 2 iulie 1881, preşedintele american James Garfield (nici o legătură cu serialul de desene animate de azi) a fost împuşcat într-o încercare de asasinare.

O mulţime de experţi au fost chemaţi pentru a găsi glonţul rămas în corpul preşedintelui. Şi cum descoperirea glonţului întârzia şi pericolul de septicemie era tot mai serios, Bell a avut ideea de a descoperi glonţul rapid cu un aparat electromagnetic pe care îl construise de curând. Ideea era că un câmp electromagnetic creat de aparat este modificat de prezenţa unui metal, fenomenul fiind semnalat de un sunet specific.

Ideea era bună, numai că atunci când a fost adus lângă corpul lui Garfield, aparatul a reacţionat pe toată suprafaţa „scanată". Nu era bine construit? Nu, era ceva mai serios de care Bell nu avea cunoştinţă: istoricii de azi au căzut de acord că „nefuncţionarea" aparatului lui Bell s-a datorat arcurilor de oţel din salteaua pe care era aşezat preşedintele (o invenţie recentă a acelor ani) care au interferat cu detectorul.

Înotătoarele lui Benjamin Franklin

Savantul este cunoscut pentru o mulţime de realizări, în cele mai diverse domenii, dar prima lui invenţie s-a înregistrat pe când el avea 11 ani. Franklin se spune că era un înotător pasionat şi căuta ceva ce i-ar fi putut îmbunătăţii performanţele. Aşa că a conceput nişte înotătoare realizate din lemn pe care le-a ataşat de mâini, nu de picioare, cum sunt cele folosite de scafandrii zilelor noastre. Arătau, după propria-i mărturisire „precum paleta de vopsele ale unui pictor", aveau 25 cm lungime pe 15 cm lăţime şi găuri pentru degete mari.

O invenţie care nu era destinată marelui public, cât mai ales să-i sporească lui viteza de înaintare în apă. Cu toate acestea, după cum mărturisea inventatorul, înotătoarele îi oboseau peste măsură încheieturile mâinilor. Culmea, Franklin a construit nişte înnotătoare şi pentru picioare, dar a renunţat la ele pentru că nu i s-au apărut eficiente. Ironia este că azi, ele există în bagajul oricărui scufundător şi sunt interzise în concursurile de natatie tocmai pentru eficienţa lor sporită!

Copiatorul lui Watt

Pe vremea când nu existau copiatorele pe care aproape oricine le are în casă, James Watt a avut ideea copiatorului portabil de documente. Sigur, Watt este legat de o invenţie care a revoluţionat lumea, motorul cu aburi, o invenţie care a fost „motorul" a ceea ce azi cunoaştem sub numele de „revoluţia industrială". James Watt şi-a petrecut toată viaţa cu invenţiile, chiar dacă, asemenea altor inventatori, n-a avut şi un simţ al afacerilor. A trăit mai tot timpul în datorii şi în căutarea permanentă de finanţatori pentru invenţiile lui.

În 1780 el a inventat un aparat care putea să copieze documente prin presarea lor pe o fâşie subţire de hârtie. Ceea ce rezulta era o copie „în oglindă". Aparatul era simplu, portabil, cu un principiu care stă la baza copiatoarelor moderne de azi. Comercial a fost considerat un succes, fiindcă Watt a reuşit să vândă 600 de unităţi în primul an. Azi succesul pare rizibil, când vânzările se numără cu milioanele, dar copiatorul lui Watt a fost şi primul lui succes de piaţă, care i-a transformat viaţa, reuşind să câştige primii bani din invenţia lui.

Pianul electric al lui Nernst

A fost considerată de la început o bizarerie. Walther Nernst era un om serios, cunoscut pentru studiile sale din domeniul chimiei, ca să nu mai vorbim despre a treia lege a termodinamicii pentru care a obţinut Premiul Nobel pentru Chimie în 1920. Şi cu toate acestea, în 1930, considerând că poate face şi altceva în viaţă decât chimie, s-a asociat cu două cunoscute companii, Bechstein şi Siemens, pentru a crea nici mai mult nici mai puţin decât Neo-Bechstein-Flugel, altfel zis, pianul electric. Pianul nu avea cutie de rezonanţă, corzile erau foarte subţiri şi mai exista un ciocănel pentru a crea sunetele. Astfel pianul digital denumit Neo-Bechstein venea exact în momentul în care radioul exploda în toată lumea. Pianul digital avea integrat un radio receptor şi un recorder, cele trei componente putând fi operate împreună sau individual.

Evident, deşi era vorba de o tehnologie nouă, revoluţionară, pianul Neo-Bechstein era mai ieftin decât un pian clasic şi în plus sunetul nu era deloc pe placul pianiştilor profesionişti. Aşa că pianul lui Nernst a creat mari probleme financiare firmei Bechstein, vânzările fiind un eşec. Şi asta în ciuda faptului că principiul invenţiei stă la baza chitarelor electrice de azi.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

08

5 948427 000119

SUDOKU
jocul săptămânii: 8

9								1
		6	9		7		3	
8		7		1			6	
4			1	2	3			
			7	5	6			3
	2			6		9		4
	8		5		9	6		
5								8

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană

Cumpără-ți și tu o insulă!

Nu e deloc o glumă, decât dacă – să zicem – vă scormoniți prin buzunare să vedeți dacă vă puteți permite o asemenea „investiție". Fiindcă, ei da: există pe Terra o piață a insulelor private, o afacere ce vehiculează sume fabuloase, dar și adevărate crâmpeie de minuni create de natură și de om, pe care oricine le-ar contempla cu nesaț, la nesfârșit. Și, fiindcă probabil numai cu contemplarea putem rămâne, să vedem totuși prin ce spații paralele își petrec periplul prin lume unii dintre cei mai bogați dintre pământeni!

Insula Arros

Mai întâi a fost regretatul Marlon Brando, care și-a permis o „mică" extravaganță în Polinezia. L-au urmat preponderent indivizi din breasla sa, dar și alții, care nu prea știu să-și numere avuțiile: Johnny Depp, Mel Gibson, Sean Connery, Leonardo Di Caprio, Richard Branson, Bill Gates, Ted Turner și încă mulți alții... Insulele private — petice de Paradis — par doar vise de star. Totuși, veți afla că nu e chiar așa, dacă ne raportăm strict la prețurile minime pentru care se negociază un asemenea petic de pământ.

Insula Arros (din Arhipelagul Seychelles) nu e nici pe departe reprezentativă pentru sus-amintita piață, însă are faima de a fi aparținut celei mai bogate femei de pe planetă, Liliane Bettencourt, principala acționară a imperiului cosmetic L'Oréal. Nu demult, ea a fost vândută pentru 60 de milioane de euro, dar ceea ce vă prezentăm în continuare sigur îi va face pe unii compatrioți ai noștri să-și lingă buzele.

De pildă, Private Islands Online (Toronto, Canada), agenție specializată în piața insulelor private, are în catalog vreo 550 de insule de pe planetă, din care tranzacționează în jur de 20 pe an. Prețul cel mai mic e cerut pentru o fâșie de 3 hectare situată într-un lac din Panama: doar 30.000 de dolari. (Mai că v-ați vinde garsoniera, nu-i așa?) Totuși, dacă țineți la etichetă, puteți încerca să puneți mâna pe Insula Patroklos (Grecia), o feerie de 320 de hectare pierdute în Mediterana, pentru care veți scoate din cont pe puțin 180.000 milioane de euro!

Dacă Bahamas, Belize, Panama ori alte nenumărate asemenea fărâmituri de magie pământească vi se par totuși prea departe de meleagurile natale, aflați că nici bătrâna noastră Europă nu prea rămâne datoare la capitolul luat în discuție. Astfel, vă puteți desfăta în „Paradisul" personal achitând factura pentru o insulă de pe lângă faimoasa Côte d'Azur (cam cât un apartament în Paris), din golful francez Morbihan (2 milioane de euro) sau chiar pentru o superbă „virgină" de 4 hectare din largul Croației (maximum 400.000 de euro).

Totuși, ca să nu credeți că încercăm să vă ducem în ispită, eventual cu interese nemărturisite, trebuie să pomenim și obiecțiile unor cârcotași, care, bine informați, nu uită să ne avertizeze că frumusețea (ca și averile, de altfel) e trecătoare, iar o insulă din Pacific, bunăoară, oricât ar fi ea de privată, e lovită deseori din cele patru zări de furtuni cumplite, e bântuită de o singurătate stresantă pentru omul modern, nemaivorbind despre bolile tropicale ce nu se opresc nici măcar în fața opulenței și a măreției. Dacă însă nu v-ați descurajat, piața e deschisă!

Insula Patroklos

Pulsul Planetei

Totuși, banchiza nu cedează

În urma unor cercetări riguroase întreprinse de numeroși specialiști australieni a putut fi măsurată grosimea banchizei de gheață între — 1,4 și 16 metri — de la Polul Sud care acoperă o suprafață de 20 milioane km² în timpul iernii australe. A fost apoi întocmită o hartă în care fiecare zonă cu o anumită grosime a gheții e clar delimitată.

Cum au reușit să facă măsurători precise? Cu ajutorul unor vehicule submarine autonome dotate cu sonare. Oamenii de știință au relevat faptul că în ultimele 3 decenii banchiza a continuat să se extindă, subțiindu-se dar într-un ritm mult mai lent decât s-a estimat și că încălzirea climei a avut un impact minor. Un fenomen care îi intrigă pe climatologi.

Ambalaje performante

Produsele congelate care ajung în depozite en gros și mai apoi în magazine, în special cele importate, sunt deseori transportate în condiții inadecvate de frig. Pe parcurs pot apărea disfuncții ale sistemelor de răcire, pene de curent, în urma cărora temperatura crește, alimentele decongelându-se pe o perioadă mai lungă sau mai scurtă de timp până când sistemul frigorific este reparat, produsele recongelate fiind livrate. Și consumate, cu riscurile de rigoare.

În alte cazuri, sunt însă aruncate. Conform datelor

statistice, în fiecare an, în lume, se pierd pe această cale aproximativ 360 milioane de tone de produse. Pentru a contracara acest fenomen, autoritățile sanitare din țările dezvoltate colaborează la realizarea unui proiect legat de utilizarea unor ambalaje din plastic în structura cărora vor fi incluse nanomateriale care vor avea capacitatea de a înmagazina energie sub formă de frig. În acest fel vor putea fi amortizate variațiile de temperatură.

DORIN MĂRAN

Dublete

Să vorbim corect!

Cititoarea noastră Monica V. din București ne întreabă cum știm care este forma corectă a unor cuvinte, care în dicționar figurează sub două variante. Domnia sa ne dă câteva exemple: „delicvent/delincvent", „muschetar/mușchetar", „sentinelă/santinelă".

Încercând să explicăm foarte succint cauza existenței acestor dublete, menționăm că ele fie au apărut pe filiere diferite (cazul *santinelă* — din franceză, *sentinelă* — din italiană) fie au fost preluate greșit din limba de origine/ ex.: muschetar).

Dicționarul menționează și forma greșită a cuvântului pentru a ușura căutarea celui interesat. Se notează însă, în dreptul său cu v. (respectiv vezi) însoțit de forma corectă în dreptul căreia găsești și explicația. De asemenea la sfârșitul explicației sunt notate variante, cele mai multe nu tocmai corecte. *(I.S.)*

Starea de veghe

Orient și Occident

Nu cu multe zile în urmă, pe agențiile de știri a circulat rapid o informație aparent banală, însă extrem de importantă în esența ei. Ideea era că părinții din Taiwan sunt obligați prin lege să își oprească ferm copiii de la utilizarea îndelungată a electronicelor precum jocurile video sau filmele de la TV.

Noua legislație are scopul de a-i proteja pe copii și tineri de efectele dispozitivelor electronice, astfel că zilnic, fiecare părinte îi poate permite copilului său să petreacă maximum 30 de minute în fața ecranului. În conformitate cu normele adoptate de politicienii taiwanezi, copiilor cu vârste de până la 2 ani trebuie să le fie complet interzisă utilizarea dispozitivelor electronice. Referitor la adolescenții cu vârste de până la 18 ani, jocurile video și ecranele televizoarelor vor trebui monitorizate de părinți la fel de strict ca țigările sau alcoolul.

Fără îndoială, prima reacție a oricui află această știre este să „evalueze" inedita inițiativă legală: O fi bine? O fi rău? S-or încălca oarece libertăți și drepturi cetățenești? Problematica este foarte sensibilă și nu doar că nu poate fi lămurită în câteva fraze, ori că nu poate fi limitată la incontestabilul efect pozitiv asupra sănătății psiho-afective a copiilor și adolescenților. Iar controversele pot fi cu atât mai mari cu cât — vrem, nu vrem — computerul și, respectiv, internetul fac parte din viața noastră cotidiană, astfel că funcționarea civilizației umane în mileniul 3 ar fi greu de conceput în lipsa lor. Altceva însă vreau să sugerez, fără pretenția de a oferi soluții ori a exprima verdicte.

Citind această informație oarecum bizară (care, se-nțelege, „nu cadrează" cu tipul de educație pe care ni-l însușim cu fiecare zi!) m-am gândit imediat la ceea ce noi — cei care ne autonumim, deseori cu nejustificată suficiență, occidentali, deci superiori (!?) — facem din propriii noștri copii. Îndopați aproape la propriu cu lumi virtuale ce propagă frecvent violența, dar și cu fast-food, cu ideea libertăților fără frontiere, dar și a competiției bazate pe regula eliminării prin orice mijloace a partenerului, transformați pe nesimțite în populații în cadrul cărora individul este aproape insignifiant, despuiați de personalitate, adulții de mâine riscă să devină — paradoxal, tocmai datorită unui anume tip de educație — niște roboței docili, gata să execute orice comandă transmisă printr-o apăsare pe buton.

Oricât ne-am preface că nu observăm, realitatea încă stă la locul ei: între Occident și Orient, între o civilizație pe cale să-și piardă reperele în mod catastrofal și o alta, care se hrănește, efectiv din tradiții, din istorie, din moșteniri așezate pe temelii noi, a fost și este impusă o barieră artificială care nu poate decât să distrugă, fără să apere, valori. Pentru că astăzi „vorbesc" mai mult armele și corupția, desfrâul și promiscuitatea, care din păcate își găsesc deseori apărare sub scut politic. Dacă apărătorii și „activiștii" acestor intenții și tendințe diabolice ar fi înlăturați, cu siguranță lumea de azi și viitorul ar arăta incomparabil mai bine, mai frumos. Dacă...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

„Comoara" lui Neil Armstrong, regăsită

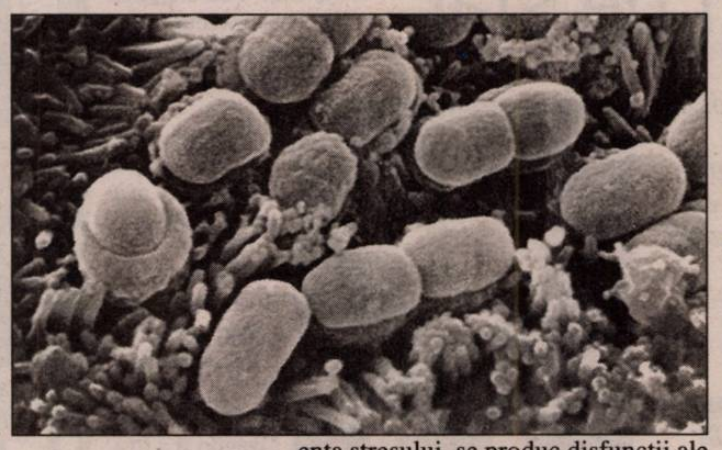
Este posibil ca obiecte existente în timpul misiunii spaţiale Apollo 11 al cărei modul-Eagle a aselenizat în 1969 pe suprafaţa Lunii să fi dispărut după întoarcerea echipajului pe Terra?

Descoperirea recentă a unora dintre acestea, care i-au aparţinut astronautului Neil Armstrong, primul om care a păşit pe Lună, confirmă acest lucru. Este vorba despre o cameră de luat vederi, o lupă, chei, lămpi bizare, diverse instrumente şi cabluri, aflate într-o geantă descoperită recent într-un dulap din casa văduvei astronautului aflată în Cincinnati, statul Ohio.

Camera a surprins imagini din interiorul modulului spaţial în care apar şi aceste obiecte şi din timpul coborârii pe solul lunar. Femeia a depus obiectele la Muzeului Naţional Aerospaţial. Regăsirea lor este cu atât mai importantă cu cât fac parte dintr-un număr restrâns de obiecte care au fost inventariate în baza de aterizare. Purtătorul de cuvânt al NASA a precizat faptul că au o valoare istorică inestimabilă.

Bacterii care inhibă apetitul

O echipă de cercetători francezi a descoperit faptul că, sub efectul stresului, unele bacterii prezente în sistemul nostru digestiv îşi pot modifica comportamentul influenţând procesele cerebrale care diminuează apetitul.

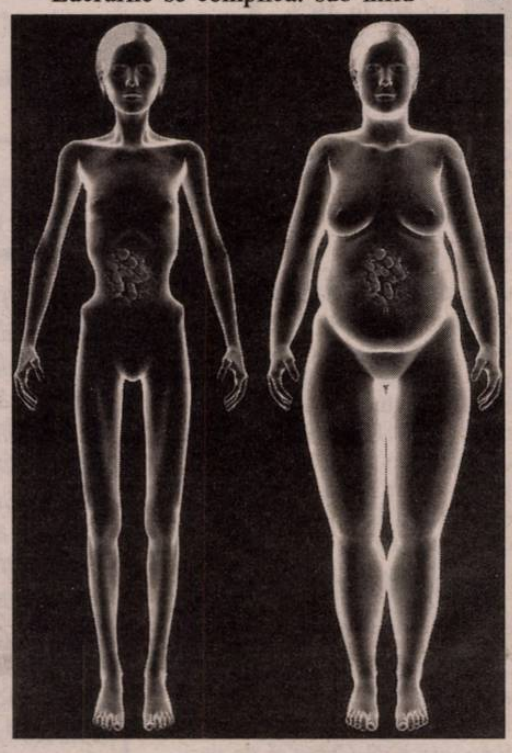


Bacteriile patogene din corpul nostru sunt responsabile de numeroase afecţiuni, unele extrem de periculoase pentru sănătate. Dacă nu sunt depistate la timp şi neutralizate terapeutic, pot deveni letale.

Nu întotdeauna însă sunt identificate cele care provoacă diverse tulburări somatice, maladii, pentru că nu se cunoaşte acţiunea tuturor bacteriilor, gradul lor de periculozitate, în condiţiile în care există aproximativ 10.000 de specii (100.000 de miliarde de bacterii, de zece ori mai numeroase decât celulele corpului nostru). Aceasta nu înseamnă că toate sunt prezente în corpul fiecărui individ. În medie, în corpul unui singur individ sălăşluiesc peste 160 de specii.

O echipă de cercetători francezi de la Institutul Inserm din Rouen a identificat specii de bacterii care produc o proteină (ClpB) care are o particularitate, necunoscută până în prezent, aceea de a mima hormonul saţietăţii (melanotropina). Altfel spus, acest tip de proteine trimite creierului un mesaj chimic care diminuează apetitul. Studiile întreprinse au fost efectuate pe cobai şi în cazul a 60 de voluntari care sufereau de tulburări alimentare, cărora li s-a inoculat o anumită doză de bacterii producătoare de ClpB. S-a constatat în toate cazurile, în scurt timp, o pierdere semnificativă a greutăţii.

Lucrurile se complică: sub influenţa stresului, se produc disfuncţii ale mucoasei intestinale care devine mai permeabilă, favorizând intruziunea bacteriilor. Sistemul imunitar, stimulat de această dereglare, produce mai mulţi anticorpi care vizează proteina ClpB şi care, la rândul lor, afectează comportamentul alimentar.

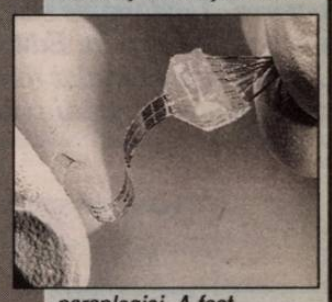


Pentru a contracara acest fenomen nu există decât o soluţie, cea a administrării de antibiotice pentru eliminarea în mare parte a bacteriilor patogene şi administrarea de bacterii benefice – probiotice – pentru a proteja şi consolida mucoasa intestinală. Antibiotice care urmează să fie produse şi testate timp îndelungat.

Cercetătorii au pus în evidenţă şi influenţa unui compus bacterian (LPS) implicat în patologii precum obezitatea şi diabetul de tip II. LPS are o puternică acţiune inflamatoare. Acesta trece cu uşurinţă în sânge în timpul consumului unor alimente de tip fast-food, bogate în grăsimi saturate.

Implant neuronal

În urma experimentelor efectuate de o echipă de neurologi de la Şcoala politehnică federală din Lausanne a fost realizată o performanţă excepţională graţie unui implant neuronal din siliciu cu microbile din platină, microelectrozi şi un mecanism de eliberare în organism a unor medicamente. Introdus în măduva spinării lezată, implantul a stimulat-o chimic şi a restabilit locomoţia unor şobolani



paraplegici. A fost nevoie însă şi de un antrenament fizic susţinut pentru a permite şobolanilor să se deplaseze.

Această proteză, denumită e-Dura, de o mare elasticitate, cu proprietăţi aproape identice cu cele ale ţesuturilor vii cu care intră în contact, a fost concepută pentru a fi implantată direct în măduva spinării.

Implanul „e-Dura" introdus în corpurile şoarecilor nu a cauzat nici vătămări, nici reacţii de respingere la finalul celor două luni de teste.

Proteza ar putea să fie fixată şi în creierul uman pentru a trata, de exemplu, epilepsia, maladia Parkinson, durerile de cap cronice etc.

Un nou tip de piele

Cea mai sensibilă piele artificială electronică extensibilă a fost produsă în acest an de specialişti din Institutul naţional de ştiinţă şi tehnologie Ulsan din

Coreea de Sud. Compusă dintr-un strat de nanotuburi de carbon şi dintr-un strat din polimeri, pielea reacţionează la o mare varietate de contacte, percepe gradul de densitate al obiectelor, temperatura, vibraţiile etc. În scurt timp va fi aplicată pe proteze ale mâinilor.

Călătorie în universul interior al gorilelor

Am văzut cu toţii gorile, la televizor, în reviste... Par animale preistorice înspăimântătoare, feroce dar fascinante. Sunt foarte apropiate de noi la capitolul patrimoniu genetic, înaintea cimpanzeilor şi a maimuţelor bonobo, 95% dintre genele lor fiind identice cu cele umane. Înfăţişarea lor i-a tentat pe

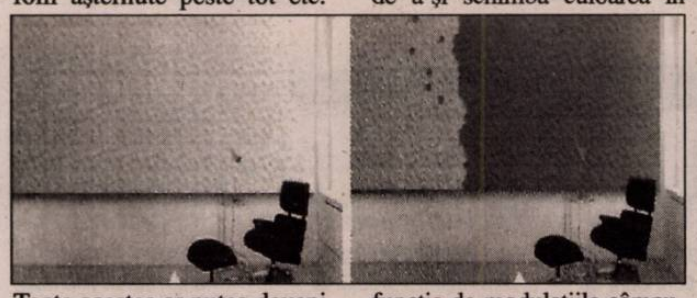
numeroşi cineaşti să le „atribuie" roluri în filme, unele dintre ele importante, cum ar fi, de pildă, Godzilla, cel mai recent SF, realizat în 2014 de regizorul american Gareth Edwards.

în grădini zoologice, în diverse ipostaze, insistându-se asupra expresivităţii chipului lor, redat în prim-plan, pentru a pune în evidenţă trăirile lor, sufletul lor, caracterul, personalitatea... Colecţia de fotografii, unică în lume, a fost publicată într-o carte

Doi francezi, un director al unei grădini zoologice şi un fotograf – Sebastien Meys – au colaborat strâns timp de doi ani pentru a surprinde aceşti monştri fascinanţi în habitatul lor şi denumită „Gorile, portrete intime". Sperăm că aceste imagini vă vor convinge că semnatarii cărţii au realizat ceea ce şi-au propus.

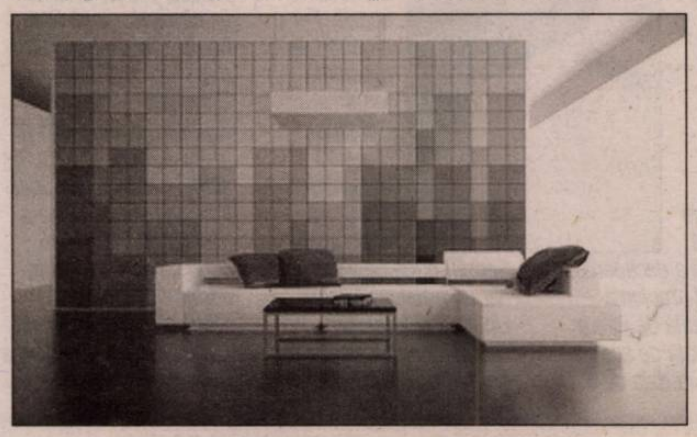
Perete high-tech

Suntem nevoiţi o dată la doi-trei ani să revopsim pereţii locuinţei, pătaţi, afectaţi de praf, fum de ţigări, microorganisme etc. Inconfortul ne deprimă. Mobilă deplasată, folii aşternute peste tot etc.



Toate acestea ar putea deveni istorie pentru cei care îşi doresc şi îşi permit să-şi doteze locuinţa cu pereţi dubli realizaţi de specialişti americani de la Universitatea Riverside din California prezentaţi recent la Consumer Electronics Show din Las Vegas (cel mai mare şi important salon consacrat promovării produselor high-tech din lume). Peretele, cu o grosime de 3 centimetri, conţine microcapsule magnetometrice din polimer, umplute cu un lichid transparent. Acesta are proprietatea de a-şi schimba culoarea în funcţie de modulaţiile câmpului magnetic indus din exterior.

Utilizatorii au posibilitatea, prin acţionarea unor butoane, de a deplasa microcapsulele, de a le aranja după plac, de a opta pentru o anume culoare, inclusiv alb imaculat, alb murdar, gri etc. sau pentru un mozaic de culori.



Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

RECORD de lovituri de stat

Una dintre caracteristicile secolului XX a fost şi numărul mare de lovituri de stat desfăşurate în mai toate colţurile lumii. Lovitură de stat, în sensul expresiei franţuzeşti „Coup d'état", nu înseamnă neapărat implicarea unei forţe militare sau paramilitare, însă termenul de „putsch" indică obligatoriu implicarea unui grup militar, deseori cu rol decisiv în succesul acţiunii. Conform cu lucrarea „Lovitură de stat, manual practic" (1968) a lui Edward Luttwak, ţinta forţelor rebele este întotdeauna guvernul sau deţinătorul puterii politice în acea ţară.

Hugo Ballivian, preşedinte al Boliviei

Trei decenii de răsturnări politice

America de Sud este una dintre regiunile lumii cu cele mai frecvente lovituri de stat din lume. Numeroase atacuri la putere s-au petrecut în Argentina şi Brazilia, însă recordul este deţinut de Bolivia. Astfel între 1920 şi 1980 s-au desfăşurat nu mai puţin de 13 lovituri de stat. Dintre acestea, ne vom îndrepta atenţia asupra intervalului 1951-1980. În aceste trei decenii, în Bolivia au fost îndepărtaţi de la putere şase lideri politici.

Lidia Tejada, preşedinte al Boliviei

În 1951, preşedintele ţării era Mamerto Urriolagoitia (1895-1974), un diplomat cu studii în Franţa. Acesta a pierdut alegerile, însă a refuzat să accepte rezultatele prezentate de opoziţie. În aceste condiţii, generalul Hugo Ballivian a preluat prin forţă puterea, Mamerto fiind obligat să fugă din ţară. Numai că în 1952, Ballivian a fost la rândul său înlăturat de la putere de către Victor Estenssoro. Acesta a reuşit să conducă Bolivia patru ani, din 1952 până în 1956. El urma să mai fie preşedinte de două ori, cu mandate de câte patru ani duşi la bun sfârşit.

În 1964, Estenssoro este îndepărtat prin lovitură de stat de către Rene Barrientos, care a reuşit să fie preşedinte doar până la 2 ianuarie 1966. I-a succedat Alfredo Ovando, cel care avea să se transforme într-un dictator. În perioada când a fost la putere, s-a aflat că o forţă de guerilă condusă de Ernesto „Che" Guevara acţionează în Bolivia. Trupele boliviene, antrenate de CIA, l-au capturat şi l-au executat pe Guevara în 1967. Fostul preşedinte Barrientos a pus mâna pe agenda personală a lui Guevara şi a reuşit să fugă în Cuba...

În 1970, liderul militar cu vederi socialiste Juan Jose Torres l-a îndepărtat pe dictatorul Ovando şi a fost preşedinte doar un an. În 1976 a fost ucis în Argentina, prin Operaţiunea Condor. Generalul Hugo Banzer a dat lovitura de stat contra lui Torres şi a fost preşedinte până în 1978. În sfârşit, în anul 1980, prima femeie preşedinte a Boliviei, Lidia Tejada, a fost victima unei lovituri de stat sângeroase, condusă de vărul ei, generalul Luis Meza Tejada. Doamna Tejada a reuşit să fugă în Franţa. Luis Meza lucra ajutat de criminalul nazist Klaus Barbie. După ce dictatura lui Luis Meza Tejada a căzut, Klaus Barbie a fost extrădat în Franţa şi acuzat de crime de război.

Frecvenţă uluitoare

O altă ţară, dintr-o altă zonă a lumii, a cunoscut o frecvenţă incredibilă a loviturilor de stat. Este vorba de China şi de perioada dintre 1912 (când a abdicat împăratul Puyi) şi anul 1936 (tentativa de răpire a lui Chiang Kai-Shek). Nu mai puţin de 12 lovituri de stat s-au desfăşurat în China, pe fondul unor tulburări politice profunde. O altă ţară, Afganistan, a cunoscut la rândul său 10 lovituri de stat în secolul XX şi nici în acest veac lucrurile nu s-au liniştit.

Fotodocument

Nouă capete încoronate

La 6 mai 1910, regele Edward al VII-lea al Marii Britanii, împărat al Indiei, a murit după o domnie care a început la 22 ianuarie 1901 (după moartea reginei Victoria). La funeraliile sale au participat, printre alte persoane, nouă capete încoronate ale Europei. În fotografie, în picioare, de la stânga la dreapta: Haakon al VII-lea al Norvegiei, Ferdinand I al Bulgariei, Manuel al II-lea al Portugaliei, Wilhelm al II-lea al Germaniei, George I al Greciei, Albert I al Belgiei. Şezând, de la stânga la dreapta: Alfonso al XIII-lea al Spaniei, George al V-lea al Regatului Unit şi Frederick al VIII-lea al Danemarcei. Data fotografiei este 20 mai 1910.

Enigmele unei civilizaţii

Una din marile enigme istorico-geografice nerezolvate nici până-n prezent este originea populaţiilor care ocupă nenumăratele insule şi atoluri polineziene. Pe o suprafaţă de aproximativ 10 mii de kilometri pătraţi, într-un triunghi format de Hawaii, Insula Paştelui şi Noua Zeelandă, mari navigatori europeni ai secolului XVIII (precum Wallis, Bougainville sau Cook) au descoperit mii de miniparadisuri terestre, aflate la mari distanţe de ţărmurile continentale şi locuite de oameni cu pielea brună şi păr ondulat, având un specific anume al formei ochilor. Cine sunt aceşti polinezieni? Din ce direcţie au ajuns în această arie geografică, în ce perioadă şi de ce s-au stabilit aici, evitând parcă orice contact cu restul lumii?

Lider tribal din Samoa

Ipoteze istorice controversate

Răspunsurile la întrebările de mai sus nu sunt certe, întrucât există trei mari ipoteze ale originii polinezienilor, fiecare având un grad mai mare sau mai mic de verosimilitate. O primă tentativă de răspuns are mai mult un parfum de legendă; se presupune că în acea vastă zonă geografică ar fi existat în vremuri imemoriale un continent aparte, locuit de o rasă deosebită de toate celelalte.

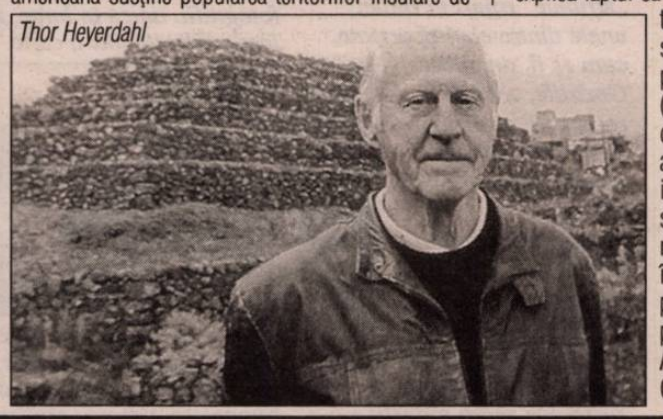
În urma unei catastrofe geologice, din acel ipotetic continent ar mai fi rămas la suprafaţă doar înaltele culmi muntoase, reprezentând miriadele de insule şi arhipelaguri de azi. Cu alte cuvinte, această ipoteză intenţionează să acrediteze ideea unei rase autonome, a unei populaţii originale... Din păcate, unicul argument al acestui mit îl reprezintă uriaşele distanţe pe care imigranţi din varii teritorii cunoscute n-ar fi putut să le parcurgă acum mai multe sute de mii de ani.

Ipotezele cu adevărat ştiinţifice se referă la o origine americană şi/sau asiatică. Şi asta în primul rând datorită faptului că arta navigaţiei a fost una extraordinară pentru strămoşii polinezienilor. Vestita lor canoe dublă putea înfrunta cu succes apele oceanelor în anumite perioade ale anului. Astfel, varianta americană susţine popularea teritoriilor insulare de către amerindieni plecaţi din diverse regiuni ale Americii de Sud, acum o mie de ani. Istoricul norvegian Thor Heyerdahl a vrut să demonstreze acest lucru prin faimoasa sa expediţie Kon Tiki (1947), ajungând din Peru în Insulele Tuamotu în trei luni şi jumătate, cu mijloace rudimentare. Constatând că unul din alimentele de bază ale băştinaşilor este cartoful dulce (patata), de provenienţă americană şi nu asiatică, Heyerdahl a tras concluzia sus-pomenită.

Dar descoperirile arheologice făcute începând cu anii '60 ai secolului XX au evidenţiat faptul că cea mai plauzibilă ipoteză este cea asiatică. Faţă de argumentele reprezentate de uşurinţa navigaţiei şi alimentaţie, ale variantei americane, vestigiile culturale şi cultuale din acele ţinuturi atestă locuirea lor încă din mileniul III î.Ch. Punctul de plecare al coloniştilor Polineziei de astăzi ar fi fost sud-estul Asiei, iar primele pământuri ocupate ar fi fost insulele Fiji, Tonga şi Samoa.

Motivele migraţiei se leagă de posibilitatea existenţei unor epidemii sau ale unor războaie, care au obligat la exil o parte din locuitorii asiatici. Aşa s-ar explica faptul că emigranţii n-au mai vrut să se întoarcă în patria de origine, învăţând să cultive în noile teritorii fructele şi plantele exotice atât de hrănitoare („arborele de pâine", bananele, nuca de cocos etc.). Treptat, aceşti oameni au explorat şi colonizat şi alte insule, precum Marchizele. Interesant este faptul că sosirea pe misterioasa Insulă a Paştelui s-ar fi făcut în jurul anului 700 î.Ch. Ulterior, în primul mileniu d.Ch., creşterea populaţiei a determinat colonizarea Australiei, Noii Zeelande, Insulelor Cook şi a altor teritorii din Pacific.

Thor Heyerdahl



Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

26 februarie 1861

S-a născut Ferdinand I al Bulgariei

Aparţinând Casei regale Saxa-Coburg şi Gotha, Ferdinand I al Bulgariei s-a născut la Viena la 26 februarie 1861. A fost fiul prinţului August de Saxa-Coburg şi Gotha şi al prinţesei Clémentine de Orléans.

De confesiune romano-catolică, Ferdinand a devenit prinţ-domnitor (cneaz) în anul 1887, după ce cneazul Alexander de Battenburg a abdicat (1886). Pe atunci, Ferdinand era ofiţer în armata austro-ungară. El a fost ales cu majoritate în Marea Adunare Naţională a Bulgariei. Tronul fusese oferit iniţial unui prinţ danez şi chiar regelui României. Ascensiunea lui Ferdinand nu a fost privită cu ochi buni de Casele regale din Europa, mulţi considerându-l prea delicat şi „afemeiat". Numai că noul prinţ-domnitor a avut un succes major în primele două decenii ale domniei sale.

În împrejurările politice europene din acele vremuri, când Imperiul Otoman intrase deja pe o pantă accentuată a decăderii, Ferdinand proclamă independenţa de jure a Bulgariei faţă de acel imperiu. Era data de 5 octombrie 1908 când Ferdinand I proclamă Bulgaria regat independent în cadrul unei ceremonii desfăşurate la biserica Sfinţi Patru Martiri din Târnovo. Turcia şi multe ţări europene au recunoscut independenţa Bulgariei. Cu acea ocazie, Ferdinand I se proclamă ţar al Bulgariei.

La 11 octombrie 1915, Bulgaria atacă Serbia, după ce a semnat un tratat cu Austro-Ungaria şi Imperiul Otoman pentru a câştiga noi teritorii. Dar conform cu destinul ţării sale în Primul Război Mondial, ţarul Bulgariei Ferdinand I a fost silit să abdice (pentru a salva monarhia) în favoarea fiului său cel mare, Boris. Acesta a devenit ţarul Boris al III-lea la 3 octombrie 1918. Dar aliaţii au câştigat războiul şi Bulgaria a trebuit să se predea, pierzând teritoriile câştigate după Războaiele balcanice. Ferdinand a plecat în exil în Germania. În 1943, a aflat că fiul său Boris al III-lea a murit în circumstanţe neclare. Fiul acestuia, Simeon al II-lea a domnit până în 1946, când a fost abolită monarhia în Bulgaria. În 1948 a murit Ferdinand I, după ce fiul său Kyril a fost executat.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Întâlniri stranii

Pe 27 august 1979, la miezul nopţii, ajutorul de şerif Val Johnson din Warren, Minnesota, era în patrulare pe o şosea. Nu se vedea nicio lumină, cu excepţia uneia care părea să plutească deasupra carosabilului, cam la o milă distanţă. Curios, Johnson s-a îndreptat cu maşina de intervenţie într-acolo. Dintr-o dată, într-un mod imposibil, lumina era de-acum deasupra lui, învăluindu-l într-o strălucire orbitoare. A călcat puternic frâna şi, chiar înainte de a-şi pierde cunoştinţa, a mai auzit cum se sparge ceva de sticlă.

Dennis Brekke, şeriful districtului Marshall din Minnesota, spunea că Johnson a transmis prin radio, în jurul 02: 19, că are nevoie de ajutor. Când Brekke a ajuns acolo, ambulanţa care l-a luat pe Johnson tocmai pleca. Masina de patrulare stătea de-a curmezişul, în mijlocul drumului. Brekke, a declarat în 2007 unor ufologi: „Am condus maşina de patrulare în acea noapte. Mergea OK, doar antenele sale erau îndoite şi au existat unele găuri".

Johnson a estimat mai târziu că a fost inconştient aproximativ 40 de minute. Brekke, care a investigat cazul, a declarat că „El a spus că a văzut o lumină strălucitoare şi cam ăsta e ultimul lucru pe care îl ştia... Ochii lui suferiseră arsuri de tipul celor care afectează sudorii. Cel puţin asta a spus doctorul".

Raportul Brekke cu privire la incident menţiona că Johnson îşi potrivea în mod obişnuit ceasul la începutul fiecărui schimb, chemând la telefon dispeceratul, pentru ora oficială. După incident, atât ceasul lui Johnson, cât şi ceasul din maşina lui, erau în urmă cu 14 minute. Un far al maşinii, pe partea şoferului, fusese distrus şi se vedeau mici urme de lovituri pe capotă, chiar dedesubtul locului în care fusese fracturat parbrizul, de asemenea pe partea şoferului. Două antene de pe maşină s-au îndoit, cu toate că au avut baze speciale pentru a preveni astfel de situaţii.

Brekke este consultat de oamenii de ştiinţă din Minneapolis, care i-au spus că maşina fusese lovită de ceva având o viteză foarte mare. „Prima dată ne-am gândit că a fost un avion transportând droguri... Am sunat la Forţele Aeriene şi am vorbit cu ei. Dar ei nu văzuseră nimic în acea zonă" — a spus Brekke în 2007 — „Am făcut tot ce am putut. Nu există niciun răspuns potrivit la ceea ce s-a întâmplat".

Explozie orbitoare de lumină

Maşina maro, Ford LTD model 1977, pe care Johnson a condus-o în acea noapte, a fost scoasă din funcţie la scurt timp după incident şi a ajuns în muzeul aparţinând *Marshall County Historical Society* din Warren. Din când în când, este scuturată de praf şi condusă în parade. Display-ul muzeului include şi o declaraţie scrisă de Evarist şi Kathy Ruzicka, un cuplu din Grafton, Dakota de Nord, care au văzut un flash strălucitor de lumină în noaptea în care Johnson a spus că a avut acea întâlnire inexplicabilă. Contactaţi, în 2007, prin telefonul de la casa lor, care nu este departe de Stephen, Minnesota, zona în care a fost găsită maşina lui Johnson, cei doi Ruzicka îşi amintesc clar incidentul. „A fost un blitz extrem de luminos. Am scos doar un fel de strigăt: «Uită-te la asta!»" spune Evarist Ruzicka, descriind momentul în care a văzut ceva straniu pe cer spre răsărit, în timp ce conducea maşina spre casă în acea noapte. Soţia lui era un pic adormită în timpul călătoriei, dar spunea că strigătul soţului ei a trezit-o la timp pentru a vedea o explozie orbitoare de lumină.

Evarist Ruzicka a spus că suspectează o explicaţie pământească pentru ceea ce au văzut — poate un experiment guvernamental — dar el spunea: „Eu chiar nu am vrut să mă implic. În acelaşi timp, uram să văd ce au făcut oamenii ajutorului de şerif". Ruzicka adaugă acum: „Stăm aici, pe această planetă. Este posibil să fie oameni şi în alte locuri".

Dennis Brekke, fostul şerif, a mai spus că Johnson şi-a părăsit locul de muncă, nu la mult timp după incident, dar nu era sigur unde anume s-a dus. Ar putea fi Wisconsin, potrivit lui Torrey Briese, un fermier din zona Tappen, Dakota de Nord — a cărui familie a trecut şi ea prin nişte întâmplări stranii, care i-au legat de atunci de comunitatea OZN.

Într-o noapte de septembrie 2006, la ferma din Tappen, Evan Briese, fiul de şaisprezece ani al familiei, a ieşit din pat pentru un pahar de apă. Aruncând o privire pe geam, el a zărit ceva mişcându-se lângă cocina de porci. A pus mâna pe o puşcă şi s-a dus să vadă ce se întâmplă. Intrând în ţarc, a văzut cu groază nişte fiinţe de peste doi metri făcând ceva unuia dintre porci. Evan a apăsat pe trăgaciul puştii, iar unul dintre giganţi a scos un răcnet. Înainte ca băiatul să poată înţelege mai mult, ceva l-a aruncat la pământ şi şi-a pierdut cunoştinţa. Când şi-a revenit, atât giganţii cât şi porcul dispăruseră fără urmă.

Pe deasupra, înainte de asta, Torrey Briese a spus că a trecut şi el printr-o întâmplare ciudată în iulie 2006. În timp ce a mers, împreună cu un vecin, cu maşina, în oraş, a văzut o stranie lumină albastră pe cer, care se deplasa cât timp automobilul înainta şi se oprea când vehiculul staţiona. Această joacă a continuat timp de vreo 30 de minute înainte ca obiectul să fâşnească spre orizont şi să fie pierdut din ochi.

Torrey Briese şi soţia sa, Myra, au fost abordaţi de către ufologi şi au descris şi o serie de alte lucruri inexplicabile care — spun ei — s-au întâmplat în familia lor. Dezvăluirile au fost făcute publice, povestea familiei fiind prezentată la o emisiune de radio la nivel naţional şi postată pe nenumărate site-uri Web pe Internet. Torrey Briese a trebuit să ceară apoi să-i fie oprit, timp de şase luni, telefonul. „Am avut o multime de apeluri telefonice neplăcute" a declarat el, adăugând că ştie şi unde este Val Johnson, cel cu păţania din 1979, dar a auzit că fostul ajutor de şerif nu este interesat să mai vorbească cu mass-media. Briese însuşi spunea că nu era sigur că ar trebui să vorbească, mai ales după reacţiile unor oameni la relatările lor.

El crede că fiul său a experimentat ceva ce nu poate fi explicat şi familia păstrează încă tricoul sfâşiat pe care Evan Briese îl purtase în noaptea în care spunea că a fost agresat de fiinţe non-umane. Torrey a tras concluzia că „Orice ar fi fost, era o prezenţă fizică, întrucât a

luat acel animal", referindu-se la porcul Ruthy, care nu a mai fost văzut de atunci. „Oamenii nu-şi dau seama că a fost o problemă serioasă şi încă mai este", a declarat Myra Briese. „Cred că cel mai important lucru pe care l-a învăţat familia noastră a fost să nu ne grăbim atunci când trebuie să-i judecăm pe alţii". Ea a spus că ei nu râd de oamenii care se apropie de ei cu poveşti ciudate.

Omul de lângă tine

Aşa cum scrie ufologul american Albert Rosales, preluând o raportare către MUFON, pe 29 februarie 2012, la ora 6: 40 dimineaţa, într-o localitate din statul Tennessee, martorul, o femeie care a cerut să nu-i fie făcută publică identitatea, tocmai se întorsese acasă, după ce şi-a condus fiica până la autobuzul şcolar. Conform obiceiului, şi-a făcut o cafea, pe care, dacă timpul era acceptabil, prefera să o bea pe prispa de lemn din spatele casei, care era la aproape patru metri deasupra solului. În dimineaţa aceea vremea era neobişnuit de calmă şi de caldă. În timp ce stătea în picioare, la capătul prispei, sprijinindu-se de balustradă, a simţit pe cineva în dreptul său. Nu s-a speriat, crezând că e soţul ei, care la ora aceea nu plecase încă la muncă. Dar când a întors capul, a văzut o creatură de formă umană, de o culoare extrem de neagră, atât de neagră încât nu i se distingeau niciun fel de trăsături în lumina slabă a dimineţii. Stătea în picioare pe cealaltă parte a prispei, sprijinindu-se de balustradă, aparent uitându-se spre câmp.

Martora a rămas mută, dar fără să se sperie. Apoi creatura şi-a întors capul, s-a uitat la femeie şi a început încet să se retragă. Îşi mişca picioarele ca şi când ar fi mers de-a-ndărătelea, dar de fapt plutea, cu mişcări care semănau cu cele ale unei pisici care îşi urmăreşte prada.

Apariţia a dispărut după colţul casei lăsând-o pe martoră înmărmurită, neştiind ce să facă. Apoi creatura neagră a reapărut, doar cu jumătate din corp, uitându-se la ea pentru o clipă. Când s-a retras definitiv, şi-a tras mâna lent, mângâind parcă lemnul. Acea mână neagră a fost ultima parte a fiinţei pe care a văzut-o martora. Ea a fugit în partea din faţă a casei, pentru a-l vedea plecând, dar acolo nu mai era nimic. Potrivit martorei, când arătarea a dispărut, ea a simţit o puternică „senzaţie caldă de calm". Apoi, a fost cupinsă de un sentiment de vinovăţie pentru că „a întrerupt dimineaţa liniştită" a acelei fiinţe. Deşi nu s-a pronunţat niciun cuvânt, ea a avut impresia că apariţia i-a transmis un mesaj de genul: „Eu nu am de gând să-ţi fac vreun rău azi, deşi aş putea, dacă aş vrea".

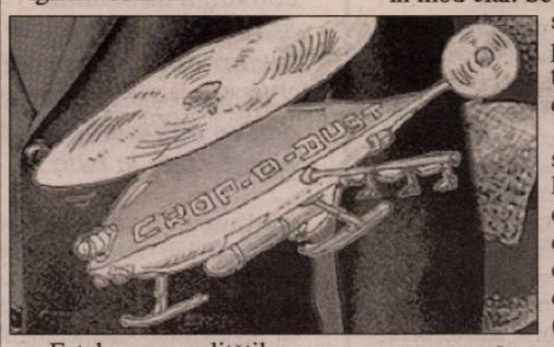
Martora este convinsă că ceea ce a văzut ea nu a fost o fiinţă umană. Câteva zile mai devreme, fiica ei şi cu ea au văzut ceva ce semăna cu un imens meteorit sau „stea căzătoare", care venise dinspre vest. În seara întâlnirii cu omul negru, a fost o furtună cu cele mai uluitoare descărcări electrice pe care ea le-a văzut vreodată în acea zonă. Martora crede că există o legătură. După această întâmplare, ea a rămas marcată. Este îngrozită când se gândeşte să iasă singură în afara casei după lăsarea întunericului şi ţine aprinse, tot timpul, toate luminile din casă.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Elita" prevesteşte
EVENIMENTE SUMBRE ÎN 2015

Arătam în numărul precedent al „Magazin"-ului că publicaţia virtuală „The Vigilant Citizen" face o analiză – inedită şi surprinzătoare prin subiectul abordat – primei coperte a revistei** The Economist, **ediţia intitulată „Lumea în 2015", descoperind detalii şocante şi cu totul înfiorătoare, în spatele unor imagini simbolice amestecate într-un gen de poză de grup aparent ilogică.

Încheiem astăzi această incursiune într-o zonă ocultă dătătoare de fiori, nu înainte de a remarca faptul că în chiar realitatea pe care o trăim astăzi, mai există cazuri de tragedii planetare sau regionale anticipate cu o fidelitate halucinantă în imagini aparent inofensive şi întâmplătoare. Amintim, aleatoriu, nume şi sintagme care spun multe: 11 septembrie, Fukushima, criza mondială, „primăvara arabă" etc. Cei de la The Economist ştiu lucruri interzise majorităţii oamenilor şi din acest motiv, coperta lor cu „predicţii 2015" este destul de greu de descifrat. Iată totuşi câteva dintre observaţiile celor de la *The Vigilant Citizen!*



Feţele personalităţilor prezentate pe copertă: unele sunt colorate din plin, în timp ce altele sunt în alb/negru. De ce asta? Printre cele în alb/negru sunt Putin, Merkel, Obama, Hilary Clinton şi David Cameron. Printre cei colorati sunt David Blaine, un tânăr care ţine un banner pe care scrie „Singapore" (Singapore este gazda jocurilor Asiei de Sud-Est din 2015) şi un tip oarecare ce poartă un echipament din realitatea virtuală. O compilaţie rapidă a acestor date arată că cele alb-negre par a fi parte a Elitei (inclusiv individul din ISIS care, probabil, lucreaza pentru ei) şi cei colorati sunt „outsideri". Oare acesta să fie modul în care Elita percepe lumea?

Stropirea cu chimicale a culturilor vegetale

În faţa lui Putin apare un avion mic pe care stă scris „Crop-O-Dust". Aceasta se referă la conceptul de stropire a culturilor, mai exact la procesul de pulverizare a culturilor cu insecticide sub formă de pudră sau fungicide, dintr-un avion. Chiar sub avion se află un copil nevinovat, care tocmai... mănâncă ceva. Neliniştitor! Stând chiar sub avionul care stropeşte, acest copil mănâncă dintr-un pachet de tăiţei foarte procesaţi. Ingerează el otrava care a fost împrăştiată din aer?

China prinde forţă

Un urs panda ce poartă un slip cu steagul Chinei în timp ce-şi încordează muşchii este un mod destul de clar de ilustrare a faptului că această ţară devine tot mai puternică. Lângă el este un luptător de sumo care ţine o baterie mare pe care polarităţile (+ şi –) sunt indicate în mod clar. Se face aluzie la o schimbare de polaritate a puterii mondiale de la Vest la Est?

Fantoma din spatele piciorului lui Obama citeşte o revistă denumită „Vacanţa". De ce această fantomă (care reprezintă o persoană moartă!) ar planifica o vacanţă? Reprezintă ea faptul că masele vor fi atât de sărace încât singura dată când îşi vor permite o vacanţă va fi după moarte? Sau se referă la nenumăraţi oameni care au murit în timp ce călătoreau în ultimele luni? Oricum, mesajul e înfricoşător. Cu atât mai mult cu cât în spatele tuturor acestor ameninţări la adresa umanităţii par a se afla mentorii acelei robii planetare pe care (credem că) o cunoaştem sub denumirea de Noua Ordine Mondială (NWO), aşa cum vom vedea în numărul următor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Creaţii pentru 2015

Chanel

• *Când au realizat modele creatorii de la Armani au avut în vedere „o femeie puternică, simplă şi dulce”.*

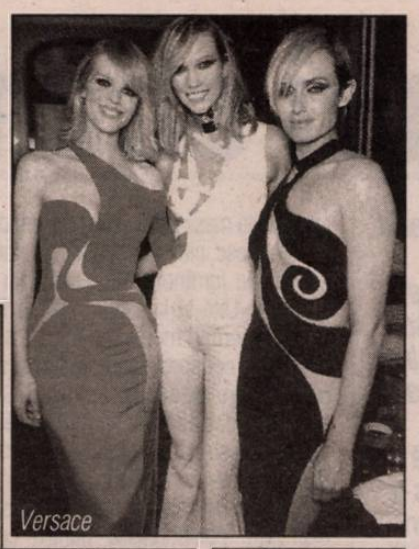
• *La rândul său, Donatella Versace spune că „nu-şi doreşte modele cu linii drepte pentru că femeile au... apetisante linii curbe”.*

• *În modelele prezentate de Valentino s-au remarcat creaţii de inspiraţie rusă sau altele, cu imprimeuri de inspiraţie Chagal. Nu au lipsit rochiile de bal, din crépe de mătase, drapate şi brodate.*

• *Sub cupola Marelui Palat unde s-au desfăşurat spectacolele de modă, Chanel a schimbat totul într-o seară feerică, aducând florile verii în miezul iernii. Creatorii mizează în continuare pe dantelă, tul brodat şi organza delicată.*

Chanel

Valentino


Versace

Chanel

Giorgio Armani

E bine de ştiut

Până în prezent, se cunosc peste 100 de boli inflamatorii care afectează organismul, printre care cele mai frecvente sunt artrita, ateroscleroza, lupusul, Parkinson şi Alzheimer.

Gravitatea şi incidenţa lor în creştere trebuie să ne facă să ne gândim cum le putem preveni, mai ales că natura ne pune la îndemână cele mai bune arme. Este vorba despre nuci.

Se pare că o jumătate de nucă pe zi reduce la jumătate riscul de a muri din cauza unei boli inflamatorii. Sunt dovezi ştiinţifice care demonstrează acest lucru.

Un studiu australian a evidenţiat rezultatele obţinute după 15 ani de monitorizare a 2500 de adulţi vârstnici.

În această perioadă îndelungată de monitorizare, 200 au murit de boli inflamatorii, aşa că cercetătorii au încercat să depisteze ce i-a ajutat pe ceilalţi să supravieţuiască. Răspunsul? Nucile!

Nucile, lupta cu bolile inflamatorii

Studiul amintit arată cum creşterea consumului de nuci la 1,4 g pe zi (cam cât o migdală) se asociază cu reducerea cu 49% a riscului de a muri de boli inflamatorii cronice.

Peştele – un termen de comparaţie folosit în studiu, deşi are alte virtuţi, nu are niciun rol protector împotriva bolilor inflamatorii.

Aceasta ar putea explica de ce vegetarienii şi veganii – mari consumatori de nuci de tot felul, conform mai multor studii din ultimii ani, au niveluri mai scăzute ale inflamaţiei în organism, comparativ cu omnivorii.

Reducerea la jumătate a riscului de deces din cauza uneia dintre cele peste 100 de boli inflamatorii cunoscute, poate fi realizată prin introducerea câtorva grame de nuci în dieta zilnică.

Dacă mâncaţi două nuci şi jumătate la gustarea de dimineaţă şi două nuci şi jumătate la cea de după-amiază, beneficiile se multiplică: scade colesterolul (cauza nr. 1 a mortalităţi în lume), inhibă foamea şi se subţiază talia.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Horoscopul... frumuseţii

Surprinzător poate, astrologul francez Rosine Bramly încearcă să ne convingă că semnul astrologic spune multe lucruri despre personalitatea dumneavoastră, chiar şi despre obiceiurile fiecăruia manifestate în baie.

Despre ***Berbeci*** se spune că îşi „rontăie” viaţa cu toţi dinţii. Fără îndoială din acest motiv acordă mare importanţă zâmbetului. Îşi vizitează cu regularitate stomatologul şi se lasă tentaţi de noile produse care redau dinţilor strălucirea şi de formulele capabile să recontureze buzele.

În machiaj vi se sugerează să jucaţi pe o gură rujată „incendiar” pentru a atrage privirile tuturor.

Foarte sensibile la mirosuri, cele născute în zodia ***Taur*** sunt strâns legate de parfumuri. Dar nu de aceleaşi. Atente la noutăţi, alegeţi întotdeauna formulele cele mai concentrate (cum ar fi apa de parfum), dar şi cremele folosite trebuie să vă satisfacă din punct de vedere olfactiv. (Pentru a persista aplicaţi colonia în zonele unde afluxul de sânge este mai mare.) Notele de parfum florale, profunde şi senzuale vi se potrivesc în acest an.

Adevăratul truc al ***Gemenilor*** este fantezia. Nu ezitaţi să vă jucaţi combinând farduri, creând după un ritual propriu. În materie de make up sunteţi un alchimist şi un frumos aventurier. Schimbarea nu vă sperie şi nici experienţele inedite. Continuaţi să com-binaţi atât farduri cât şi colonii pentru a obţine parfumuri unice.

Nostalgici cât se poate imagina, ***Racii*** au „o fetiţă” care doarme în ei. Este suficient un mic impuls pentru a o trezi, pentru că tresăriţi la tot ce evocă copilăria. Baia voastră este plină cu produse cosmetice cu mirosuri fructale sau vanilate, texturi reconfortante şi farduri roz.

În cazul semnului astrologic ***Leu,*** părul este atuul principal şi „terenul de joc” favorit. Nativele Leu nu

ezită să-şi facă vizibile culorile, schimbând regulat nuanţele dar şi coafura sau tunsoarea. Nu le sunt străine nici extensiile.

Anul acesta vi s-ar potrivi, în accepţiunea astrologului o culoare „pepsi” efemeră.

Deosebit de disciplinate, nativele ***Fecioară*** sunt într-o permanentă stare de reflecţie. Pentru voi nu există decizii precipitate. În căutarea unei epiderme perfecte vă orientaţi spre îngrijiri capabile să o amelioreze rapid. Demachiajul minuţios şi măştile care cer efect spectacular nu vă sunt străine.

Anul acesta vă preocupă produsele speciale pentru închiderea porilor şi estomparea ridurilor.

La ***Balanţe*** totul este dozat cu pricepere. Nu sunteţi genul de persoane care să se macheze exagerat sau să golească flaconul de parfum. În schimb acordaţi o importanţă deosebită elementelor mai puţin vizibile şi aveţi perfectă dreptate. Sprâncene perfecte, unghii îngrijite, liniile care conturează ochii, impecabile.

Anul acesta sunteţi atentă la vârful creionului dermatograf şi la pensula impregnată cu fard pentru a finisa machiajul mai mult decât perfect.

În privinţa nativelor ***Scorpion,*** „femeile fatale” ale zodiacului, recunoscute pentru feminitatea lor remarcabilă, iată că acum le putem afla secretele. Ştiindu-se irezistibile şi adoptând o atitudine sexy, sunt împinse de personalitatea lor la extreme. Întotdeauna însă păstrează un pic de modernitate pentru a-şi afirma caracterul bine călit. Anul acesta ar trebui să vă programaţi o privire neagră pentru un look tenebros, unghii în culori închise, care aduc o tuşă rock, un parfum senzual, învăluitor. Nu uitaţi rujul care să învioreze tenul. Pentru unghii, culoarea cernelei, ultrastrălucitoare.

Mereu grăbite, nativele ***Săgetător*** nu au nicio secundă de pierdut. Chiar dacă este vorba despre frumuseţea lor. Sărind peste etape, preferaţi formele eficace, bine verificate. Vă place viteza şi aplicaţi metode cu efecte multiple şi rezultate bune în timp record. Campioane în eliminarea fardurilor, obţineţi strălucirea tenului prin gomaj regulat. Nu neglijaţi un spray hidratant pentru corp şi nici laptele de corp aplicat sub duş, pentru piele sensibilă.

Nativele ***Capricorn,*** riguroase, perfecţioniste, sunt de o exigenţă rară, care se regăseşte chiar şi la baia lor. Când este vorba de piele nu lasă nimic la întâmplare. Nu există probleme care să le pună în impas în dorinţa de a dobândi o mină sublimă. Nu ezitaţi să vă înconjuraţi cu produsele cele mai promiţătoare care să vă facă o piele absolut perfectă. (Vă place în mod special hidratantul cu pigmenţi albaştri şi roz, care iluminează tenul.)

Vărsătorii, îndrăzneţi până în vârful unghiilor, nu se tem de nimic, nici măcar de ridicol. Adoptaţi un make-up cu efect metalic, farduri strălucitoare, mai ales de sărbători. Nu ezitaţi să asociaţi nuanţe care teoretic se resping. Continuaţi şi în acest an să vă amuzaţi în acest fel, adăugând şi accesorii delirante.

La nativele ***Peşti,*** picioarele sunt un atu de seducţie imbatabilă în toate anotimpurile. Nu aşteptaţi vara pentru a le îngriji. Urmaţi un protocol eficace: hidratare intensă în fiecare

seară, exfoliere săptămânală, lac şi unghii şi retuşuri dacă este necesar.

Dacă v-aţi regăsit sau nu în acest „horoscop al frumuseţii” este greu de precizat. Dar că intenţia autoarei în rândurile de faţă a fost aceea de a vă smulge măcar un zâmbet, este o certitudine... (Pentru partea serioasă a acestei teme, citiţi pagina 16.)

Gastronomice

Varză de Bruxelles sote

500 g varză de Bruxelles, 2 cepe roşii, 100 g mozarella, 50 ml vin alb demisec, 2 linguri ulei de măsline, cimbru proaspăt, seminţe de chimen, iaurt grecesc.

Se fierb verzele în apă cu sare timp de 10-15 minute. Se taie ceapa julien şi se pune alături de verze şi seminţele de chimen într-o tigaie de teflon în care se lasă uleiul de măsline la încins. Se presară cimbrul şi se lasă la foc iute aproximativ 5 minute, apoi se adaugă vinul. Când s-a evaporat jumătate din sos, se adaugă mozarella rasă, se amestecă şi se potriveşte de sare. Se serveşte imediat cu iaurt grecesc.

Dovlecei umpluţi

2 dovlecei, 150 g telemea, 200 ml de smântână, 50 g unt, 2 ouă, 50 g făină, 2 roşii, mărar, pesmet, sare, piper.

Se spală dovleceii şi se pun în apă clocotită cu o lingură de sare. Se acoperă vasul şi se lasă să clocotească la foc mic timp de 10 minute. Se pun apoi într-o strecurătoare şi se presează puţin, după ce în prealabil au fost tăiaţi în două pe lungime. Se scoate o parte din miez şi se umplu cu următoarea compoziţie: brânza telemea rasă, ouăle, făina, smântâna, piper şi mărar tocat mărunt. Se aşază dovleceii într-un vas uns şi tapetat şi se dă la cuptor, la foc potrivit, timp de 30 de minute până se rumenesc.

Ciuperci cu piept de curcan

600 g piept de curcan dezosat, 1 kg ciuperci, 500 g roşii, 2 linguri ulei, 4 cepe, sare, pătrunjel verde.

Pieptul de curcan se taie bucăţi, se înăbuşă cu ceapă, sare şi ciupercile curăţate şi tăiate felii. Se adaugă o ceaşcă de apă fierbinte iar când pieptul de curcan este pe jumătate fiert se adaugă roşiile tăiate în sferturi, verdeaţa şi se lasă să scadă. Se serveşte cu smântână şi pătrunjel verde mărunţit deasupra.

Plăcintă săsească

800 ml lapte, 220 g griş, 2-3 linguri zahăr, 1 plic zahăr vanilat.

Crema de brânză: ***500 g brânză de vaci, 5 ouă, 200 g zahăr, 50 g făină, 50 g unt, 50 g pesmet, coaja rasă de la o lămâie, sare, 1 plic zahăr vanilat.***

Pentru decor: ***dulceaţă de mure.***

Se pune laptele la fiert, adăugând şi 2-3 linguri de zahăr şi un plic zahăr vanilat, apoi se toarnă grişul în ploaie, amestecând până se îngroaşă. Crema de brânză se prepară amestecând foarte bine brânza de vaci cu zahărul, coaja de lămâie, zahăr vanilat, ouăle şi făina. Într-un vas termorezistent tapetat cu unt şi pesment, se toarnă un prim strat de compoziţie de griş (cam jumătate din cantitate), apoi crema de brânză şi, la final, cel de-al doilea strat de griş. Se dă plăcinta la cuptor, la foc mic, pentru aproximativ 30 de minute. Plăcinta se serveşte rece, pudrată cu zahăr şi cu topping de dulceaţă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Reînvierea zeilor nordici

Islandezii vor beneficia în curând, printre altele, de „protecţia" zeilor nordici – Thor, Odin, Frigg, adoraţi de vikingi – după finalizarea unui templu în care se vor regăsi statuile acestor divinităţi. Templul, construit în flancul unui coline care domină capitala Islandei – Reikjavik – este acoperit cu un uriaş dom de sticlă.

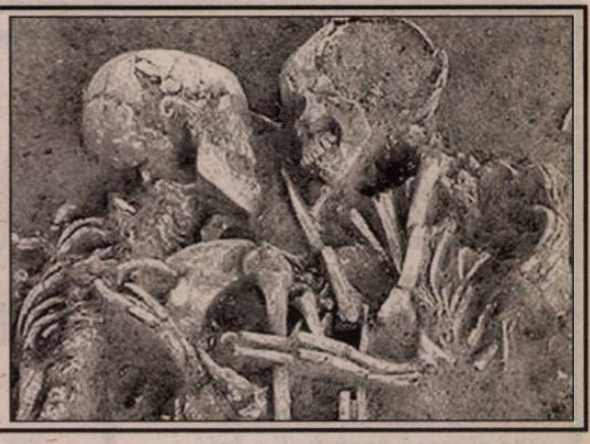
În acest locaş vor fi reînviate vechi tradiţii ceremoniale, vor fi oficiate căsătorii, organizate funeralii religioase iar adolescenţii vor fi iniţiaţi în mitologia nordică.

Adepţii islandezi ai culturilor străvechi dinainte ca vikingii să fie convertiţi la creştinism, în urmă cu mai bine de un mileniu, se întâlnesc periodic în diverse locuri pentru a practica ritualuri sacrificiale (victimele, sunt, desigur, animale), pentru a asculta povestiri legendare, a asculta muzică tradiţională şi pentru a petrece copios. Peste 2.400 de islandezi sunt adepţi ai cultului zeilor nordici.

Cuplu preistoric

În urmă cu 6000 de ani, un bărbat şi o femeie care au decedat în plină tinereţe am spune noi (20-25 de ani), au fost înhumaţi, lipiţi unul de altul, într-o peşteră din Diros, Peloponez, într-un mormânt dublu, cel mai vechi din lume de acest gen, în opinia arheologilor greci. În stadiul actual al cercetărilor, testele ADN au indicat sexul celor doi tineri. Marea enigmă pe care experţii încearcă să o desluşească o constituie cauza morţii acestora. Să fi fost o poveste dramatică de genul Romei şi Julieta?

În mormântul alăturat a fost descoperit un morman de resturi din scheletele a zeci de persoane.



Mumia din stepă

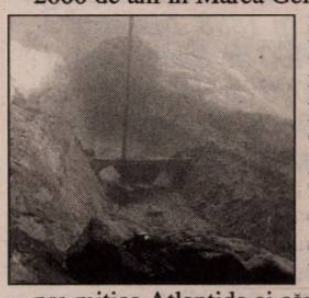
Mumia bine conservată a unui călugăr budist care a decedat în urmă cu 200 de ani a fost descoperită la sfârşitul lunii ianuarie în provincia Songinokhairkhan din Mongolia. Ceea ce i-a surprins pe arheologi a fost poziţia lotus a acesteia. Se ştie că adepţii meditaţiei budiste, călugării în special, şi-au consacrat de milenii viaţa (şi continuă să o facă) meditaţiei, poziţia lotus fiind cea mai favorabilă acesteia. Starea de conservare a fost asigurată în primul rând de pielea de animal (neidentificat, probabil de vacă, de cămilă sau cal) care îi acoperea corpul.

Cercetătorii aşteaptă cu nerăbdare momentul în care vor începe să-l examineze în Centrul Naţional de Medicină Legală din Ulaanbaatar, capitala ţării. Nu s-a făcut nicio comunicare legată de observaţiile efectuate până acum. S-a emis doar ipoteza că este unul dintre mentorii celebrului lama Dashi-Dorzho Itigilov (1852-1927) care a decedat în timp ce medita. Este interesant de ştiut cum s-a păstrat corpul său în această poziţie.

În mod evident nu a „împietrit" trecând astfel în nemurire. Despre această mumie vom vorbi de îndată ce se vor comunica rezultatele primelor investigaţii.

Lingouri antice

30 de lingouri din oricalc, un aliaj denumit popular „arama munţilor", au fost descoperite în epava unei ambarcaţiuni scufundate în urmă cu 2600 de ani în Marea Gela din sudul Siciliei. Aliajul a fost menţionat prima oară de filosoful grec Platon în lucrarea Critias, în care vorbeşte despre mitica Atlantida ai cărei locuitori îl foloseau frecvent.



Analiza prin fluorescenţă cu raze X a relevat faptul că aliajul era constituit din cupru (80%), zinc (18%), nichel, plumb şi fier.

Grupaj realizat de
DORIN MĂRAN

100 *de locuri de văzut în România*

Lacul Vulturilor

Lacul Vulturilor se află pe raza judeţului Buzău, mai precis în Munţii Siriului, pe partea estică a versantului Mălăia, la o altitudine de 1420 de metri, în apropierea localităţii Gura Siriului.

Denumirea i se trage de la o foarte veche legendă populară, amintită de Alexandru Vlahuţă în „România Pitorească", potrivit căreia lacul ar fi un loc unde în fiecare primăvară vulturii vin să le dea puilor primele lecţii de zbor.

Lacul constituie un important punct de atracţie pentru turişti, chiar dacă traseul care trebuie străbătut până la el este destul de greu. Drumul de la Chiojdu până la Lacul Vulturilor are circa 27 km şi poate fi străbătut fie pe jos, în circa şase ore, fie cu maşina, musai puternică, de teren, în aproximativ jumătate din timpul estimat pe jos, deoarece avem de-a face cu un drum accidentat ce pune la grea încercare maşinile. Din fericire, timpul se scurge pe nesimţite, peisajul te fură fără să vrei. Oricine a reuşit să parcurgă distanţa până la lac spune, cu mâna pe inimă, că merită efortul: priveliştea ce se deschide ochilor este de o frumuseţe ireală, e un adevărat colţ de rai, la care nu poţi rămâne nepăsător. De altfel, locul se numără printre puţinele din România unde mai zburdă libere capre negre, animale,

după cum se ştie, ocrotite de lege. Pe acest drum se găseşte şi locul supranumit Poarta Vânturilor, unde se întâlnesc curenţii de aer de pe toate crestele din zonă şi unde este greu să îţi ţii echilibrul, aşa de tare bate vântul!

O altă legendă, care explică celălalt nume al lacului, „Lacul fără fund", ne spune că un cioban şi-ar fi lăsat turma de mioare, a aruncat bâta în apa lacului şi a plecat. După un an de peregrinări şi-a regăsit bâta în apele Dunării şi, mistuit de dorul mioarelor şi a locurilor natale, s-a reîntors acasă.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Topolniţa

Situată la nord-vest de Drobeta-Turnu Severin, Mănăstirea Topolniţa are hramurile Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul şi Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena. Tradiţia spune că mănăstirea, cu obşte de călugări, a fost zidită în secolul al XIV-lea de Sfântul Nicodim. Se pare că pe vatra acesteia a fost ridicat actualul locaş. Construcţia datează din 1646, din timpul lui Matei Basarab, ctitori fiind Lupu Buliga, vel căpitan şi soţia lui Stanca, ale căror morminte se află în partea dreaptă a pronaosului, în partea stângă fiind cel al Stoichiţei, fiica lor moartă în 1653.

Secularizarea din 1864 îi determină pe călugări să părăsească schitul şi chiliile se distrug. În 1912 Comisia Monumentelor Istorice face unele reparaţii bisericii şi construieşte trei chilii, în 1930 Episcopia Râmnicului şi Noului Severin reînfiinţează schitul şi, în 1937, stareţul Filip Florescu reuşeşte să construiască două chilii de lemn. În 1948, stareţul Graţian Rudoc sculptează şi montează el însuşi întregul mobilier din biserică. În anii comunismului, o lungă perioadă, biserica a fost părăsită, vizitată doar din când în când de un paznic şi slujind uneori de adăpost pentru ciobani. De aceea, lucrările de restaurare de după 1990 s-au prelungit vreme îndelungată.

Biserica în formă de cruce, are ziduri groase din cărămidă şi piatră şi o turlă mare, tot din zid, deasupra naosului, acoperită cu ţiglă, în vreme ce restul construcţiei este acoperit cu şindrilă. Pronaosul, mai mic decât naosul, este despărţit de acesta printr-un zid cu o intrare de mărimea unei uşi. Pereţii sunt perforaţi de ferestre înguste iar în exterior, sub streaşină, se remarcă mai multe rânduri de cărămidă în relief, aşezate în muchie. Catapeteasma din 1762 a fost ridicată din lemn aurit şi împodobită cu icoana de hram, ferecată

în argint, dar a suferit şi ea rigorile timpului.

Pictura originală, în stil bizantin, a fost făcută pe cheltuiala vel-paharnicului jupân Curea, fiul lui Lupu Buliga. Realizatorii acesteia au fost zugravul Gheorghe Grecul şi Dima Românul. Frescele au fost spălate în 1920 şi se menţin şi în zilele noastre. Remarcabilă este fresca exterioară vestică, reprezentând „Judecata de Apoi" şi amintind mănăstirile din Moldova.

Biserica a fost şi ea ancorată în istoria ţării. Între zidurile ei au găsit loc de refugiu şi de rezistenţă, în timpul lui Tudor Vladimirescu, doi vestiţi căpitani de panduri: Caţui Olteanul şi Simion Mehedinţeanu, faptul fiind consemnat pe o placă memorială de pe zidul clopotniţei, aflată la intrare.

Mănăstira are turn de strajă şi ziduri înconjurătoare iar între 1992-1993 a fost strămutată aici biserica de lemn din satul Spineni, comuna Băieşti, construită în 1832 şi închinată Sfinţilor Împăraţi Constantin şi Elena.

IRINA STOICA

Comori de pus în cui

Pentru istoria vânzărilor de opere de artă (particulare sau publice), anul 1987 a adus o premieră excepţională. Capodopera „Vaza cu cincisprezece floarea-soarelui" a lui Vincent van Gogh a fost vândută pentru 39,9 milioane dolari; cumpărător a fost magnatul japonez în asigurări Yasuo Goto. Se ştie că în timpul vieţii, van Gogh nu a reuşit să vândă decât o singură pânză, şi anume „Via roşie de lângă Arles", în 1888. Maestrul a primit 400 de franci (astăzi cam 1.000 de dolari) de la Anne Boch, pictoriţă impresionistă belgiană.

Vază cu 15 floarea-soarelui — Vincent van Gogh

În strategia mondială a vânzărilor de opere de artă, operele vechilor maeştri (adică aceia care au activat înainte de anul limită convenţional 1803) sunt adăpostite în marile muzee pentru vizionare, oferite de proprietari. Vânzarea lor este rară, fiind în general considerate „nepreţuite". Dar ele sunt asigurate pentru sume colosale. Astfel, „Mona Lisa" de la Louvre are o asigurare de o sută de milioane de dolari 1962, ceea ce astăzi echivalează cu aproape 780 de milioane dolari. Un record al vechilor maeştri a fost stabilit de opera lui Leonardo da Vinci „Ginevra de Brenci" (1478, portret de femeie tânără), pentru care familia princiară din Liechtenstein a plătit 35 de milioane dolari. Un alt vechi maestru, Andrea Mantegna, a reuşit un record în 1987: pentru „Adoraţia magilor" (1453) Paul Getty Museum a oferit 23 milioane dolari.

Ginevra de Brenci — Leonardo da Vinci

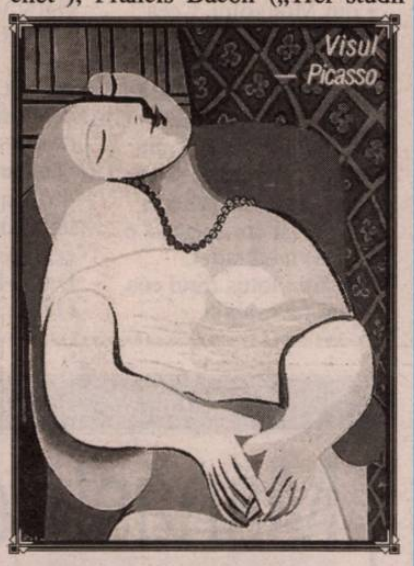
Actualmente, catalogul cu cele mai mari preţuri plătite pentru opere de artă are în frunte capodopera „Jucătorii de cărţi" a lui Paul Cézanne. Finalizată în 1895, în ultima perioadă de creaţie a maestrului, pânza are mai multe variante, în funcţie de numărul de jucători de la masă. Cea cu doi jucători a fost achiziţionată de familia regală din Quatar, pentru suma de 274 milioane USD (aprilie 2011). A fost o vânzare privată, fostul proprietar era magnatul grec George Embiricos. Este cea mai valoroasă pictură din lume şi cu greu va fi doborât recordul său.

Jucătorii de cărţi — Renoir

Locul doi îl ocupă lucrarea „nr. 5, 1948" (ulei pe fibră de lemn) a lui Jacson Pollock (decedat în 1956), pictor american al curentului abstract-expresionist. Investitorul mexican David Martinez Guzman (n.1957) a oferit 165,4 milioane USD proprietarului David Geffren, filantrop american, în 2006. (poate ne spune cineva ce reprezintă!). Locul trei ocupat de „Femeie III" a lui Willem de Kooning (pictor abstract-expresionist olandez decedat în 1997), cu preţul de achiziţie 162,4 milioane USD (vă invit să-l vizionaţi şi să decideţi dacă l-aţi pune pe perete). Pe locul patru apare Pablo Picasso cu „Visul" (1932), vândut pentru 158,5 milioane USD în martie 2013 (observaţi şi dv., aşa cum au făcut crtiticii, un penis pe chipul femeii adormite din fotoliu, probabil maniera de exprimare a erotismului autorului).

Masacrul inocenţilor — detaliu — Rubens

Următorii maeştri din ierarhia vânzărilor sunt în ordine: Gustav Klimt („Portretul Adelei Bloch Bauer I"), Vincent van Gogh („Portretul dr. Gachet"), Francis Bacon („Trei studii


Visul — Picasso

Lucien Freud"), Pierre-Auguste Renoir („Bal la moara Galette"), Picasso („Băiat cu pipă") etc. La limita psihologică de 100 de milioane de dolari îl recunoaştem cu uşurinţă pe unul dintre marii noştri preferaţi, Peter Paul Rubens, cu capodopera „Masacrul Inocenţilor" (1611), achiziţionat pentru 101,4 milioane USD. Dacă ar vedea uriaşul pictor baroc flamand ce lucrări sunt înaintea sa (în special abstract-expresioniştele), cred că s-ar apuca de alte îndeletniciri, prin gospodărie...

Un oraş special

În Malta există un oraş întreg în care sunt interzise vehiculele cu roţi. Este vorba despre cetatea medievală Mdina (foto: catedrala Sf.Paul), vechea capitală a Maltei. Suprafaţa acestui „oraş liniştit" este de 0,9 kilometri pătraţi şi are 236 locuitori. Toţi aceştia locuiesc în vechile clădiri ale urbei, amenajate cu utilităţi moderne. Există şi excepţii, şi anume serviciile de urgenţă. Primele fortificaţii de la Mdina au fost făcute de fenicieni, în secolul VII î.Ch. Aici se desfăşurau ceremoniile principale ale cavalerilor de Malta.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● Uimitorul Tokyo

În metropola lumii numită astăzi Tokyo (vechea denumire fiind Edo) forfotesc zilnic nu mai puţin de 27 de milioane de oameni, dintre care rezidenţi sunt aproximativ 12 milioane (totalul populaţiei Japoniei fiind de peste 125 de milioane de suflete). Este a treia capitală a celui mai tenace imperiul, în care împăratul a fost dublat de puterea şogunilor doar între 1192 şi 1868. În acest an, ultimul şogun, Yoshinobu (cu reşedinţa la Kamakura) demisionează şi capitala se mută la Tokyo.

Prima capitală a statului centralizat japonez a fost Nara, începând din anul 710. Tumultul neîncetat al luptelor senioriale pentru putere a determinat mutarea centrului politic la Kyoto, în 794, iar din 1868 Tokyo devine oraşul suprem, după ceea ce japonezii numesc „Restaurarea Meiji" a împăratului Mutsuhito (1868-1912).

Ce ne uimeşte mai mult în capitala Japoniei? Labirintul autostrăzilor suspendate şi al căilor ferate care şerpuiesc printre blocuri, la înălţimile etajelor trei sau patru... Oceanul de reclame multicolore, dublat de cel al inscripţiilor sobre, numai în negru şi roşu şi-n care sunt folosite exclusiv misterioasele ideograme... Templele shintoiste sau buddhiste, fiecare având câte o poveste adevărată care pune în evidenţă eroismul samurailor sau înţelepciunea şi forţa şogunilor... Superstiţiile incredibile pentru un european, dar care aici sunt respectate cu o religiozitate milenară? De exemplu, din listele de preţuri ale diverselor produse specifice lipsesc cifrele 4 (simbol al morţii) şi 9 (suferinţa) – niciodată nu se organizează alegeri la aceste date.

Ocrotite cu sfinţenie, parcurile din Tokyo sunt şi ele încărcate cu elemente mitologice; unul foarte frecventat este cel patronat de un mistreţ, unde fetele vin să-i atingă râtul pentru a avea succes la măritiş... Ei bine, cred că pentru acest spaţiu ar trebui remarcate două elemente nemaîntânite niciunde în lume, si anume imensul oraş subteran şi adoraţia pentru muntele Fuji-san (domnul Fuji).

Denumite *cingakai*, cele 15 minioraşe subterane, legate între ele printr-o vastă reţea de străzi şi linii de metro, alcătuiesc o lume aparte. Numai în lunile iulie şi august, Tokyo oferă japonezilor posibilitatea de a privi cel mai frumos răsărit de Soare al planetei – *gonaiko*, adică „venerabila sosire a luminii – de pe vârful adoratului şi temutului munte Fuji (3.776 de metri).

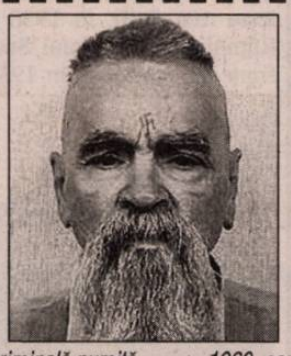
● Palatul Potala

Reşedinţă a conducătorilor spirituali (Dalai Lama) ai buddhismului încă din anul 1645, Palatul Potala este situat la Marpori („Muntele roşu"), lângă oraşul Lhasa. El adăposteşte numeroase comori spirituale.

Divizat în Palatul Alb şi Palatul Roşu, colecţiile de la Potala însumează peste 70 de mii de relicve buddhiste, o comoară imposibil de estimat de către iubitorii de artă. Fiind o construcţie durată predominant din lemn, acest palat reprezentativ pentru conservarea tradiţiilor buddiste are de luptat atât cu vitregiile naturii (ploi abundente şi perioade de secetă), dar şi cu... rozătoarele. Cum credinţa interzice uciderea vietăţilor, autorităţile sunt obligate să angajaze persoane ale altui cult pentru a încerca să stârpească aceşti duşmani feroce ai lemnăriei. În fiecare an, în această zonă sosesc sute şi mii de pelerini. Palatul Potala, martor multisecular al ceremoniilor desfăşurate la cel mai înalt nivel spiritual, reşedinţa lui Dalai Lama, primeşte în lunile de vară aproximativ 5 mii de vizitatori pe zi.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Fenomenul „Manson"



Băiatul avea 13 ani şi era lăsat să vagabondeze de mama sa alcoolică violentă. Adolescentul este închis într-o şcoală de corecţie. Aici, el descoperă două lucruri extrem de importante: îi era foarte dor de mamă şi avea un IQ de 119, adică un băiat cu o inteligenţă precoce. Evadează, se duce acasă, dar este izgonit de acea mamă... Era anul 1947, un an decisiv pentru restul vieţii lui Charles Manson (foto 2014), unul dintre cei mai inteligenţi criminali din SUA. El este şi acum în închisoare şi cererea de eliberare condiţionată (a 12-a) va fi reanalizată în 2012.

Distrus psihic de mama sa, Charles a devenit obsedat de răzbunare. Majoritatea perioadei adulte a consumat-o prin închisori, vinovat pentru furt cu violenţă, proxenetism, viol etc. Eliberat şi iar încarcerat, Manson (care în mod deliberat a renunţat la numele său de familie, Maddox) devine un ganster notoriu, bine „antrenat" în infracţiuni. Devine, cu alte cuvinte, un profesionist antisocial care avea nevoie de ajutoare pentru a-şi manifesta ura viscerală împotriva oamenilor fericiţi. Căci emblema acestui individ este nefericirea. şi astfel se transformă într-un proroc al ameninţărilor apocalipsei şi înfiinţează o grupare criminală numită (poate nostalgic) „Familia". Adepţii săi, bine garnisiţi cu droguri, sunt convinşi că Manson este un binecuvântat care va salva lumea de un război nuclear şi de atacurile altor rase asupra celei albe.

Arta manipulării criminale este o dovadă a inteligenţei fostului adolescent refuzat de familia sa. Comite asasinate doar prin interpuşi. În 1969, oamenii săi („echipa de trei ucigaşi" primise ordin de la Manson să măcelărească) pătrund în reşedinţa lui Roman Polanski şi ucid cu multiple lovituri de cuţit cinci persoane. Şi atunci ar fi scăpat, dacă nu ar fi fost trădarea unei adepte devenite martor ocrotit. Nu au cruţat-o nici pe soţia regizorului, Sharon Tate, care era gravidă în 8 luni.

Chiar şi din închisoare (din 1971), Manson manipulează şi un om al său încearcă să-l ucidă pe preşedintele Gerald Ford (1975)... Avem de-a face cu două tipuri de manipulare: cea a mamei, care l-a convins că este un gunoi social, şi cea a lui Manson însuşi, care şi-a fabricat roboţi ucigaşi.

Ştiaţi că...

◆ ...melcul de livadă, care trăieşte în România, hibernează în timpul iernii? Se ascunde în

pământ la circa 30 de centimetri adâncime şi îşi sigilează intrarea în cochilie cu un gel foarte gros.

◆ ...se pare că marile piramide din Egipt au fost iniţial albe? Blocurile de piatră erau acoperite cu un strat subţire de calcar, care cu timpul s-a distrus.

◆ ...cel mai mare copac din lume este baobabul? Atinge o înălţi-

me de peste 22 metri şi nu poate fi cuprins de cinci persoane.

◆ ...în Egiptul antic oamenii îşi rădeau sprâncenele când le murea pisica? Acest gest reprezenta un semn de doliu.

◆ ...ceasurile atomice au doar o eroare

la 1,7 milioane de ani? Eroarea este de o secundă.

◆ ...acidul din stomac este deosebit de puternic? Poate chiar dizolva metale ca zincul.

◆ ...câinii dalmaţieni se nasc complet

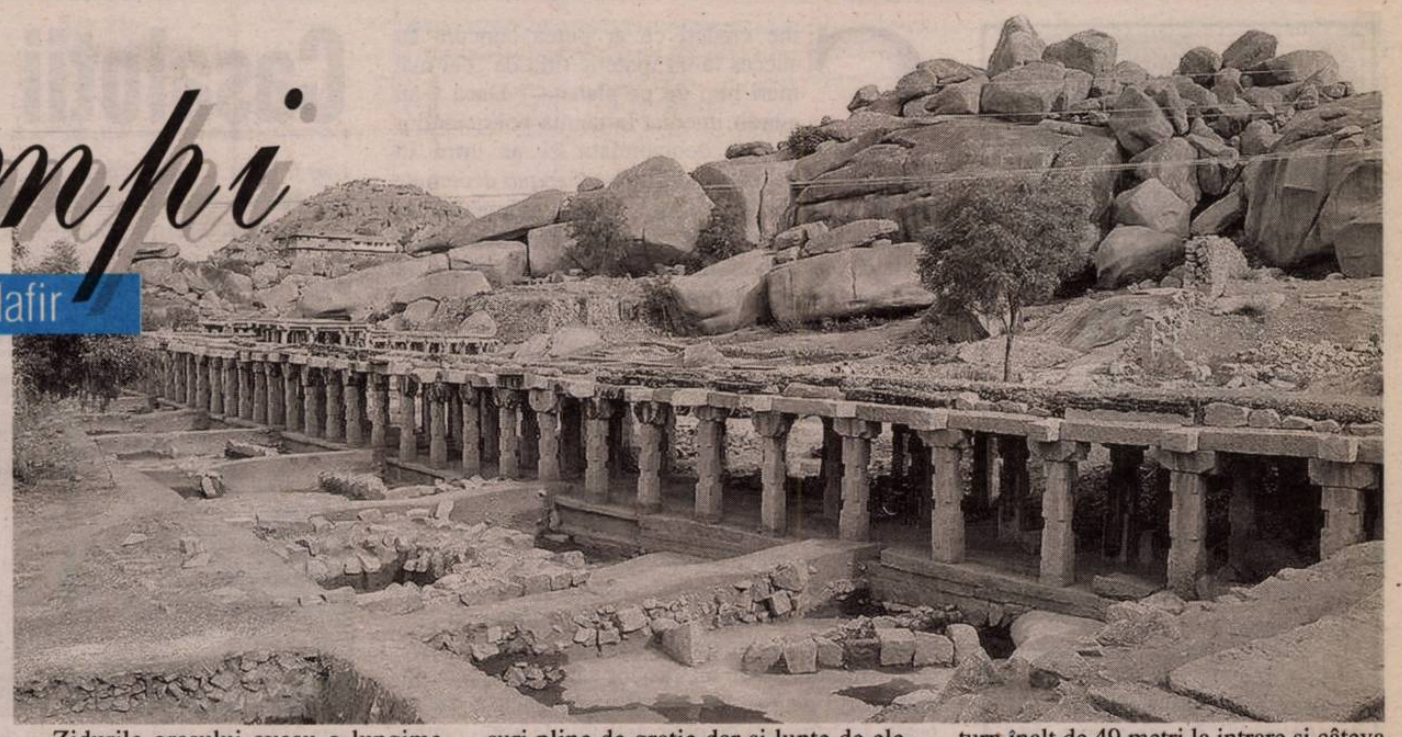
albi? Petele apar la circa două săptămâni după naştere.

◆ ...cea mai lungă perioadă de gestaţie la animale este de 22 de luni la elefantul african? La elefantul indian gestaţia durează 21 de luni.

Ştiaţi că...

Hampi

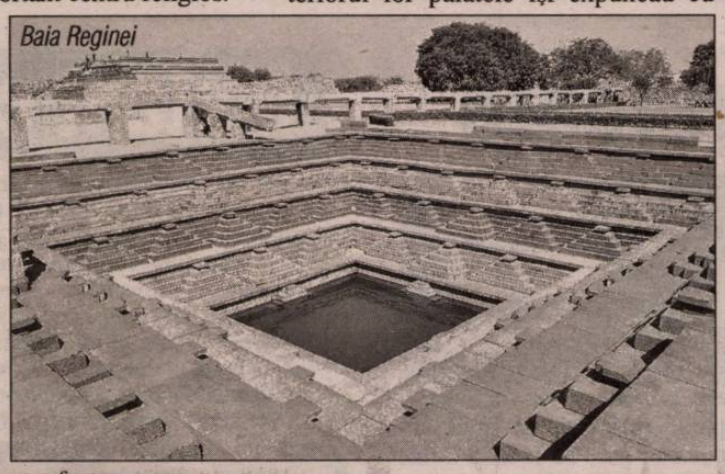
oraşul petalelor de trandafir



Vestită pentru monumentele sale, localitatea Hampi, din India, se află în nordul statului Karnataka. Ruinele acestei foste capitale din imperiul Vijayanagara sunt admirate în zilele noastre de mulţimea turiştilor.

În prezent Hampi este un sat, dar vechile ziduri ale palatelor şi templelor, presărate pe colinele din jur şi invadate de maimuţe, fac din el nu doar o atracţie pentru istorici şi arheologi, ci şi un important centru religios.

Vechiul oraş, aşezat pe malurile râului Tungabhadra a fost fondat în 1336 de fraţii Hakka şi Bukka, forţaţi de sultanii din Delhi să treacă la islamism şi părăsind apoi noua religie.



Baia Reginei

Alegerea locului pentru capitala imperiului, care acoperea o mare suprafaţă ocrotită de munţi nu a fost deloc întâmplătoare. Din motive religioase şi militare a fost preferat locul pe care, conform legendei, avusese loc prima întâlnire de dragoste între Shiva şi Parvati.

Templu Hazara Rama

Treptat oraşul a fost înfrumuseţat cu temple hindu şi palate, care însă în arhitectură au preluat şi aspecte islamice înfrumuseţate cu altele tradiţionale.

Ambasadorul persan, care a vizitat oraşul, a fost uimit de frumuseţea acestuia şi mai ales de mulţimea tandafirilor risipiţi peste tot, obligatorii pe mese. Petalele acestor flori erau vândute în saci de negustorii care le expuneau pe tarabe alături de grămezi de pietre preţioase spre deliciul doamnelor.

Zidurile oraşului aveau o lungime de 30 de kilometri şi în anumite porţiuni o înălţime de 10 metri, iar în interiorul lor palatele îşi expuneau cu demnitate întreaga frumuseţe. Existau aici turnuri regale, prevăzute cu câte o platformă de pe care suveranul şi familia sa puteau urmări, cu ocazia unei sărbători religioase numite Dussehra, manifestările artistice constând în dansuri pline de graţie dar şi lupte de elefanţi.

Printre aceste construcţii trebuie amintit Pavilionul Balanţei Regelui. Aici, într-o anumită zi a anului, regele se aşeza pe un taler al unei balanţe uriaşe şi, pentru echilibru, pe celălalt taler se puneau pe rând grâne şi bani pentru cei săraci.

În apropiere se afla Baia Reginei, un bazin înconjurat de fântâni în formă de lotus, din care curgea apă înmiresmată. Femeilor de la curte le era rezervat un alt pavilion, Lotus Mahal, cel mai frumos dintre toate, în care îşi petreceau întreaga viaţă. Alături de acesta se înălţau 10 domuri înalte, ridicate deasupra adăposturilor pentru elefanţi.

Strada cu coloane, Bazarul, din faţa acestuia ducea spre templu Virupaksha închinat lui Shiva, de fapt un complex de temple cu un turn înalt de 49 metri la intrare şi câteva sanctuare închinate şi altor divinităţi hinduse ca zeiţele Bhuvaneshwari şi Pampa.

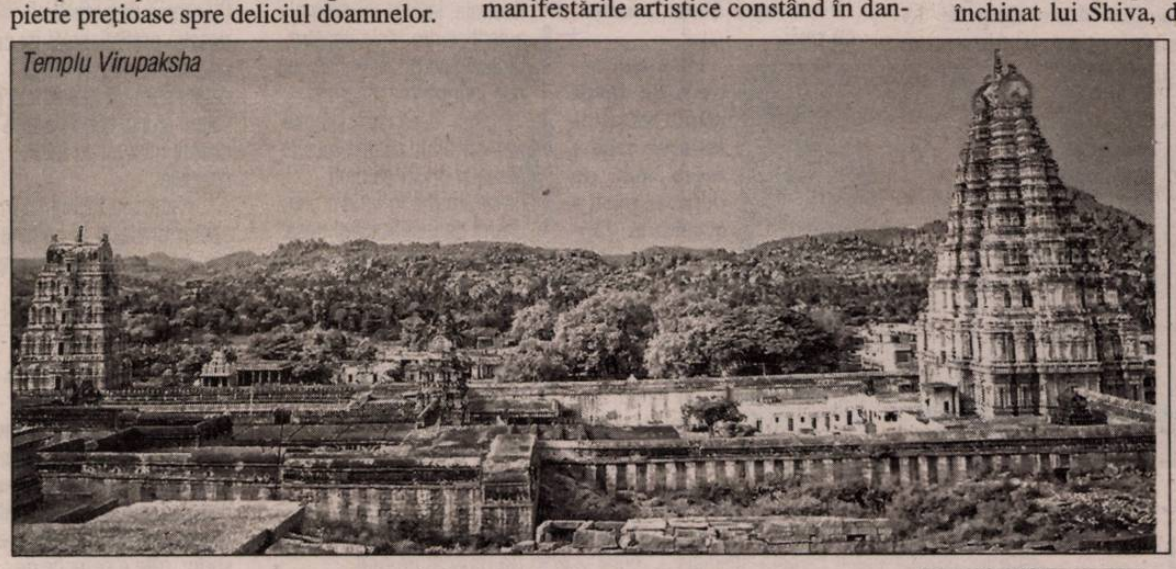
Un alt templu cunoscut din acest adevărat muzeu în aer liber este Hazara Rama cu o curte întinsă şi grădini, fresce inspirate din mitologii hinduse şi peste 1000 de sculpturi şi inscripţii inspirate din Ramayana.

Cel mai vestit complex de acest gen rămâne însă Templul Vittala, comandat şi construit în timpul domniei lui Krishna Deva Raya (1509-1529). Înălţând spre cer coloane elaborate şi turnuri împodobite cu motive florale şi zoomorfe, templul expune în faţă o reprezentare de granit a carului de luptă al zeilor.

Oraşul, fabulos de bogat, exemplu al arhitecturii dravidiene, a fost cucerit în 1565 de confederaţia musulmană Deccan. Bogăţiile au fot jefuite, membrii curţii regale au fost ucişi cu toţii şi, în cele din urmă locurile au fost abandonate în numai şase luni.

Cu toate acestea Hampi a rămas încărcat de magie. În zilele noastre templele sunt locuite de comunităţi de „oameni sfinţi" ai religiei hindu, numiţi Sadhu.

Locul este intens vizitat şi, din nefericire, pentru a uşura accesul vizitatorilor au fost construite două poduri moderne în ciuda protestelor arheologilor, istoricilor şi reprezentaţilor UNESCO. Utilizate de un număr mare de maşini, acestea pun în pericol ruinele dar administraţia locală le consideră utile pentru dezvoltarea economiei. De aceea din 1999 Hampi a fost pus pe lista monumentelor aflate în pericol.



Templu Virupaksha

Simboluri ale umanităţii

Jiva

Opusă tuturor divinităţilor patronale ale morţii, Jiva este o divinitate din panteonul slavilor occidentali, patronând forţa vitală.

În secolul al XII-lea, în cronica lui Hetmold, este amintită ca având un cult special în regiunile locuite de polabi. Mai târziu, în secolul al XV-lea, cronicarul polonez J. Dlugozs aminteşte cultul zeiţei Zywye, o divinitate paleopolonă, care poate fi identificată cu Jiva.

Zeiţa simbolizează şi ocroteşte orice manifestare a vieţii.

Fântâna lui Mihai Viteazul

Situată în satul Ciuta, comuna Măgura, judeţul Buzău, Fântâna lui Mihai Viteazul marchează locul unde domnitorul şi oastea sa au poposit o noapte în 1599.

A fost ridicată în 1975 cu ocazia sărbătoririi a 375 de ani de la trecerea lui Mihai Viteazul pe Valea Buzăului spre Ardeal.

Monumentul este opera sculptorului Gheorghe Coman, cunoscut şi ca unul dintre iniţiatorii Taberei de Sculptură de la Măgura.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Droguri aruncate pe fereastră

După ce a filat timp de două săptămâni un traficant de droguri din Drancy, Franța, o echipă de polițiști a descins în locuința sa. Nu fără eforturi pentru că suspectul nu le-a deschis ușa. Așa încât, au forțat-o, având asupra lor un „berbec de asalt". În acest timp, bărbatul a strâns tot canabisul, l-a pus într-un sac și l-a aruncat pe fereastră.

În momentul în care s-a aflat față în față cu polițiștii, a pozat într-o persoană nevinovată. Aceștia, deși fuseseră anunțați de colegii lor care se aflau în stradă că sacul, care conținea 3,6 kilograme de canabis, a căzut la picioarele lor, și-au făcut datoria scotocind în tot apartamentul. Au găsit 400 grame de canabis împrăștiate și câte mii de euro.

Traficantul a negat faptul că sacul cu droguri îi aparținea. Cât despre cele 400 de grame din apartament, a inventat un scenariu care i-a amuzat pe polițiști: le-a confiscat de la un băiat – să fi avut vreo 10-11 ani – care plasa marfă în cartier, după ce i-a aplicat o corecție fizică și i-a ținut o lecție de morală de neuitat, urmând să predea poliției marfa confiscată...

După ce și-a spus povestea a fost încătușat și condus la secția de poliție conform procedurii... *(D.M.)*

Caşaloţii sunt mai tari ca hoţii

Cine credeți că ar putea concura cu succes la un ipotetic titlu de „cei mai mari hoți de pe planetă"? Dacă v-ați gândit imediat la tagma politicienilor noștri, deocamdată ei ar intra în concurs la categoria premiilor *ex aequo* decernate de DNA, însă la unii dintre cei mai redutabili șuți aproape sigur nu v-ați fi gândit. Iar un motiv ar fi acela că, de fapt, ei nu trăiesc pe pământ (adică nu pe uscat, vreau să zic), fiindcă vorbim despre niște animale marine destul de cunoscute. Cin' să fie? Ei bine, dacă la noi, dintre necuvântătoare știm despre coțofană că este deseori pusă pe șparleală, iar prin alte zone mai calde maimuțele („strămoșii" noștri, deh!) fură pe rupte, în plină zi, generosul mediu oceanic găzduiește o seamă de hoți veritabili de calibru mare și la propriu: caşaloții.

Masivele cetacee, cei mai mari prădători din apele marine, atacă bărcile pescarilor de cod negru din Golful Alaska și le fură captura din cârlig. Furtul comis de animalele gigant a fost filmat în premieră de un grup de cercetători din Alaska. În imaginile filmate apare un caşalot care, după ce a urmărit firul de pescuit în adâncime până a dat de pește, își folosește cu delicatețe fălcile lungi pentru a tensiona firul, ceea ce face ca peștele să se desprindă din cârlig. Specialiștii cred că acest comportament de alimentație este unul pe care caşaloții l-au învățat. „Nu știu cum să le cuantific inteligența, însă eficiența lor este la un nivel apropiat de perfecțiune.", afirmă Stephen Rhoads, un căpitan de ambarcațiune care pescuiește în zonă de mai bine de 20 de ani. „Devin din ce în ce mai buni la

asta în fiecare an și e mai puțin de muncă să stea pe lângă noi și să ne ia peștele, decât să se scufunde și să îl vâneze pe fundul apei. Nu există semne de îndoială, aceste creaturi sunt foarte deștepte!", a adăugat pescarul. Echipajele de pescuit de cod negru din Golful Alaska au început să raporteze cazuri de furt al prăzii de către caşaloți prin anii '70. Apoi, numărul de incidente raportate a început să crească la mijlocul anilor '90, iar pierderile anuale rezultate din furtul capturii de către caşaloți sunt estimate la sute de mii de dolari. Drept urmare, industria pescuitului a solicitat ajutorul oamenilor de știință pentru a rezolva această problemă.

Totuși, pentru noi tot rămâne nelămurit un lucru, știut fiind că pe meleagurile noastre caşaloți veritabili nu prea s-au văzut. Fiindcă e foarte clar că modul de operare al caşaloților seamănă izbitor cu metodele celor ce se înfruptă (și nu doar la propriu) cu un grobianism de neegalat din banii publici, de fapt cine de la cine o fi învățat hoția asta la drumul mare? *(A.N.P.)*

Pisica salvatoare

De obicei câinii sunt cei care își salvează stăpânii din diferite ocazii. O familie din nordul Franței, din apropiere de Valenciennes, va rămâne însă veșnic îndatorată pisicii care i-a salvat pe toți de la o moarte sigură.

În jurul orei 1 noaptea, mama a fost trezită de mieunatul jalnic al pisicii care urcase la etaj, la ușa dormitorului. A ascultat-o îngrijorată și apoi a auzit-o vomitând. În același timp, a auzit un zgomot ciudat la instalația de gaze. A coborât grăbită la parter, unde i s-a părut chiar că zgomotul se intensifică. A urcat din nou și-a trezit soțul și cei trei copii de 10, 11 și 14 ani,

au ieșit în curte și au telefonat la pompieri. Pompierii au oprit alimentarea cu gaz, iar familia a fost dusă la spital împreună, evident, cu pisica. Au fost supuși unui tratament de dezintoxicare. Starea lor nu era deosebit de gravă așa că după 24 de ore au fost lăsați să meargă acasă, unde defecțiunea la gaze fusese înlăturată. *(I.S.)*

Mutant care îţi dă fiori

În contextul manipulărilor genetice apar numeroși mutanți despre care se vorbește foarte puțin, pentru că informațiile furnizate sau cele „piratate" sunt restrânse. Acest gen de cercetare, de creare de mutanți, se practică evident, în rândul animalelor. Difuzarea imaginilor unor creaturi oripilante ar șoca opinia publică.

Nașterea unor animale bizare, dar nu neapărat înspăimântătoare (bicefale, cu un număr suplimentar de membre, cu un singur ochi, hibride etc.) apare însă și în urma unor mutații genetice naturale. O astfel de creatură – un purceluș – s-a născut recent în ferma unui chinez. Toți nou-născuții provenind de la aceeași mamă erau cât se poate de normali, cu excepția acestui mutant cu ochi diformi, o gură descărnată deschisă și cu o protuberanță pe frunte. Respins de mamă, acesta, în pofida încercărilor de a fi hrănit, a decedat după câteva zile. Specialiștii care l-au examinat au ajuns la concluzia că suferea de o malformație a creierului care a perturbat dezvoltarea normală a feței. *(D.M.)*

S-a inventat „vacămila"!

Fiindcă ar trebui să poarte un nume și altul mai potrivit deocamdată nu găsim, o să-i spunem, simplu (dar plagiind cumva – că tot e la modă – stilul lui Cantemir, care ne-a relevat atâtea lucruri uimitoare despre Struțocămilă) *vacămilă*. Carevasăzică, o vacă și o cămilă într-un singur animal, dar care nu e o închipuire satirică, ci o realitate, ba chiar mai mult decât atât!

Dacă e să dăm crezare afirmațiilor neoficiale vehiculate de multe agenții de presă, totuși suficient de senzaționale ca să incite curiozitatea poate ușor maladivă a vulgului, lansate pe piață de unii fermieri ruși loviți cumplit de criza economică iscată de noul război slavo-slav, aceștia ar fi descoperit o soluție miraculoasă ca să iasă la liman: o vacă „specială", care nu trebuie să fie hrănită pe timpul iernii și poate supraviețui perioadelor în care nu mănâncă nimic!

Rasa Aita („excelentă") s-ar fi aflat în proces de dezvoltare timp de 15 ani și poate rezista iarna doar cu mâncarea pe care o găsește sub zăpadă. Aita se poate îngrășa chiar și în condiții extreme, în care vacile și taurii din alte rase nici măcar nu ar supraviețui, susțin fermierii ruși. Ea poate trăi o perioadă lungă de timp doar din rezerva sa de grăsime. Este posibil și să slăbească, dar va continua să își hrănească puii.

Raportul extrem de favorabil referitor la noua rasă a mers atât de departe, încât a accentuat faptul că Aita e o vacă „anticriză". Vorba românului: nevoia te învață și să scoți apă din piatră seacă! *(A.N.P.)*

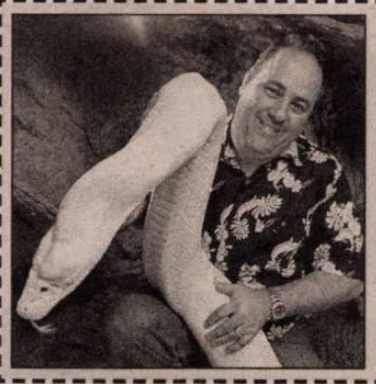
Pampers pentru oamenii legii!

Bancurile noastre de odinioară cu milițieni pot fi ilustrate, iată, și cu exemple autentice din zilele noastre, preluate de pe tărâmuri mult mai îndepărtate. La drept vorbind, ideea descrisă mai jos, oricât de năstrușnică ar părea și oricât de mult ne-ar amuza, în fond e una destul de justificată și pusă, fără niciun fel de dubiu, în slujba unui scop nobil.

Adevărul e că nu prea e comod să te afli în pielea unui polițist obligat, prin rigorile meseriei sale, să stea fixat la datorie un număr de ore în care nu are voie să-și părăsească postul. Or, nevoile natural specific și omului nu prea țin seamă de pregătirea noastră profesională! Iar cu atât mai mult asemenea detalii sunt de luat serios în calcul atunci când vorbim despre misiuni cu totul speciale.

Astfel s-a întâmplat în contextul vizitei în Filipine a Papei Francisc, când un număr impresionant de oameni în uniforme au fost scoși pe stradă pentru a ține sub control mulțimea. Pentru a se depăși fără incidente majore și momentele de... imperative intime, autoritățile de la Manilla au decis să doteze sus-amintita uniformă cu încă un accesoriu: câte o pereche de pampers pentru adulți, pentru fiecare agent de circulație. „Vrem să ne asigurăm astfel că oamenii noștri nu-și vor părăsi dispozitivul în intervalul respectiv." — au explicat șefii poliției, precizând că au fost vizați astfel circa 1.000 de agenți.

Măsura a fost explicată, foarte serios, și prin faptul că la procesiunile religioase de regulă se adună foarte multă populație, care deseori are reacții și manifestări greu de prevăzut și de controlat. Oficialii au mai precizat totuși că neobișnuita măsură nu i-a vizat și pe polițiștii din garda Suveranului Pontif. „Noi suntem antrenați pentru acest gen de situații." — a declarat responsabilul poliției, fără însă a preciza și în ce a constat respectivul antrenament! *(A.N.P.)*



Atacat de un „prieten"

Americanul Jay Brewer este pasionat de reptile, în special de șerpi mari pe care îi caută în zone sălbatice, periculoase, capturându-i pentru studii, după care îi eliberează. Noua vedetă-cobai o constituie un piton alb pe care l-a găzduit într-o cameră special amenajată. L-a observat îndeaproape, l-a filmat, s-a jucat cu el, a încercat să-l „convingă" că între ei se poate lega o prietenie.

În pofida abilităților sale legate de atitudinea față de șerpi, pitonul, în timp ce s-a lăsat mângâiat, a întors brusc capul și l-a mușcat, de câteva ori, din fericire, doar la nivelul membrelor. În alte rânduri, deîndată ce prietenul său intra în adăpost, s-a repezit la el și l-a mușcat de braț.

Cu siguranță că ar fi fost vătămat și în alte părți ale corpului, dacă nu ar fi parat atacurile. Bineînțeles că după primul episod de agresiune ar fi trebuit să se protejeze cu un costum special, dar s-a ambiționat să mizeze pe reflexe. S-a aflat mereu în pericol de a fi încolțit și sufocat de șarpe (specia atinge între 90 și 140 de kilograme) dar acest tip de agresiune nu s-a produs. *(D.M.)*

28 de lucruri pe care nu le ştiaţi despre „50 DE UMBRE ALE LUI GREY”

A fost considerat „bizar, şocant, tulburător”, „filmul mileniului”, „o peliculă care va schimba faţa cinematografului”, deşi mulţi critici îl acuză că nu are, ca şi cartea care l-a inspirat, o valoare artistică deosebită, fiind doar o înlănţuire de clişee şi scene menite doar să şocheze, nu să transmită vreun mesaj filosofic.

Oricum ar fi, „50 de umbre ale lui Grey” e o producţie care nu lasă pe nimeni indiferent şi despre care acum mulţi pretind că ştiu totul. Oare câte din picanteriile de mai jos, legate de film, se cunosc însă?

● Prima căreia producătorul a vrut să-i încredinţeze regia filmului a fost Angelina Jolie, dar celebra actriţă a refuzat.

● Jamie Dornan a trebuit să reînveţe să meargă, pentru a da viaţă personajului său, întrucât el avea tendinţa să meargă pe vârfuri, mai efeminat, nu pe călcâie.

● Pentru a studia personajul Christian Grey, Dornan a asistat la o orgie sado-maso, la Londra.

● Comunitatea sado-maso din Londra a vrut să dea în judecată producătorii filmului, pe motiv că acesta prezintă practicile sado-maso într-un mod denigrator.

● Castingul final, pentru actorii principali, Dakota Johnson şi Jamie Dornan, a inclus interpretarea primului şi ultimului capitol al cărţii ce a inspirat filmul.

● Trailerul filmului a fost cel mai vizionat din toate timpurile, atingând 100 milioane de vizualizări în doar o săptămână.

● Înainte de a fi actor, Jamie Dornan a fost fotomodel masculin, prezentând mai ales lenjerie intimă!

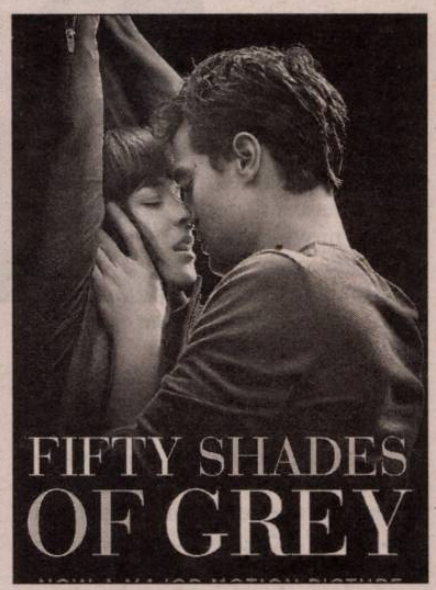
● Fiecare actor şi-a învăţat replicile pentru rol în doar cinci zile.

● Pentru a intra în pielea personajului, Dornan, care era foarte slab, a urmat o dietă specială, bând cinci shake-uri cu proteine zilnic, unul dintre ele la ora 4 dimineaţa.

● În contractul semnat de actor se stipula clar că, în ciuda numeroaselor scene de sex, organul lui sexual nu se va vedea niciodată în film!

● Pentru rolul principal feminim s-a vehiculat şi numele Emmei Watson şi al lui Scarlett Johansson, dar ambele au refuzat propunerea.

● Melodia „Crazy in Love” a fost compusă de Beyonce special pentru coloana sonoră a filmului



● Deşi scenele de sex reprezintă 24 de minute din totalul celor 127 ale filmului, scenariul original avea mult mai mult conţinut explicit, dar boşii de la Universal Pictures au refuzat, temându-se că vor pierde o bună parte din audienţă dacă filmul va fi catalogat R (interzis sub 18 ani)

● Deşi urăşte să se bărbierească, Jamie Dornan a trebuit să o facă în fiecare dimineaţă, la filmări, pentru că personajul Christian Grey e un metrosexual cu mare grijă pentru obrazul său.

● Cele mai fierbinţi scene de sex au fost turnate abia la sfârşitul filmărilor, când actorii se mai acomodaseră unul cu altul.

● Trilogia „50 de umbre” a fost dezvoltată pe forumuri, de fanii serialului Twilight.

● Mobila din apartamentul lui Grey a fost făcută pe comandă de firma portugheză Menina Design, linia de mobilier futurist numindu-se Boca do Lobo (Gura Lupului).

● Filmul a fost turnat la Vancouver, între 1 decembrie 2013 şi 21 februarie 2014.

● În Islanda, filmul a fost însoţit de un mesaj devenit viral pe Facebook, prin care spectatorii erau rugaţi să facă donaţii în favoarea... femeilor bătute de soţi!

● Ca o bizară coincidenţă, filmările au durat 9 săptămâni şi jumătate – numele unui thriller din anii 80 care a făcut la fel de multe furori pe ecrane.

● În Kenya, filmul este interzis din cauza scenelor sexuale explicite, iar cei ce încalcă regula riscă lapidarea.

● Dakota Johnson le-a cerut părinţilor ei, cunoscuţii actori Don Johnson şi Melanie Griffith, să nu vadă filmul!

● Singura scenă în care Dakota a fost dublată de o actriţă a fost cea în care personajul principal feminin, Anna, este biciuită. Producătorii au vrut astfel să se asigure că actriţa nu se va prezenta cu vânătăi la premiera filmului...

● În timpul filmărilor scenelor de sex, regizoarea Sam Taylor-Johnson a pus pe fundal muzică clasică, spre a-i ajuta pe protagonişti să scape de tensiuni.

● În Filipine, scenele cu conţinut explicit au fost prezentate blurate, responsabilii cinematografiei locale dorind astfel să aibă încasări sporite, întrucât astfel pelicula a putut fi vizionată şi de copiii sub 12 ani!!!

● În scena în care Christian îi prezintă Annei camera sa cu obiecte sado-maso, stupoarea Dakotei Johnson e reală, întrucât regizoarea nu-i

permisese să vadă încăperea înainte, tocmai pentru a păstra surpriza.

● Atunci când Anna îl întreabă pe Christian dacă este un criminal în serie, Jamie Dornan nu respectă scenariul, ci spune, din proprie iniţiativă, „Nu azi”. Gluma a fost, desigur, înţeleasă de cei care l-au văzut în filmul *The Fall* (2013), intrepretând rolul unui criminal în serie...

● În film trec 15 minute până la primul sărut şi 18 până la prima scenă de sex sălbatic.

PORTRET

Mirela Zeţa

Mirela Zeţa este cunoscută mai ales din serialul „Mondenii” de la Prima Tv, unde ironizează cu un deosebit talent personaje de vază ale prezentului monden, precum Andreea Marin, Ana Maria Prodan ori Elena Udrea.

E bucureşteancă, are 33 de ani şi e absolventă a UNATC, la clasa profesorului Gelu Colceag ce a jucat un rol important în iniţierea sa ca actriţă. Spune, cu sinceritate, că a crezut de la bun început în talentul ei şi în visul de a deveni actriţă, iar în cei patru ani de facultate nu a ezitat să „fure” meserie de la profesorii săi. Tot de la aceştia a învăţat să fie deschisă şi receptivă. Nu s-a oprit însă din studiat odată ce s-a văzut cu diploma de actor

la purtător. Declară, răspicat, că facultatea este doar o bază stabilă peste care se pot apoi construi forme noi, motiv pentru care, în prezent, este masterand în cadrul aceleiaşi universităţi, într-o continuă perfecţionare.

La Teatrul de Comedie a fost distribuită în roluri dintre cele mai importante, în piese de succes precum „A douăsprezecea noapte”, „Avarul îndrăgostit”, „Această formidabilă harababură”, „Adio, Carmen!” sau „Sectorul S”. Participările la festivaluri precum „Sixième Rencontre Internationale de Theâtre” din Franţa, „Festivalul International UNESCO” din Mexic, „International Festival of Skopje” din Macedonia sau „Festivalul International Shakespeare” din Craiova şi „Festivalul Internaţional Chişinău”, i-au înlesnit debutul triumfător în lumea actoriei. Remarcabilă este şi prestaţia sa din filmul „Restul e tăcere”, sub bagheta regizorală a lui Nae Caranfil.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Despre capriciile inimii

Editura Humanitas Fiction a lansat recent un nou roman scris de Eric-Emmanuel Schmitt, intitulat *Elixirul dragostei,* care ne duce cu gândul la opera cu acelaşi titlu a lui Gaetano Donizetti.

Observator minuţios şi lucid al capriciilor inimii, autorul reuşeşte să transpună cu fine şi surprinzătoare nuanţe parcursul plin de capcane al unei legături amoroase tipice pentru vremurile noastre. Dragostea este oare un sentiment declanşat de un proces chimic, sau este pur şi simplu un miracol al spiritului, imposibil de explicat? Există o metodă infailibilă pentru a stârni pasiunea, un elixir precum cel care i-a unit odinioară pe Tristan şi Isolda? Sau cei care se îndrăgostesc ascultă doar de propria libertate? Acestea sunt doar câteva dintre întrebările la care cititorii acestui roman pot răspune şi singuri.

„În *Elixirul dragostei* m-a interesat mai ales distincţia dintre dorinţă şi sentiment. Cred că, în privinţa iubirii, problema constă în faptul că denumim cu acelaşi cuvânt două teritorii diferite: cel al dorinţei şi cel al sentimentului. La graniţa dintre ele, atunci când încercăm să împăcăm atracţia fizică şi dragostea, se nasc marile noastre poveşti, nu întotdeauna fericite”, scrie Eric-Emmanuel Schmitt.

Iată şi câteva date biografice ale scriitorului francez: ERIC-EMMANUEL SCHMITT s-a născut pe 28 martie 1960 la Lyon. În 1983 absolvă cursurile prestigioasei École Normale Supérieure cu o diplomă în filozofie. Trei ani mai târziu obţine titlul de doctor în filozofie. Debutează în 1991 cu o piesă de teatru, *Noaptea la Valognes.* Îi urmează Vizitatorul, care îi aduce consacrarea şi pentru care este distins cu trei premii Molière, *Variaţiuni enigmatice, Libertinul* etc.

În 1994 îi apare primul roman, Secta Egoiştilor, dar scrie în continuare piese de teatru care fac săli pline în Franţa şi în străinătate. În 2001 este recompensat de Academia Franceză cu Grand Prix du Théâtre pentru întreaga activitate. De acelaşi succes răsunător se bucură şi romanele sale *Evanghelia după Pilat* (2000), *Partea celuilalt* (2001), *Pe când eram o operă de artă* (2002), precum şi eseul *Viaţa mea cu Mozart* (2005). Volumele care alcătuiesc *Ciclul Invizibilului – Milarepa* (1997), *Domnul Ibrahim şi florile din Coran* (2001), *Oscar şi Tanti Roz* (2002), *Copilul lui Noe* (2004), *Luptătorul de sumo care nu se putea îngrăşa* (2009) şi *Cei zece copii pe care doamna Ming nu i-a avut niciodată* (2012) – s-au aflat luni întregi pe listele de bestselleruri din numeroase ţări.

Lui Eric-Emmanuel Schmitt i s-au decernat peste douăzeci de premii şi distincţii literare, iar în 2001 a primit titlul de Chevalier des Arts et des Lettres, cărţile lui fiind traduse în peste patruzeci de limbi.

GEORGE CUŞNARENCU

Analize la prostată inutile (?)

Un amplu studiu american referitor la testele privind cancerul de prostată arată că efectuarea sistematică a acestor examene medicale la bărbaţii trecuţi de 50 sau de 60 de ani nu ajută la salvarea vieţii acestora. Primele rezultate ale acestui studiu, realizat asupra a 76.000 de bărbaţi, au fost date publicităţii în 2009, însă datele noi se referă la o extindere cu 10 sau 13 ani a supravegherii majorităţii celor care au participat la studiu.

Aceste date confirmă că pentru majoritatea bărbaţilor nu este cazul să-şi facă analize anuale pentru depistarea cancerului de prostată. Cea mai mare parte a cazurilor de cancer pe care le-au depistat medicii realizatori ai studiului evoluează lent şi este puţin probabil să fie letale. De altfel, ei au declarat că odată cu aceste noi repere s-a descoperit că doar bărbaţii cei mai tineri, cei a căror speranţă de viaţă este deci mai lungă, pot avea avantaje de pe urma unor asemenea examene sistematice.

Unii copii preferă pizza

Nu de puţine ori, auzim pe canalele media sloganuri de tipul „consumul excesiv de sare/zahăr/grăsimi etc. dăunează grav sănătăţii", dar niciodată nu se comentează mesajul respectiv pentru a fi chiar util populaţiei. În mod logic, orice exces alimentar afectează echilibrul organismului.

Dacă vorbim despre un anume tip de produse (cele cu multă sare, de pildă), trebuie făcute şi delimitări, trimiteri către numeroasele categorii de consumatori – în funcţie de vârstă, sex, starea sănătăţii, condiţii şi regim de viaţă ş.a.m.d. – amănunte esenţiale în utilizarea cu adevărat eficientă a sfatului menţionat.

În acest sens, ne vom referi mai jos la o situaţie întâlnită, la un moment dat în orice familie. Astfel, oamenii de ştiinţă americani au stabilit că un aport redus de sare în meniul adolescenţilor diminuează riscul de hipertensiune şi de boli cardiovasculare la maturitate şi mai ales în perioada bătrâneţii.

Sarea e necesară, dar cu măsură

Potrivit constatărilor, în medie, un adolescent consumă în jur de 9 grame de sare pe zi. Dacă această doză ar fi redusă la 6 grame, atunci probabilitatea de a dezvolta hipertensiune arterială la o vârsta de 30-50 de ani ar scădea cu 63%! Diminuând cantitatea de sare în alimentaţia zilnică, consideră experţii, adolescenţii îşi vor proteja sănătatea mai târziu în viaţă. De asemenea, ei atrag atenţia că cea mai mare cantitate de sare provine din produsele mult îndrăgite de tineri: pizza, chips, alune sărate şi altele asemenea.

În acelaşi timp, consumul de pizza de către copii şi adolescenţi suplimentează cu 83, respectiv 230 numărul caloriilor acumulate comparativ cu zilele când nu este consumat acest produs. De asemenea, pizza aduce în plus între 3 şi 5 grame de grăsimi saturate şi între 100 şi 400 de miligrame de sare. Acest lucru arată că, în zilele în care se consumă pizza, dieta acestor copii nu este echilibrată, în condiţiile în care nutrimentele acestui produs trebuie limitate.

Un fel de mâncare, mai puţin gustare

În cadrul studiilor practice, tinerii au fost chestionaţi cu privire la alimentele pe care le-au consumat în ultimele 24 de ore, de două ori într-o perioadă de zece zile, iar pentru copiii mici, la întrebări au răspuns părinţii. Conform rezultatelor sondajului, 20% din copii mai mici au mâncat pizza cu un conţinut de 408 calorii, iar 23% din adolescenţi au mâncat pizza cu un conţinut de aproximativ 624 de calorii, ceea ce este de fapt mai puţin decât au înregistrat anchetele precedente.

Pentru copiii sub 18 ani se recomandă între 1.200 şi 2.200 de calorii pe zi, în funcţie de vârsta exactă şi sex. Consumul de pizza pe post de gustare a fost asociat cu acumularea suplimentară de calorii, grăsimi şi sare, mai mult decât atunci când acest produs este consumat la prânz sau la cină, au constatat autorii.

Potrivit nutriţioniştilor, „pizza are un efect negativ atunci când se serveşte drept gustare. Nu mulţi copii consumă pizza ca gustare dar este în mod categoric ceva ce nu trebuie să facă". Alţi specialişti în nutriţie şi sănătate publică atrag atenţia totuşi că, atunci când consumă pizza la prânz sau cină, oamenii au tendinţa să renunţe la salată, ceea ce nu e un lucru pozitiv.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Aşa-numitele „probleme femeieşti" implică de multe ori şi un discomfort pe care reprezentantele sexului frumos reuşesc de obicei să le atenueze şi să le facă cât mai puţin vizibile. Potrivit unor noi studii realizate în Spania şi făcute publice de presa iberică, în medie 80% din femei suferă tulburări de ordin fizic şi emoţional în perioada ciclului menstrual, cunoscute sub numele de sindrom premenstrual (PMS), însă niciuna dintre aceste tulburări nu este considerată suficient de gravă pentru a fi diagnosticată ca atare şi nu există un tratament care să contracareze toate problemele generate de ea. Totuşi, există numeroşi factori care influenţează în mod determinant aceste simptome, între care alimentaţia. Astfel, experţii fac unele recomandări alimentare pentru a combate efectele cele mai neplăcute ale PMS.

În primul rând, este vorba despre a se consuma mai puţină sare. Excesul de sodiu favorizează retenţia de lichide care însoţeşte ciclul menstrual. Este necesar astfel să se evite orice surplus de sare din

O dată pe lună...

alimentele ambalate, un sfat recomandat şi pentru a nu acumula kilograme în plus, şi totodată să se bea mai multă apă decât de obicei (dar nu carbogazoasă!), fiindcă aceasta ajută la reducerea senzaţiei de balonare, la eliminarea toxinelor şi la menţinerea unei pieli netede şi sănătoase.

Bananele sunt şi ele un aliat bun împotriva indispoziţiei din perioada respectivă, având şi un mare aport de vitamine şi minerale care ajută la combaterea crampelor şi la eliminarea lichidelor, datorită conţinutului ridicat de potasiu.

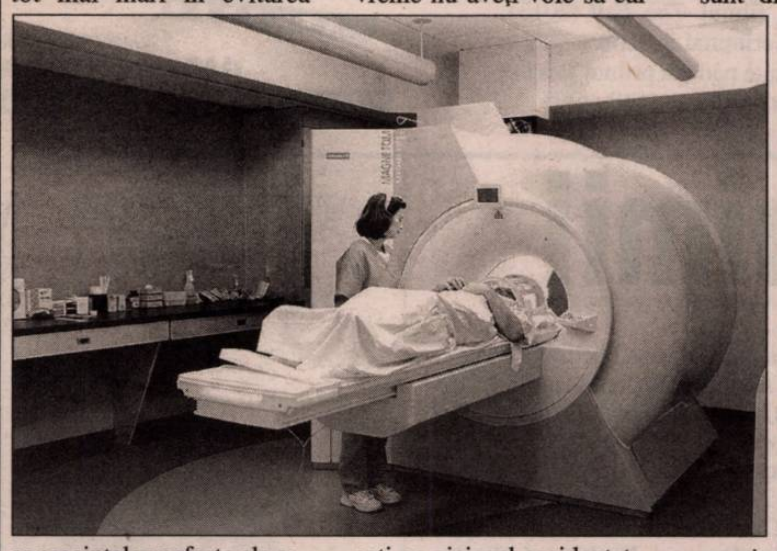
Un lucru, de asemenea, îndeobşte cunoscut: femeile care consumă cantităţi mari de alimente bogate în fier reduc cu 30% riscul de a suferi de acest sindrom. Pe de altă parte, în timpul ciclului menstrual se pierde o mare cantitate de minerale din organism, astfel încât în această perioadă trebuie consumate alimente bogate în fier, precum spanac, legume, migdale şi scoici.

Sfaturile generale sunt completate de cele privind o alimentaţie sănătoasă bazată pe legume şi carne macră, recomandabilă în aceste zile ale lunii, când corpul femeii tinde să acumuleze grăsimi. Proteinele, mai ales cele din legume, ajută la producerea senzaţiei de saţietate şi au un aport mai mic de calorii la regimul alimentar.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Examenul RMN în anumite fracturi

Cum orice fractură înseamnă o destabilizare majoră a echilibrului organismului, se înţelege cât de important este ca medicii să poată ţine sub observaţie şi control procesul de vindecare. Din fericire, noile tehnici medicale dau speranţe tot mai mari în evitarea consecinţelor nefaste ale accidentelor cu fracturi, dar şi pacientul trebuie să cunoască anumite amănunte ale cazului său, astfel încât să îl ajute efectiv pe specialist şi implicit să-şi ajute propriul corp.



În cazul fracturilor de col femoral, cel mai important este să nu vă luaţi după sfaturile binevoitorilor ori găsite pe internet, ci să urmaţi recomandările ortopedului care v-a pus şuruburile pentru sudura osului. Numai el – ţinând cont de greutatea corporală, de vârsta dumneavoastră, de structura de rezistenţă a osului, de felul fracturii va putea indica pertinent câtă vreme nu aveţi voie să călcaţi pe piciorul accidentat.

Riscul încărcării capului femural precoce, după o astfel de fractură, constă în necroza aseptică de cap femural, care oricum în cazul fracturilor de col este destul de crescut prin însăşi natura operaţiei în sine: şuruburile pătrund adânc în capul femural şi pot (independent de voinţa ortopedului) să lezeze structuri vasculare. De aceea, pe lângă urmarea restricţiilor impuse de medicul ortoped, este corect să se urmărească, la diferite intervale de timp, cu ajutorul RMN-ului o eventuală încărcare cu edem a capului femural.

De regulă, şuruburile folosite în aceste operaţii sunt din titan; majoritatea firmelor producătoare respectă condiţia ca ele să fie RMN compatibile, adică aliajele nu conţin fier, astfel că monitorizarea cu ajutorul RMN a capului femural poate fi efectuată.

Cu ani în urmă, când tehnica RMN nu exista, se spunea că aproximativ 70% din fracturile de col femural se vindecau fără sechele, restul făcând o coxartroză pe fondul necrozei aseptice. Însă de când a apărut tehnica RMN, există posibilitatea să se vadă din timp, fără panică, dacă fractura evoleză sau nu spre o necroză aseptică. În ambele variante există şi soluţii de intervenţie şi tratament, însă diferenţa o fac costurile, care în cazul terapiilor împotriva necrozei avansate sunt foarte ridicate.

Simptome perfide ale sinuzitei la copii

Printre afecţiunile, nu tocmai puţine, care pot atinge organismul fragil, încă foarte vulnerabil al copiilor mici, se numără şi sinuzita, care pentru un părinte necunoscător al anumitor simptome specifice se poate manifesta în mod înşelător. De pildă, sinuzita este o afecţiune care, la început, poate fi uşor confundată cu o banală răceală. Diferenţa este că, în timp ce o răceală dispare în 7-10 zile, sinuzita nici după această perioadă nu pare să dea semne că s-ar lăsa învinsă. Febră, năsucul este înfundat cu secreţii permanente, ochii sunt umflaţi, tusea e persistentă... Cam cu aceste simptome se „laudă" micuţul dumneavoastră şi nu mai ştiţi cum să-l scăpaţi de răceală; fiindcă aveţi „certitudinea" că numai despre aşa ceva poate fi vorba. Şi totuşi, dacă nu este răcit?

Explicaţia reiese din răspunsul la întrebarea: de ce apare sinuzita la copii? Pentru că micuţii nu au sistemul imunitar dezvoltat pe deplin, orice răceală, gripă sau chiar infecţie dentară, tratate incorect sau netratate în timp util, pot duce la diverse complicaţii. Printre ele se regăseşte şi inflamarea sinusurilor, adică sinuzita.

De asemenea, această afecţiune se regăseşte şi în cazul copilaşilor care prezintă alergii. De aceea, pentru a nu acţiona greşit (desigur, cu cele mai bune intenţii), la cel mai mic semn de boală, orice aţi crede că reprezintă el, mergeţi neîntârziat cu copilul la medicul pediatru!

„Oblojeli" împotriva amigdalitei

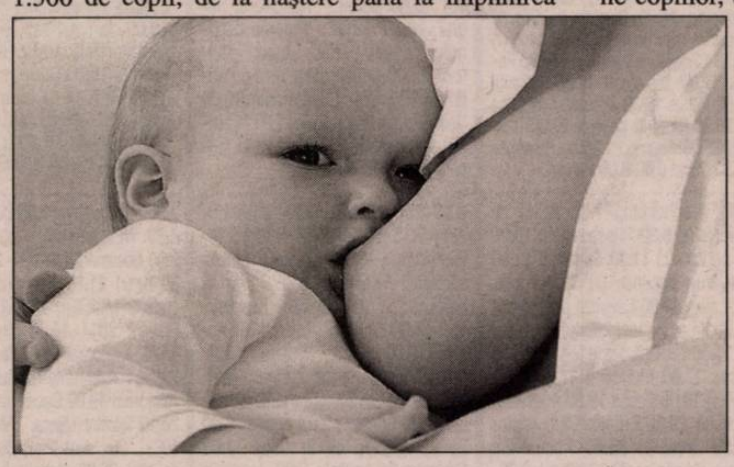
Durerile în gât, în cazul inflamării amigdalelor, pot fi potolite cu o compresă cu oţet de mere. Înmuiaţi un prosop mic într-un sfert de litru de oţet de mere, stoarceţi-l bine şi înfăşuraţi-l în jurul gâtului. Puneţi peste el un fular de lână şi ţineţi astfel aproximativ 30 de minute.

Un alt leac „de bucătărie": tăiaţi mărunt una-două cepe de mărime mijlocie şi căliţi-le în ulei de floarea-soarelui, până ce s-au înmuiat bine. Înfăşuraţi ceapa fierbinte (aşa cum este, uleioasă) într-un prosop, lăsaţi-o puţin să se răcească şi aplicaţi apoi cataplasma pe gât. Intraţi apoi imediat în pat (e de preferat ca procedura să se facă seara) şi ţineţi-o astfel până dimineaţă.

Sănătatea copiilor alăptaţi la sân

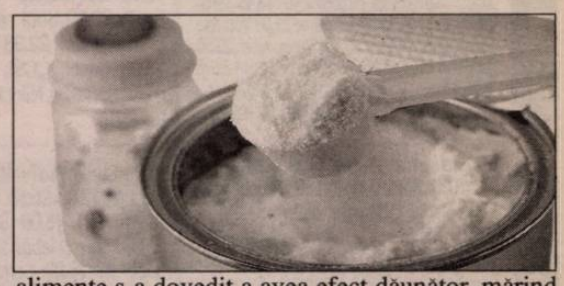
Despre imensele avantaje pentru sănătate ale hrănirii la sân a bebeluşilor, practic, se ştie poate de milenii întregi, dar în ultimele decenii s-au aflat şi argumente de necontestat în sprijinul acestei idei.

O serie de cercetări realizate de specialişti americani în domeniul dezvoltării copiilor de vârste mici se adaugă numărului tot mai mare de dovezi care arată că alăptatul este crucial pentru dezvoltarea umană. Conform studiilor, sugarii alăptaţi la sân dezvoltă plămâni mai puternici decât confraţii lor care nu sunt alăptaţi, chiar şi în cazul mamelor cu afecţiuni respiratorii cum ar fi astmul. Efectuând o analiză detaliată a literaturii publicate despre acest subiect, raportul a ţinut sub observaţie 1.500 de copii, de la naştere până la împlinirea vârstei de 14 ani, comparând procentajul de astmatici dintre cei alăptaţi exclusiv şi cei alăptaţi parţial sau care nu au fost deloc alăptaţi.



Cercetătorii au descoperit că alăptatul exclusiv a fost metoda cea mai bună de a asigura plămâni puternici şi sănătoşi care să reţină o cantitate mai mare de aer şi să sufere pierderi mai reduse. Convingerea anterioară era că mamele care au astm transmit, la rândul lor, mai departe această afecţiune copiilor, dacă îi alăptează la sân, precum şi că alăptatul îndelungat măreşte riscul copiilor de a dezvolta amintita afecţiune. Noul studiu arată că acest lucru este fals, demonstrând că, de fapt, alăptatul poate să reducă în mod semnificativ riscul copilului de a avea astm, în timp ce copiii care nu sunt alăptaţi sunt mult mai predispuşi să dezvolte atât această afecţiune, cât şi alte maladii respiratorii.

Un alt studiu, de data aceasta european, a descoperit că sugarii hrăniţi cu lapte praf în loc de lapte matern prezintă cu 50% mai multe riscuri să dezvolte astm cronic. Chiar şi suplimentarea laptelui matern cu alte alimente s-a dovedit a avea efect dăunător, mărind riscul de astm cronic cu 20% în comparaţie cu cazurile copiilor hrăniţi exclusiv la sân.



Potrivit cercetătorilor, aceasta este o dovadă că alăptatul măreşte volumul plămânilor, indiferent dacă mama suferă sau nu de astm. Dacă volumul plămânilor este mărit, e mai puţin probabil să devii astmatic. De aceea, este important să li se spună chiar şi mamelor care suferă de astm să îşi alăpteze copiii. Într-un studiu similar, cercetătorii francezi au descoperit la copiii hrăniţi cu lapte praf un risc mai mare de a dezvolta afecţiuni cronice, decât la copiii alăptaţi. Acest studiu arată cum copiii îşi dezvoltă cu totul diferit sistemul metabolic şi pe cel hormonal, în funcţie de laptele cu care sunt hrăniţi: de la sân sau din formulă sintetică.

Există şi toxine... sănătoase

Pare un nonsens, un paradox sută la sută, însă este demonstrat faptul că, dacă un anume element, o substanţă din compoziţia anumitor produse are efecte negative majore în cea mai mare parte a situaţiilor în care ne pătrunde în organism, există şi reversul situaţiei, când aflăm în aceeaşi substanţă un ajutor nebănuit. Astfel, unele substanţe toxice pot face minuni pentru corpul uman, luptând cu succes împotriva mai multor afecţiuni grave.

Marele filosof antic Socrate, după cum se ştie, a murit după ce a băut suc de cucută. De altfel, această plantă era frecvent folosită în Antichitate, oamenii cunoscând bine capacitatea ei toxică, însă ea are şi proprietăţi antispasmodice şi sedative. De pildă, medicii greci şi arabi recurgeau la cucută pentru a trata durerea de articulaţii a pacienţilor lor. Mătrăguna era folosită în trecut chiar şi ca armă letală împotriva inamicilor, în războaie, dar în acelaşi timp ea poate reprezenta remediul unor boli grave. Ea era considerată bună pentru a obţine senzaţia de euforie, în urma aplicării în zona organului sexual feminin. În medicina populară, planta se foloseşte pentru calmarea sindromului de colon iritabil, în tratarea diverticulitei şi a unor afecţiuni colice şi inflamatorii ale tractului gastrointestinal. În cazul maladiei Parkinson, mătrăguna ajută la controlarea spasmelor musculare. Ea e eficientă şi împotriva durerii, a reumatismului şi sciaticii.

Veninul de şarpe, această redutabilă otravă, este luat de la şerpii crescuţi în ferme speciale, fiind folosit de mult timp ca tratament împotriva muşcăturii de şarpe. Pentru a produce antiveninul, specialiştii diluează veninul pur şi îl injectează apoi în animale precum oile, caprele, caii şi iepurii. După injectare, corpul lor produce anticorpi, care, la rândul lor, sunt luaţi de specialişti pentru a fi folosiţi ca antidot. Medicamentele din venin de şarpe reprezintă însă o idee mai nouă.

Cercetătorii folosesc de pildă o proteină extrasă din veninul viperei asiatice de nisip pentru a trata melanomul malign. Testele au arătat că metoda poate opri răspândirea cancerului la plămânii şi ficatul cobailor!

Remedii naturale

Ce-i mult nu e bun

La fel cum încearcă unele sloganuri să ne arate că un consum prea mare de zahăr (rafinat), sare, grăsimi, alcool etc. „dăunează grav sănătăţii", este foarte util să conştientizăm faptul că nici produsele cu calităţi pozitive incontestabile pentru sănătate, consumate în exces pe durată scurtă ori mai puţin, dar timp îndelungat, nu ne fac bine. Este şi cazul străvechii băuturi-aliment şi leac reprezentate de ceaiurile din plante medicinale.

De aceea, la rubrica de faţă, unde prezentăm de regulă tratamente blânde împotriva diverselor afecţiuni, astăzi vom face o scurtă incursiune în acest mic univers terapeutic aflat practic la dispoziţia tuturor şi pe bună dreptate foarte apreciat inclusiv de medici.

Specialiştii ne atrag atenţia aşadar că tratamentele complementare cu plante medicinale au devenit o practică la îndemâna oricui, însă prea puţini cunosc reacţiile adverse, uneori chiar grave, date de consumul excesiv de ceaiuri din aceeaşi plantă. Adevărul e că ne-am făcut un obicei din a ne trata afecţiunile

folosind plante medicinale. Ceea ce nu ştim este că acestea ne pot face mai mult rău decât bine, dacă le consumăm în exces. De exemplu, prea multe ceaiuri de sunătoare, ceapă, pedicuţă sau chiar muşetel pot determina boli grave.

Sunătoarea, consumată în exces, poate produce nevralgii, în special la nivelul nervilor din partea superioară a corpului (dureri pe traiectul nervilor sau dureri de cap). Ceaiul de ceapă, folosit în exces, în special în răceli, viroze, dă dureri precordiale, conjunctivită sau dureri de cap. De asemenea, mărarul, folosit pentru scăderea trensiunii arteriale, ca adjuvant al medicamentelor hipotensive, poate determina o creştere în greutate şi este contraindicat persoanelor supraponderale.

În acelaşi timp, trebuie să menţionăm şi un fel de paradox autohton: există plante cunoscute ca fiind medicinale, dar pe care legislaţia în vigoare nu le acceptă pentru comercializare, pentru că ar fi... toxice. Pedicuţa, folosită pentru combaterea dependenţei de ţigări, chiar este foarte toxică, iar acesta este şi motivul pentru care legea nu permite introducerea ei în circuitul farmaceutic.

De asemenea, muşeţelul, dacă este consumat în exces, poate da tulburări psihomotorii. Pentru asemenea motive, terapeuţii şi medicii recomandă consumul de ceaiuri, infuzii ori decocturi din aceeaşi plantă ori acelaşi amestec de plante de 5 până la 10 zile într-o lună. De altfel, pe cutiile cu plante selectate pentru ceaiuri scrie că se recomandă prezentarea la medic, dar şi ce interdicţii au respectivele plante. De exemplu, ceaiul de crušin, recomandat ca laxativ, nu se administrează copiilor sub 7 ani, gravidelor şi mamelor care alăptează ori persoanelor care suferă de cancer colono-rectal.

Profilaxie... cu telefonul

Tehnologiile moderne par a avea uneori şi alte virtuţi decât acelea de a ne înlesni viaţa de zi cu zi. Iată de pildă o uimitoare descoperire privitoare la cel mai răspândit (dar şi controversat) aparat din prezent. Telefoanele mobile, deşi „acuzate" de mulţi ani că ar provoca tumori cerebrale, prezintă virtuţi miraculoase în prevenirea cumplitei maladii Alzheimer şi, în contextul unor cercetări realizate în SUA, au redus tumorile şoarecilor suferinzi de această boală.

Oamenii de ştiinţă americani au expus aproape 100 de şoareci la acţiunea undelor electromagnetice emise de telefoanele mobile, două ore pe zi, timp de 8 luni, pentru a reproduce în condiţii de laborator folosirea uzuală a acestor dispozitive de către oameni, de-a lungul mai multor decenii. O parte din cobai au fost în prealabil modificaţi genetic pentru a dezvolta maladia Alzheimer şi probleme de memorie, pe măsură ce îmbătrâneau, iar ceilalţi au fost exemplare obişnuite, care nu prezentau nicio predispoziţie genetică pentru această boală.

„Am fost surprinşi să constatăm că o expunere la undele produse de telefoanele mobile, începând din copilărie şi până la vârsta adultă, protejează memoria şoarecilor care, altfel, ar fi dezvoltat simptomele maladiei Alzheimer.", a declarat neurologul Gary Arendash, principalul autor al acestui studiu.

În opinia cercetătorilor, undele electromagnetice generate de telefoanele mobile au contribuit la dizolvarea depozitelor de peptide beta-amiloide din creierul şoarecilor – acumulări considerate de cercetători principalele vinovate de declanşarea bolilor neurodegenerative, de la demenţă până la maladia Alzheimer, deoarece împiedică transmiterea normală a fluxurilor nervoase între celulele cerebrale.

LUNI - 2 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 După Cortina de Fier (r) 10.30 Prin Ţara zânelor (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Bărbatul de la hotelul Ritz" (ep.1) 12.30 În grădina Danei (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Cu 80 de tablouri la capătul lumii (r) 17.35 Doc.: „Sărbătoarea comorilor vii" 18.45 Serial (r) 19.40 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Magazin UEFA Champions League 2014-2015 0.25 Film: „Bani gheaţă" (SUA, 2002). Cu: Christian Slater, Val Kilmer 2.00-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Nikita" 1.00-5.30 Reluări.

Fx

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Pe cont propriu" (SUA, 2003). Cu: Vin Diesel, Larenz Tate 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii (r) 12.30 Constantin 60 (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Casa: construcţie şi design (r) 15.00 Imagini incredibile din lume 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Răzi şi câştigi 18.00 Focus 19.30 Adevăruri ascunse 20.30 Revendicarea 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo". Cu: Mauricio Islas 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Rezistenţa prin cultură (r) 8.30 Pescar hoinar (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Film: „Trecătoarele iubirii" (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 (r) 14.00 Credinţă şi celebritate (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 19.50 Teatru: „Gâlceava zeilor" de Radu Stanca 22.00 Ora de ştiri 23.10 Filmul de artă: „Richard al III-lea" (Marea Britanie, 1995). Cu: Cu: Ian McKellen, Annette Bening 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 La Măruţă 8.45 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" (ep.1) 9.45 Serial: „La bloc" 12.45 Film (r) 14.45 Film: „Regina balului" (r) 16.30 Film: „Jurat de profesie" (SUA, 1995) 18.30 Film: „Playlist pentru Nick şi Norah" (SUA, 2008) 20.30 Film: „Lunetistul 2" (SUA, 2002). Cu: Tom Berenger, Bokeem Woodbine 22.30 Film: „Evadare din Absalom" (SUA, 1994). Cu: Ray Liotta, Lance Henriksen 1.00 Film: „Lilieci" (SUA, 1999) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

MARŢI - 3 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Bărbatul de la hotelul Ritz" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 România văzută altfel 17.35 Români în Ucraina 18.45 Serial (r) 19.40 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Film: „Cartier îndepărtat" (coprod., 2010). Cu: Pascal Greggory, Jonathan Zaccaï 1.30-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Nikita" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Cursa mortală 2" (SUA, 2010). Cu: Danny Trejo, Sean Bean, Luke Goss 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Film (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Revendicarea (r) 8.30 Sănătate cu Stil (r) 9.00 Imagini incredibile din lume (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Adevăruri ascunse (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Secrete de Stil (r) 15.00 Imagini incredibile din lume (r) 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Adevăruri ascunse (r) 20.30 Nunţi de poveste 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Istorii încâlcite (r) 8.30 Cap compas (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.00 Teatru (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de ştiri 23.00 Drumul lui Leşe (r) 0.10 Serial: „Escroci de treabă" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă 8.45 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" (ep.1) 9.45 Serial: „La bloc" 12.45 Film (r) 14.45 Film: „Regina balului" (r) 16.30 Film: „Jurat de profesie" (SUA, 1995) 18.30 Film: „Playlist pentru Nick şi Norah" (SUA, 2008) 20.30 Film: „Lunetistul 2" (SUA, 2002). Cu: Tom Berenger, Bokeem Woodbine 22.30 Film: „Evadare din Absalom" (SUA, 1994). Cu: Ray Liotta, Lance Henriksen 1.00 Film: „Lilieci" (SUA, 1999) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

MIERCURI - 4 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Bărbatul de la hotelul Ritz" 12.30 Europa mea (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 România văzută altfel (r) 17.35 Doc.: „Cursa de cai din Siena" 18.45 Serial (r) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Film: „Îmbrăţişări frânte" (Spania, 2009). Cu: Penélope Cruz, Lluís Homar, Blanca Portillo 2.00-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Nikita" 1.00-5.30 Reluări.

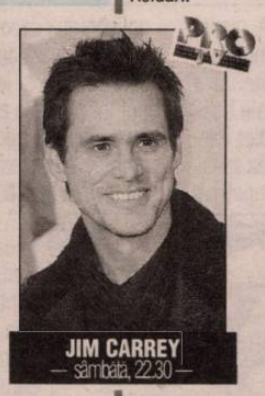
6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Te pui cu blondele? (r) 3.15 Observator special (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Nunţi de poveste (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Adevăruri ascunse (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Levintza prezintă (r) 15.00 Imagini incredibile din lume (r) 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Adevăruri ascunse 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Citeşte românește! (r) 8.30 WELLnessimţim bine în România (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Telecinemateca: „Moştenitorul" (Franţa, 1973). Cu: Jean-Paul Belmondo 22.00 Ora de ştiri 23.00 Noapte indigo 0.10 Serial: „Escroci de treabă" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă 8.45 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 9.45 Serial: „La bloc" 12.45 Film (r) 14.45 Film (r) 16.30 Film: „Sfârşitul aventurii" (SUA, 1955) 18.45 Film: „Chipul unui dezertor" (SUA, 1959. Cu: Fred MacMurray, James Coburn 20.30 Film: „Viteză de declanşare" (Canada, 2000). Cu: Steve Borden, Gary Chalk 22.30 Film: „Struguri în soare" (SUA, 2008). Cu: Sean Combs, Phylicia Rashad 1.15 Film (r) 2.45 Lumea Pro Cinema 3.15 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 5 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Bărbatul de la hotelul Ritz" (ultimul ep.) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.45 Serial (r) 19.40 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Doc.: „Maradona By Kusturica" (coprod., 2008) 1.30-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 21.30 Fotbal Cupa Romaniei: Petrolul — Steaua 23.30 Serial: „CSI: New York" 0.30 Serial: „Nikita" (ultimul ep.) 1.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei" 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Burlacul 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Burlacul (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Dosarele DNA (r) 9.00 Mondenii (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Adevăruri ascunse (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Jurnalul STV Junior (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Imagini incredibile din lume 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Jurnalul unui burlac 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Jurnal de front (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Ferma (r) 12.00 Mistere şi conspiraţii (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 (r) 14.00 Negustorii de ocazii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Urmele paşilor noştri" (Italia, 2010, partea I) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Omul cu chitara 0.10 Serial: „Escroci de treabă" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă 8.30 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 9.30 Serial: „La bloc" 12.30 Film (r) 14.45 Film: „Chipul unui dezertor" (r) 16.30 Film: „Gidget" (SUA, 1959) 18.30 Film: „I s-a întâmplat lui Jane" (SUA, 1959). Cu: Doris Day, Jack Lemmon 20.30 Film: „Încurcături sentimentale" (SUA, 1994). Cu: Steve Martin, Madeline Kahn 22.30 Film: „American Psycho" (SUA, 2000). Cu: Christian Bale, Josh Lucas, Willem Dafoe 0.45 Film (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

VINERI - 6 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Capri" (ep.1) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Oameni cu minte (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Parlamentul României 17.00 Zon@ 17.30 Europa mea (r) 18.00 Maşini, teste şi verdicte (r) 18.45 Serial (r) 19.40 Sport 19.59 Telejurnal 21.10 Film: „Detectiv cu greutate: magie neagră" (coprod., 1992). Cu: Bud Spencer 22.50 Nocturne — Best of 23.55 Film: „Mia Farrow: dragoste şi trădare" (SUA, 1995, partea I) 1.30-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Film: „Justiţiarul: Zona de război" (SUA, 2008). Cu: Ray Stevenson, Dominic West 0.30 Film: „Reggaeton: Ritmuri de foc" (SUA, 2007). Cu: Rosa Arrendondo, Luis Cruz 2.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Jaf în stil italian" (SUA, 2003). Cu: Mark Wahlberg, Edward Norton 22.30 Film: „Doom" (SUA, 2005) 0.30 Film: „Joe, asasin în timpul liber" (SUA, 2011) 3.00 Observator special (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Jurnalul unui burlac (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Revendicarea (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Playtech (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Imagini incredibile din lume 15.30 Răzi şi câştigi (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Secretul lui Nemesis" (România, 1985). Cu: Ion Besoiu, Gheorghe Dinică 23.00 Trăsniţii (r) 0.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Parteneri de weekend (r) 8.30 Natură şi sănătate (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Arte, carte şi capricii (r) 13.00 Tenis. Cupa Davis: România- Israel 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Mereu puternici" (SUA, 2008). Cu: Gary Cole, Sean Faris, Neal McDonough 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Târâtă în lad" (SUA, 2009). Cu: Alison Lohman, Justin Long 0.50 Film: „Supravieţuitorii apocalipsei" (SUA, 2013). Cu: Adrian Paul, Richard Grieco 2.20-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă 8.45 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film (r) 14.15 Film (r) 16.15 Film: „Operaţiunea «Petrecerea anului»" (SUA, 1957) 18.30 Film: „Mâna lui dreaptă" (SUA, 1940). Cu: Cary Grant, Rosalind Russell 20.30 Film: „Odisee chinezească" (Hong Kong, 2002) 22.30 Film: „Acuzaţia" (Canada, 2008). Cu: Kelly Preston, Ron Eldard 0.30 Film (r) 2.00 Lumea Pro Cinema 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 7 martie

7.00 Moştenirea contesei Behague (r) 8.00 Serial: „Necazuri de puştoaică" 9.00 Film: „Baroana de la miezul nopţii" (SUA, 1939) 11.00 Gala umorului (r) 12.10 La braţ cu tinereţea. Best of 14.00 Telejurnal 14.30 Mărturii pentru viitor 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Tezaurul României de la Moscova (r) 17.00 Medici de gardă (r) 18.00 Exclusiv în România (r) 18.49 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Angelica şi sultanul" (coprod., 1968) 22.55 Profesioniştii — Best of 23.55 Film: „Mia Farrow: dragoste şi trădare" (partea a II-a) 1.25-5.35 Reluări.

6.00 Serial: „Curcubeul de peştişori" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Şapte suflete" (SUA, 2008) 15.00 Film: „Evoluţie" (SUA, 2001) 17.00 Film: „Excursie cu surprize" (coprod., 2006) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Film: „Distracţie cu Dick şi Jane" (SUA, 2005). Cu: Jim Carrey, Tea Leoni 0.45-4.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Intrigi parfumate" (SUA, 2008) 11.00 Film: „Jaf în stil italian" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Film: „Cheia schelet" (SUA, 2005). Cu: Kate Hudson, John Hurt, Peter Sarsgaard 2.00 Observator (r) 2.45 Star News (r) 3.15 Film: „Intrigi parfumate" (r) 5.15 Desene animate: „Ciocănitoarea Woody".

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Fii pe fază (r) 9.00 Mondenii (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior 10.30 Click! Poftă bună! 11.00 Film: „Secretul lui Nemesis" (r) 13.00 Adevăruri ascunse (r) 14.30 Miss fata de la ţară (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Jurnalul unei mame" (SUA, 2002). Cu: Sandra Bullock, Ashley Judd, Ellen Burstyn 23.00 Serial: „Undercover" 0.30-6.00 Reluări.

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 11.00 Deportaţii 12.00 Artdelenisme (r) 13.00 Negustorii de ocazii (r) 13.30 Istorii încâlcite (r) 14.00 Memorialul durerii — Generalii martiri 15.00 Tenis. Cupa Davis: România — Israel 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Arte, carte şi capricii 20.10 Film: „Revolta de pe Bounty " (SUA, 1984). Cu: Mel Gibson, Anthony Hopkins 22.20 Film: „Adevărul adevărat" (SUA, 1998). Cu: Meryl Streep, Renee Zellweger, William Hurt 0.30-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă 8.30 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 9.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film (r) 14.15 Film (r) 16.15 Film: „Picnic" (SUA, 1955). Cu: William Holden, Kim Novak 18.30 Film: „Pământencele cedează uşor" (coprod., 1989). Cu: Geena Davis, Jeff Goldblum 20.30 Film: „Furie dezlănţuită 2" (UA, 1993). Cu: Cynthia Rothrock, Richard Norton 22.30 Film: „Regula jocului" (coprod., 2000). Cu: Tommy Lee Jones, Samuel L. Jackson 1.15 Film (r) 2.45 Lumea Pro Cinema 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ - 8 martie

7.00 Lumea şi noi 7.30 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Foc încrucişat 14.00 Telejurnal 14.30 După 25 de ani 15.00 Film: „Charlot muzicant" (SUA, 1916). Cu: Charles Chaplin 15.30 Film: „Charlot se întoarce târziu acasă" (SUA, 1916)16.00 Tezaur folcloric (r) 17.00 Gala umorului (r) 18.00 Lozul cel mare 18.45 Dosar România (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Eurovision România (Selecţia naţională) 0.00 Garantat 100% 1.10 Film: „40 de zile şi nopţi" (SUAm 2012). Cu: Alex Carter, Monica Keena 2.40-5.35 Reluări.

6.00 Serial: „Curcubeul de peştişori" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Blonda de la Drept 2" (SUA, 2002). Cu: Reese Witherspoon, Sally Field 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 22.30 Film: „Cabina telefonică" (SUA, 2002). Cu: Collin Farrell, Kiefer Sutherland 0.45-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Lassie" 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Eu şi Printul: Luna de miere" (SUA, 2008) 16.00 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Film: „Tango şi Cash" (SUA, 1989). Cu: Sylvester Stallone, Kurt Russell, Teri Hatcher 22.30 Film: „Trenul cu bani" (SUA, 1995). Cu: Wesley Snipes, Woody Harrelson 0.30 Film (r) 2.15 Film: „Eu şi Printul: Luna de miere" (r) 4.00 Film: „Trenul cu bani" (r).

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Trăsniţii (r) 9.00 Casa: construcţie şi design 9.30 Teleshopping 10.00 Sănătate cu Stil 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Amintiri din viitor 12.30 Playtech 13.00 Mondenii 14.00 Film: „Primăvara bobocilor" (România, 1985) 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Constantin 60 23.30 Nunţi de poveste 1.30-6.00 Reluări.

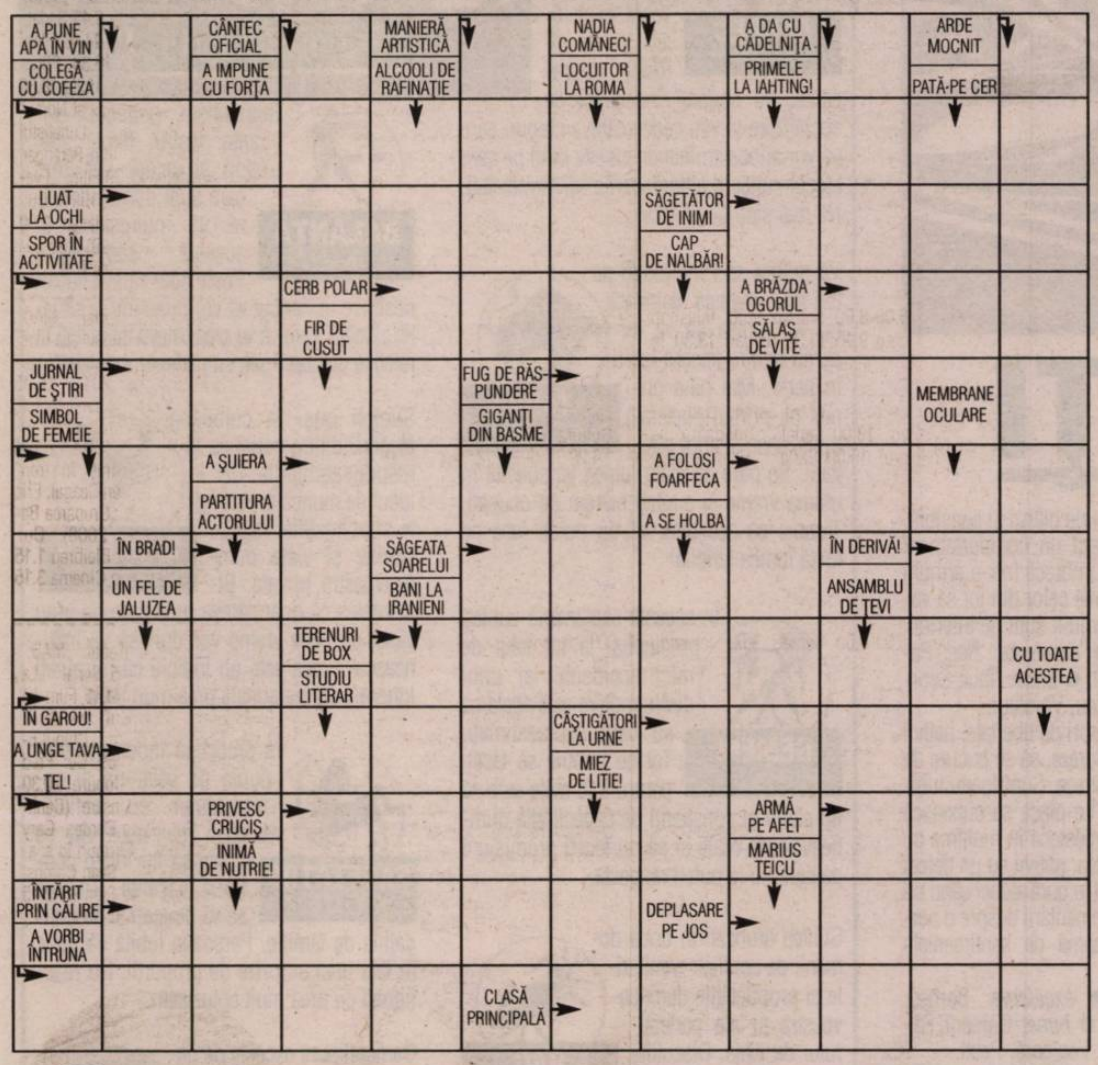
5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Cartea cea de toate zilele (r) 7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 11.00 Cap Compas 11.30 Iubesc femeia... 13.00 Tenis. Cupa Davis: România — Israel 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe (r) 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Adela" (România, 1985). Cu: Marina Procopie, George Motoi, Valeria Seciu 21.40 Film: „Balanţa" (România, 1991). Cu: Maia Morgenstern, Răzvan Vasilescu 23.30 Credinţă şi celebritate 0.00-6.00 Reluări.

7.45 La Măruţă 8.45 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film (r) 14.30 Film: „Pământencele cedează uşor" (r) 16.15 Film: „Dovada vie" (SUA, 2008) 18.15 Film: „Robin şi Marian" (SUA, 1976). Cu: Sean Connery, Audrey Hepburn 20.30 Film: „Bărbatul ideal" (coprod., 1999). Cu: Jackie Chan, Qi Shu 22.30 Film: „Ucis nevinovat" (SUA, 1996) 0.15 Film: „Bărbatul ideal" (r) 2.00 Lumea Pro Cinema 2.30 Cine A.M.

INCURSIUNI

Integramă de **M. ALBU**



Sfaturi practice

Cum îngrijim pomii fructiferi după ce i-am plantat

◆ La 15-20 de zile după plantare, pomii se leagă definitiv de tutore (proptea).

◆ Cu prilejul desfacerii mușuroiului din jurul pomului se observă dacă acesta a fost plantat normal. Dacă plantarea a fost făcută prea adânc sau prea în față, pomul se replantează. În perioadele de timp secetos pomii se udă doar când este necesar. Fiecare udare presupune câte 20-30 de litri de apă/pom. Prima udare se face înainte ca pomii să intre în vegetație, iar următoarele în funcție de nevoia de apă a solului.

◆ Pentru stimularea creșterii pomilor se recomandă ca la udare să se administreze și îngrășământ, cel ideal fiind constituit dintr-o parte gunoi de grajd sau gunoi de păsări la 10 părți de apă și o parte urină la 4 părți de apă.

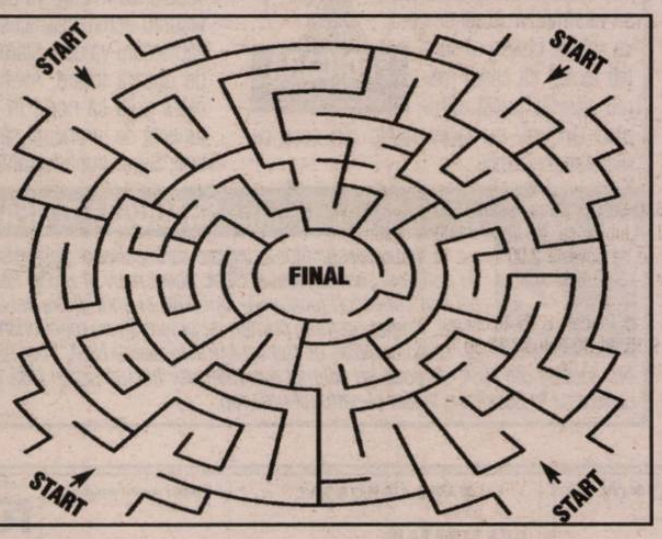
◆ În timpul verii solul se lucrează pentru menținerea lui în stare curată și afânată pe întreaga suprafață a intervalelor dintre rânduri, sau cel puțin pe benzi de 2 metri lățime, de câte ori este nevoie. Tot în timpul verii se fac tăierile „în verde" a lăstarilor crescuți spre interiorul coroanei, care se înlătură, iar ceilalți se ciupesc la 3-8 frunze.

◆ În paralel cu aceste măsuri se fac tratamentele de prevenire și combatere a bolilor și dăunătorilor. Toamna, în momentul îngălbenirii frunzelor, se aplică îngrășămintele, se lucrează solul de-a lungul rândurilor sau de pe intervale.

◆ Pentru prevenirea atacului rozătoarelor, tulpinile pomilor se protejează cu trestie, tulpini de floarea soarelui, coceni de porumb, etc. De asemenea, se înlătură resturile organice din jurul pomilor. *(D.M)*

PERSPICACITATE

Acest labirint are patru intrări. Încercați să îl rezolvați ajungând în centru fără să intersectați traseele.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „REPLICI":
IR - A - O - D - I - U - TALMES - BALMES - DANSII - ANTI - MICA - IACI - CE - STRA - TREI - R - ATE - TRAI - ORI - C - ECOUNICI - EN - TATAIE - SO - EMISAR - RAID - HAITA - CANEPA - NEO - RASARIT - STIRB - ATATA.

Soluția **«SUDOKU»**
— jocul săptămânii 7

4	6	2	9	1	3	8	7	5
3	1	7	4	8	5	2	6	9
5	8	9	7	2	6	3	1	4
1	5	4	3	9	7	6	8	2
9	2	3	1	6	8	5	4	7
8	7	6	5	4	2	1	9	3
7	9	8	2	5	1	4	3	6
6	4	5	8	3	9	7	2	1
2	3	1	6	7	4	9	5	8

Umor

Soțul unei blonde se întoarce din deplasare și găsește în pat un tip gol. Deschide dulapul și dă de soția blondă:

— De câte ori să-ți spun? El trebuie să se ascundă, nu tu!

Ion și Maria se cunosc pe plajă. Se privesc, se îndrăgostesc și se căsătoresc repede. În noaptea nunții, Ion îi spune Mariei:

— Iubito, de azi înainte te voi numi Eva.

— De ce? întreabă Maria.

— Pentru că ești prima mea femeie.

— Bine, atunci eu te voi numi Peugeot.

— De ce?

— Pentru că ești numărul 206.

Bulă iese noaptea beat dintr-o cârciumă.

Îl acostează o negresă:

— Ei, iubitule, vii cu mine acasă?

— Da' ce să caut eu noaptea taman în Africa?

Verificați-vă cunoștințele!

Mâna

1. Cum se numește gestul reprezentând o poziție de rugăciune cu mâinile ridicate până la înălțimea umerilor sau a capului, cu palmele în față, de multe ori ridicate în sus, ca pentru a primi daruri din cer?
2. Cărui personaj feminin din legendele creștine i-a tăiat bărbatul ei mâinile pentru că o ajutase la naștere pe Maica Domnului, primind în schimb de la aceasta mâini de aur?
3. Ce mare sculptor francez a creat lucrarea „Mâna lui Dumnezeu"?
4. Ce poet român a publicat ciclul de poezii „Oul și sfera" din care face parte și poezia „Îngerul cu o carte în mâini"?
5. Ce compozitor român este autorul șlagărului interbelic „Dă-mi mâinile să le sărut"?
6. Ce prozator francez a scris romanul „Mâna de mort"?
7. Cine a realizat, în 2012, filmul „Mâinile Roxanei" („Les mains de Roxane")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Vaca din mitologia scandinavă se numea Audhumbla. 2) Primul „Hotel de Gheață" din România a fost amenajat la Bâlea Lac în iarna 2005-2006. 3) Fizicianul și matematicianul scoțian John Leslie (1766-1832) a inventat în 1817 procedeul de producere a gheții artificiale. 4) Romanul „Crucea de gheață" a fost scris de Lino Aldani. 5) Tabloul „Îngheț lângă Vetheuil" poartă semnătura lui Claude Monet. 6) Lucrarea „Bătălia pe gheață" aparține lui Serghei Sergheevici Prokofiev. 7) Filmul „Secretul peșterii de gheață" a fost realizat de regizorul român Radu Gabrea.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Otrava" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Raluca Petrescu,* Iași; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Simionescu,* Ploiești; *Mioara Nicolae,* Sibiu; *Matei Bărbulescu* și *Florin Mateescu,* Iași; *Costin Mihăescu,* Urziceni; *Gheorghe Stamatescu,* Pitești; *Cristian Zamfirescu* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Cristina Ionescu,* Bacău; *Mioara Nicolescu,* Galați; *Rodica Vasilescu,* Brăila; *Codruța Petre,* Iași; *Ileana Popa,* Arad; *Mioara Stan,* Oradea; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Ion Cristea,* Curtea de Argeș; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Cristescu* și *Ionel Costea,* București.

✉ ***RODICA VASILESCU, Brăila.*** Exista multe biserici și mănăstiri care au același nume. Despre „Bucium" am făcut și noi observația cuvenită. Este vorba, evident, pe lângă numele pe care îl au pe lângă cel dat de hram. Alte exemple în acest sens ar putea fi Crasna sau Bistrița. Lista ar putea continua.

✉ ***MIHAI VOICU, București.*** Ne-au întrebat și alți cititori care este data exactă a asasinării ministrului Duca deoarece datele (inclusiv inscripția de pe monumentul funerar) diferă cu o zi, lucru explicabil pentru documentele rămase din acea perioadă tulbure. În ceea ce ne privește (îl includem aici și pe autorul articolului) noi preluăm datele din Enciclopedie, considerând că Academia ne oferă mai multă siguranță în acest sens. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

ANA TEODORA CALOMFIRESCU
— București

CRONICA TV

Micuța Picasso

ProCinema a difuzat vineri, 20 februarie, un amplu reportaj, realizat cu ani buni în urmă, legat de talentul ieșit din comun – miraculos – al unei fetițe din SUA, Marla Olmstead, care s-a aflat în culmea gloriei în jurul vârstei de 4 ani (la doi ani a reușit să vândă un tablou cu 250 de dolari ceea ce i-a deschis mai târziu calea spre expunerea în mari galerii din Los Angeles și din alte orașe importante), devenind autoare a unor picturi abstracte. Nu pe calculator, unde s-au evidențiat atâția și atâția copii ci pe pânze mai mari decât statura ei.

Tablourile, cu un impact cromatic și compozițional formidabil, păreau să fi fost realizate de un pictor matur, de renume. S-au vândut ca pâinea caldă, o pânză fiind evaluată la aproximativ 10.000 de dolari. Existau și triptice, care nu puteau fi vândute decât împreună... Prețul e foarte mare în contextul vânzărilor de pictură abstractă a artiștilor plastici contemporani. Părinții au

forțat nota mizând, pe deoparte, pe valoarea picturilor, iar pe de alta, pe faptul că au fost realizate de un copil genial.

În paralel cu succesul vânzărilor (pânze ale Marlei stau alături în colecții particulare, de Picasso, Dali, Pissaro...) s-au declanșat atacuri furibunde, în special pe Internet, în care au fost denunțate falsul, blasfemia părinților... și din care n-au lipsit predicții legate de pedepse cumplite.

Pentru a acredita autenticitatea picturilor, părinții au filmat-o în timp ce revărsa pigmenți din tuburi, îi amesteca, realiza contururi... Imaginile fixate pe un DVD au fost puse la dispoziția mass-media și a clienților. Au fost filmate însă doar primele etape. Li s-a cerut părinților să prezinte un film care să ilustreze întreaga execuție a unui tablou dar aceștia au refuzat. E foarte posibil ca tatăl fetei, pictor amator, să fi intervenit asupra picturilor. Afacerea, extrem de prosperă, a devenit o amintire. O amintire plină de mister. *(Dorin Măran)*

Din nou despre

COMPATIBILITĂŢI

Cunoaştem bine faptul că fiecare zodie are caracteristici, calităţi, defecte şi personalitate diferite şi că aceste diferenţe înseamnă că nu ne putem potrivi cu orice semn din horoscop. Astrologii ne sprijină şi încearcă să ne prezinte cât mai real informaţii despre fiecare semn în parte. Cu ajutorul acestora veţi putea afla cu ce zodie vă potriviţi mai bine.

BERBEC. Fiind primul semn al zodiacului reprezintă simbolul nou-născutului. La fel ca un copil, parcă toată lumea se învârte în jurul lui. Nevoile lui trebuie să fie îndeplinite înaintea oricărui lucru. Aceşti nativi au o identitate specială şi nu-şi pot sacrifica libertatea lor pentru nimic altceva.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Gemeni, Leu, Săgetător, Vărsător; ● *bune:* Berbec, Balanţă. *Necompatibili:* Rac, Capricorn.

TAUR. Al doilea semn al zodiacului le conferă celor născuţi în acest interval linişte, înţelegere, blândeţe şi compasiune. Cu toate aceste calităţi, nativii Taur au un defect major — încăpăţânarea. Această trăsătură îi face cam greu de suportat însă au şi multe momente bune.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Rac, Fecioară, Capricorn, Peşti; ● *bune:* Taur, Scorpion. *Necompatibili:* Leu, Vărsător.

GEMENI. Cei născuţi sub acest semn au, conform simbolului lor, o personalitate dublă. Pot sări de la o stare la alta foarte repede, sumbri şi solemni, extrem de nervoşi şi neliniştiţi sau chiar exuberanţi până la ridicol. Planeta guvernatoare, Mercur, le imprimă trăsături cum ar fi versalititate, adaptabilitate, incoerenţă şi nerăbdare. Totul este să ştim să-i percepem cum trebuie.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Berbec, Leu, Balanţă, Vărsător; ● *bune:* Gemeni, Săgetător. *Necompatibili:* Fecioară, Peşti.

RAC. Primul semn de Apă al zodiacului, zodia conferă sensibilitate persoanelor născute în această perioadă. Sunt extrem de emoţionali şi profund ataşaţi de familia lor. Atunci când îşi găsesc dragostea devin foarte iubitori, grijulii şi protectori şi aşteaptă acelaşi lucru de la partenerii lor. Îi putem răni uşor dacă îi dezamăgim.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Taur, Fecioară, Scorpion, Peşti; ● *bune:* Rac, Capricorn. *Necompatibili:* Berbec, Balanţă.

LEU. Nativii acestei zodii sunt extrem de mândri de ei şi afişează adesea trăsături cum ar fi o voinţă puternică, determinare şi curaj. Le place să fie remarcaţi, admiraţi şi apreciaţi. Ei pot fi portretizaţi ca generoşi dar şi că preferă linguşirea.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Berbec, Gemeni, Balanţă, Săgetător; ● *bune:* Leu, Vărsător. *Necompatibili:* Taur, Scorpion.

FECIOARĂ. Perfecţionismul este trăsătura care îi caracterizează pe cei născuţi sub acest semn. Trebuie ca tot ceea ce fac să fie perfect şi aşteaptă acelaşi lucru de la ceilalţi. Totul şi toată lumea din jurul lor trebuie să treacă prin privirea lor critică. Nu sunt niciodată îndeajuns de curajoşi pentru a-şi exprima deschis criticile şi dezaprobarea. În acelaşi timp, nativii Fecioară sunt practici, extrem de organizaţi şi cu picioarele adânc înfipte în pământ.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Taur, Rac, Scorpion, Capricorn; ● *bune:* Fecioară, Peşti. *Necompatibili:* Gemeni, Săgetător.

BALANŢĂ. Nativii acestui semn îşi vor căuta un partener care poate să-i facă să se simtă completi şi care să scoată din ei tot ce este mai bun. Partenerii lor trebuie să aibă multă răbdare, deoarece le ia o groază de timp până vor ajunge la o concluzie concretă şi până iau o decizie. Ei simt nevoia să analizeze fiecare aspect, fiecare situaţie, să cântărească argumentele lor pro şi contra şi în cele din urmă se vor hotărî de ce parte să fie.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Gemeni, Leu, Săgetător, Vărsător; ● *bune:* Berbec, Balanţă. *Necompatibili:* Rac, Capricorn.

SCORPION. Sunt cei mai atrăgători, cei mai mistificatori şi semnul cel mai greşit înţeles al zodiacului, dar pot fi la fel de blânzi şi sensibili. Nativii Scorpion afişează un comportament arogant, puternic şi se îmbracă într-o armură a durităţii care nu permite celor din jur să vadă cât de generoşi şi grijulii sunt pe interior.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Rac, Fecioară, Capricorn, Peşti; ● *bune:* Taur, Scorpion. *Necompatibili:* Leu, Vărsător.

SĂGETĂTOR. Iubitori de libertate, nativii Săgetător adoră să exploreze, să se bucure de orice nimic şi să se distreze. Sunt foarte iubitori, calzi şi afectuoşi. Le place să cunoască oameni noi şi se vor amesteca în mulţime cu uşurinţă. Cu toate acestea, nativii au un defect major — îşi dau drumul la gură atunci când nu trebuie, mai exact fac comentarii despre o persoană fără să ţină seamă de sentimentele acesteia pentru ei.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Berbec, Leu, Balanţă, Vărsător; ● *bune:* Gemeni, Săgetător. *Necompatibili:* Fecioară, Peşti.

CAPRICORN. Semn zodiacal care reprezintă rezistenţă, perseverenţă şi fiabilitate. Au o determinare care îi face să meargă până la final pentru a-şi atinge scopul, încet şi treptat, la fel ca o ţestoasă care încheie întotdeauna cursa câştigătoare. Sunt extrem de responsabili şi îşi exercită toate atribuţiile cu sinceritate.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Taur, Fecioară, Scorpion, Peşti; ● *bune:* Rac, Capricorn. *Necompatibili:* Berbec, Balanţă.

VĂRSĂTOR. Unii dintrei cei mai de neînţeles nativi ai horoscopului, Vărsătorii se consideră mult mai departe de restul omenirii. Lumea în care ei trăiesc este sigur lumea de mâine. Un nativ al acestei zodii este un explorator căruia îi place să cerceteze mai ales oamenii, sentimentele lor şi să le afle până şi cele mai tăinuite dorinţe.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Berbec, Gemeni, Balanţă, Săgetător; ● *bune:* Leu, Vărsător. *Necompatibili:* Taur, Scorpion.

PEŞTI. Având în vedere că este ultimul semn al zodiacului, nativii Peşti au câte ceva din toate calităţile celorlalte 11 semne, acesta fiind unul dintre cele mai importante motive care îi face dificil de înţeles. Sunt cei mai sensibili nativi. Cu toate acestea, dacă vom zăbovi puţin şi-i vom explora mai bine, vom observa că sunt foarte timizi, le place să devină introspectivi la cel mai mic incident şi au mereu o atitudine prudentă.

Compatibilităţi: ● *excelente:* Taur, Rac, Scorpion, Capricorn; ● *bune:* Fecioară, Peşti, Berbec. *Necompatibili:* Gemeni, Săgetător.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Eterna şi fascinanta „Mare Galbenă" ■ Fantasma de la „Operă" ■ Gengis Han, erou de legendă ■ Moscova nu crede în „Taifun" ■ Vor lovi „testoasele" omenirea? ■ Un ADN cu intervenţii extraterestre? ■ Sanctuar incaş ■ Dulcele rafinament clasic ■ Dubrovnic — podoaba Coastei Dalmate ■ Căutaţi-vă sănătatea... în cămară! ■ De ce „nu vine" copilul?

HOROSCOP

2-8 martie 2015

BERBEC 21.03-20.04

Nu numai că sunteţi ocupaţi cu noii prieteni şi cu cunoştinţe mai vechi, ci vă loviţi şi de situaţii interesante. Vă ocupaţi îndeosebi de socializare şi veţi vedea câteva chipuri care vă vor aduce aminte de cineva drag pe care aţi cam uitat în ultima vreme să-l contactaţi. Nu mai staţi pe gânduri...

TAUR 21.04-21.05

Vă grăbiţi să-i mulţumiţi pe toţi însă uitaţi că niciodată nu veţi putea să vă împărţiţi pentru fiecare lucru în parte. Mai bine puneţi pe primul plan familia, casa şi apoi prietenii. Se pare că toată lumea vă solicită în ultima vreme şi sunteţi extrem de ocupaţi. Trebuie să acceptaţi că nu puteţi face pe toată lumea fericită!

GEMENI 22.05-21.06

În această săptămână sunteţi predispuşi la tot felul de mici accidente iar unul dintre motive este acela că vă cam supraestimaţi. Tot ce trebuie să faceţi pentru a le evita este să fiţi atenţi şi conştienţi de capacităţile dumneavoastră reale şi să nu faceţi promisiuni pe care nu le puteţi respecta.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi aruncaţi în două domenii de conflict: veniturile şi proprietăţile dumneavoastră şi ale partenerului de viaţă. Discuţiile legate de acestea se desfăşoară mereu destul de tensionat. Un lucru este cert, situaţia durează până joi sau vineri, când toate apele se liniştesc şi se aşterne un timp numai bun pentru meditaţie.

LEU 22.07-22.08

Optimismul vă dă putere să treceţi peste obstacole şi provocări. Desigur, cea mai bună opţiune este să fiţi şi mai răbdători. Mare atenţie la remarcile acide, care pot răni uşor până şi cei mai insensibili indivizi. La sfârşitul săptămânii, însă, puteţi sărbători că aţi supravieţuit!

FECIOARĂ 23.08-22.09

Puteţi întâmpina probleme la slujbă sau în orice altceva veţi întreprinde. S-ar putea să vă simţiţi frustraţi de ceva sau de cineva şi sunteţi tentaţi că cereţi mereu părerea cuiva apropiat. Oricum, nu faceţi nimic din ceea ce regretaţi mai târziu.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Romantism, petreceri, vacanţe, teatru, filme, artă, sport şi jocuri, iată cam care sunt domeniile care vă interesează în această săptămână. Poate doar câteva flăcări nestinse din trecut vă vor pune într-o situaţie ciudată, care vă va crea câteva dificultăţi în relaţiile cu copiii sau cu partenerul de viaţă.

SCORPION 23.10-21.11

Sunteţi puşi în cumpăna alegerii dintre cerinţele şi responsabilităţile de la locul de muncă şi cerinţele şi obligaţiiler faţă de familie şi viaţa dumneavoastră privată. Bineînţeles că doar câteva rude care nu v-au văzut de ceva vreme vor dori să vă întâlnească. Poate este un indiciu că nu puteţi ignora viaţa personală prea mult timp.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă preocupă îndeosebi planurile de călătorie şi comunicarea cu ceilalţi. Luaţi-o mai uşor. Nu se poate să fiţi într-o continuă vacanţă. Trebuie să vă ocupaţi şi de obligaţiile de familie. Persoana iubită vă pune în faţa unei surprize de proporţii. Nu reacţionaţi cu prea mult entuziasm.

CAPRICORN 22.12-19.01

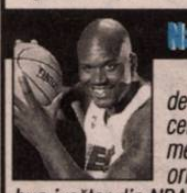
Oamenii sunt excesiv de generoşi cu dumneavoastră în această perioadă şi rezultatul se simte. Câteva tensiuni pe scena financiară vă scot din rutina zilnică şi vă implică în câteva acţiuni legate de bugetul familiei, poate chiar un împrumut consistent.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Erori, poticneli şi întârzieri stupide vor pigmenta cursul firesc ale acestor zile. Totul este să nu le luaţi prea în serios şi să reacţionaţi violent. Mai bine păstraţi-vă calmul necesar îndeplinirii planurilor. Ştiţi foarte bine că nimic nu vă stă în cale atunci când vă doriţi ceva.

PEŞTI 19.02-20.03

Se pare că nimic nu este perfect tot timpul, nu-i aşa? Tensiunea în care vă desfăşuraţi activitatea acestei săptămâni vă dă o stare de uşoară iritare. Aveţi mare grijă ca norul întunecat de la orizont să nu vă afecteze prea tare. Sigur după furtună apare soarele!



Nativul săptămânii: SHAQUILLE O'NEAL (06.03.1972)

Este un fost jucător american de baschet profesionist, rapper, actor, ofiţer de poliţie şi şerif adjunct al SUA. Acest nativ al zodiei Peşti este unul dintre cei mai cunoscuţi jucători ai ligii NBA şi unul dintre cei mai înalţi, având 2,16 metri. Printre premiile primite nu putem să nu menţionăm că a fost de patru ori campion NBA, de trei ori MPV-ul finalei NBA, în anul 2000 a fost cel mai bun jucător din NBA, de două ori cel mai bun marcator într-un sezon NBA etc. În plus faţă de cariera sa în baschet a lansat şi patru albume rap.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

➲ Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

➲ Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1235 ● ANUL LVIII ● 5 MARTIE 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 9 (2985)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cine renunţă la puţin pentru a avea mult nu va avea niciodată nici pe unul nici pe celălalt.*
Proverb italian

■ *Când toată lumea îţi dă dreptate, ori eşti al naibii de deştept, ori eşti patron.*
André Birabeau

Spectacolul cunoaşterii

O lume dominată de **ROBOŢI?**

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

9 greşeli care compromit dietele de slăbit

Dosarele frumuseţii

Retinolul „şterge" ridurile

Istorii uitate

GENGIS HAN erou de legendă

Terapii complementare

E bine să gândeşti **NEGATIV!**

12 TEORII despre dispariţia civilizaţiei umane în următorii 100 de ani

Când e vorba despre Apocalipsă, teoriile se calcă pe bătături: de la calendarul mayaş, care ar fi vorbit despre 21 decembrie 2012, şi Nostradamus care vedea cutremure şi asteroizi până la profeţii de azi. Toate teoriile pe această temă au avut succesul garantat pentru mass-media globală, în ciuda ridicolului lor. Iată că azi intră în horă şi cercetătorii serioşi.

Aflăm din publicaţia britanică online *The Independent,* preluată şi de altele de aiurea, inclusiv din media românească, despre faptul că recent a fost realizată prima evaluare ştiinţifică serioasă privind scenariile dispariţiei civilizaţiei. Pentru această premieră trebuie să mulţumim unei echipe de cercetători de la Future of Humanity Institute (Oxford) şi de la Global Challenges Foundation. Cum e greu să descoperim amplitudinea acestor centre de cercetare sau calitatea şi seriozitatea cercetătorilor care au alcătuit studiul, ne rezumăm la a prelua informaţiile legate de cele 12 scenarii în care civilizaţia umană ar putea dispărea de pe planeta Pământ.

Ne păstrăm rezerva ori de câte ori reproducem teorii extrase din modelări matematice, în ideea că ştiinţa ar trebui să-şi întărească latura demonstrativă şi nu pe cea literară, publicistică, pentru aceasta din urmă existând autori mult mai talentaţi. „Această cercetare este despre cum o mai bună înţelegere a magnitudinii provocărilor poate ajuta lumea pentru a face faţă riscurilor care-i stau în cale, spune unul din autorii studiului. „Riscul dispariţiei civilizaţiei e mare, dar mare este şi posibilitatea noastră de acţiune bazată pe aserţiunea că umanitatea este capabilă să transforme aceste riscuri în oportunităţi de acţiune", adaugă cercetătorul pentru *The Independent.*

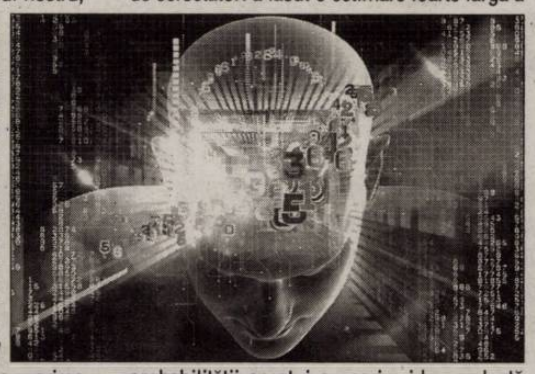
Dintre cele 12 riscuri analizate de cercetători, unele sunt „exogene" — rezultând din evenimente aflate dincolo de controlul nostru, cum ar fi impactul unui asteroid — iar cele mai multe sunt rezultatul dezvoltării economice şi tehnologice umane. Trei dintre acestea (biologia sintetică, nanotehnologia şi inteligenţa artificială) sunt rezultatul unor tehnologii cu dublă utilizare, care promit beneficii importante pentru societate — inclusiv prin reducerea altor riscuri, cum ar fi schimbările climatice şi pandemiile — dar pot avea şi rezultate dezastruoase. Publicaţia *Financial Times* oferă cititorilor şi cifre pentru a exprima probabilitatea producerii în realitate a scenariilor exprimate în studiul amintit.

1 ***Schimbări climatice extreme.*** Modelarea convenţională a schimbărilor climatice induse de activitatea umană (care cresc nivelul de dioxid de carbon în atmosferă) s-a concentrat pe cel mai probabil rezultat: încălzirea globală cu până la 4ºC. Există însă riscul unor repercusiuni cum ar fi o eliberare de gaz metan din permafrostul arctic, care ar putea produce o creştere de 6 grade C sau mai mult. Ulterior, decesele în masă cauzate de înfometare şi tulburările sociale ar putea conduce la o prăbuşire a civilizaţiei (Probabilitate: 0,01%).

2 ***Colaps al ecosistemului.*** Un colaps complet al ecosistemului global, în urma căruia planeta nu ar mai putea susţine o populaţie de miliarde de persoane, este unul dintre riscurile cele mai complexe prezente în studiu. Însă cum acesta ar presupune multe necunoscute, echipa nu a încercat să-i confere o probabilitate.

3 ***Impactul unui asteroid.*** Un asteroid cu un diametru de peste 5 kilometri — suficient de mare pentru a pune capăt civilizaţiei, dacă nu chiar să distrugă viaţa umană — loveşte Pământul o dată la fiecare 20 milioane de ani. Pe de altă parte, în condiţiile în care programele care localizează aceste obiecte periculoase fac progrese, un efort concertat al puterilor spaţiale mondiale ar putea devia asteroidul, înscriindu-l pe o traiectorie de non-coliziune, idee preluată din filmele s.f de la Hollywood (Probabilitate: 0,00013%).

4 ***Inteligenţa artificială (AI).*** AI este ameninţarea apocaliptică cea mai discutată în acest moment, chiar dacă nimeni nu ştie dacă există un risc real din partea unor maşini inteligente extrem de dezvoltate să preia controlul asupra lumii şi să distrugă oamenii. Din acest motiv, echipa de cercetători a făcut o estimare foarte largă a



probabilităţii acestui scenariu, idee preluată parcă din filmul din 1968 al lui Stanley Kubric, *2001: Odiseea spaţială,* cu al său calculator neuronal pe nume HAL, imaginat de scenaristul Arthur C. Clarke, om de ştiinţă şi el. (Probabilitate: 0-10%).

5 ***Un supervulcan.*** O erupţie care aruncă mii de kilometri cubi de material în atmosferă — mai puternică decât orice altă erupţie la care a asistat vreodată omenirea — ar putea conduce la o „iarnă vulcanică", cu efecte similare impactului unui asteroid sau unui război nuclear. Despre această probabilitate vorbea şi Apocalipsa din Calendarul mayaş (?!). Potrivit datelor geologice, astfel de evenimente au cauzat extincţii în masă, iar cu tehnologia din prezent nu putem face foarte multe pentru a preveni efectele unei astfel de erupţii. Probabilitate: 0,00003%.

6 ***O proastă guvernare globală.*** Această categorie include o gestionare atât de deficitară a afacerilor la nivel mondial, încât ar reprezenta cauza principală a colapsului civilizaţiei (mai degrabă decât un răspuns secundar la alte dezastre). Un astfel de exemplu ar fi apariţia unei dictaturi globale complet incompetente şi corupte. Probabilitatea este însă imposibil de estimat.

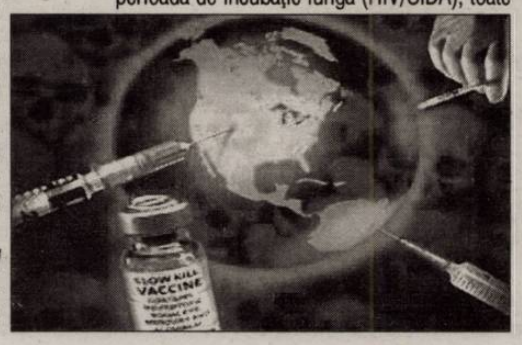
7 ***Un colaps al sistemului global.*** Acesta ar presupune un colaps economic şi/sau social, implicând tulburări civile şi încălcarea legii şi ordinii, care ar face existenţa civilizaţiilor imposibilă în vreun loc pe pământ. Cum şi în acest caz sunt prea multe necunoscute, cercetătorii nu au putut oferi o estimare a probabilităţii. Şi aceasta este o probabilitate imposibil de estimat fără teama de a cădea în ridicol.

8 ***Război nuclear.*** Un război nuclear între SUA şi Rusia a fost principala temere apocaliptică a secolului XX dominată de Războiul Rece. Deşi azi ameninţarea ar putea fi diminuată, odată cu proliferarea armelor nucleare, există în continuare un risc de conflict suficient de puternic pentru a provoca o „iarnă nucleară", materializată sub forma unui val de fum în stratosferă, care ar obtura lumina soarelui timp de mai multe luni. Un asemenea eveniment ar putea pune capăt civilizaţiei, indiferent de impactul material al bombelor (Probabilitate: 0,005%).

9 ***Biologia sintetică.*** Ingineria genetică a noilor super-organisme ar putea fi extrem de benefică pentru omenire, însă ar putea avea şi efecte dezastruoase odată cu apariţia şi răspândirea — în mod accidental sau ca un act de război — unui agent patogen creat de om care vizează omenirea şi o parte esenţială a ecosistemului global. Impactul — susţin cercetătorii — ar putea fi chiar mai distructiv decât orice pandemie naturală imaginabilă (Probabilitate: 0,01%).

10 ***Nanotehnologia.*** Deşi producţia ultra-precisă la scară atomică ar putea crea materiale cu proprietăţi extrem de benefice, nanotehnologia ar putea fi utilizată şi pentru a crea noi arme înfricoşătoare. Există, de asemenea, scenariul în care nano-maşinile ar prelua controlul asupra planetei, idee inspirată tot din filmele s.f. (Probabilitate: 0,01%.).

11 ***Pandemie globală.*** O boală apocaliptică incurabilă (Ebola), letală (rabia), extrem de contagioasă (răceala), cu o perioadă de incubaţie lungă (HIV/SIDA), toate



ar putea produce o pandemie globală, devastatoare. În cazul în care un astfel de virus s-ar răspândi în întreaga lume (cercetătorii au uitat de gripa aviară şi de scenariul apocaliptico-fantasmagoric imaginat de OMS), înainte ca oamenii să fie conştienţi de pericol, sistemul internaţional de sănătate ar trebui să acţioneze cu o viteză şi resurse fără precedent pentru a salva omenirea. Dar ar face el faţă unei asemenea acţiuni globale? Să ne amintim că Ciuma neagră a omorât zeci de milioane de oameni, fără ca vreun sistem să intervină, epidemia luând sfârşit brusc, aşa cum a şi început, omenirea supravieţuind (Probabilitate: 0,0001%).

12 ***Consecinţe necunoscute.*** În fine, o categorie care acoperă toate necunoscutele, practic un amalgam al tuturor riscurilor la care nu ne-am gândit sau care par ridicol de improbabile în mod izolat (cum ar fi trimiterea de semnale către civilizaţiile extraterestre care atrag un răspuns mortal din partea acestora), luate împreună, ar reprezenta şi el o ameninţare apocaliptică semnificativă, cu o probabilitate estimată la 0,1%. Stuart Armstrong de la Future of Humanity Institute susţine că „a plasa riscul dispariţiei sub 5% ar fi o afirmaţie mult prea încrezătoare". Deci, riscul ar putea fi undeva pe la 10 la sută, am putea înţelege, deşi chiar şi o miliardime dintr-un procent ar fi mai aproape de realitate. Până la urmă, cine poate şti?

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

09

5 948427 000119

SUDOKU

jocul săptămânii: 9

1		8		4				
7		6		9		3		
			7					5
						1		6
9		3	1		6	2		4
5		1						
6					7			
		2		1		6		9
				6		8		2

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Eterna şi fascinanta „Mare Galbenă”

Blamată şi tăvălită prin noroaie din considerente politice, dar admirată şi invidiată datorită istoriei sale, inteligenţei oamenilor, tenacităţii şi puterii de muncă, China rămâne unul dintre miracolele civilizaţiei umane din toate timpurile. Totuşi, destul de puţin se cunoaşte faptul că, dacă 90% din populaţia care formează această „Mare Galbenă” face parte din etnia Han, restul de 10 procente înglobează alte zeci de milioane de suflete reunite în 56 de minorităţi recunoscute ca atare, fiecare cu personalitatea sa distinctă.

Absolut fascinante la acestea sunt particularităţile etnice, între care portul ocupă un loc cu totul privilegiat, alcătuind adevărate simfonii de culori şi modele simbolice. Un amănunt tulburător este că unele dintre aceste comunităţi trăiesc izolate total de restul lumii, în munţi, în păduri, fără electricitate ori apă curentă şi chiar în afara preocupărilor guvernului chinez. Mici societăţi feudale ale mileniului trei...

Lissu constituie o ramură a populaţiei Yi, foşti vânători „convertiţi” la agricultură şi creşterea animalelor, răspândiţi şi pe teritoriul Birmaniei, Thailandei şi al statului indian Arunachal Pradesh. Animişti la origine, o parte au devenit creştini începând cu jumătatea secolului al XIX-lea, când protestantismul şi catolicismul au pătruns în zonă.

Miao cei cu coarne lungi sunt una dintre cele mai importante minorităţi, numărând peste 10 milioane de indivizi împărţiţi în 83 de grupuri şi subgrupuri (Miao roşii, galbeni, cu coarne, cu pene etc.), care se disting între ele prin costumaţie. De-a lungul timpului au rezistat influenţelor budiste, confucianiste, taoiste, creştine şi islamiste, cu atât mai uimitor cu cât Miao nu cunosc scrisul. Întreaga lor moştenire istorică şi culturală au transmis-o magistral prin legende şi cântece, dar mai ales prin arta broderiei!

Yao cei cu pălărie roşie reprezintă prima minoritate naţională din istoria Chinei, menţionată astfel încă din secolul al VII-lea. Astăzi, ei mai numără circa 2,5 milioane de suflete.

Zhuang cei negri alcătuiesc cea mai mare minoritate, cu 15-17 milioane de oameni. Majoritatea sunt animişti, dar taoismul şi budismul au acaparat puţin câte puţin cultura lor străveche. Pe de altă parte, Zhuang au jucat un rol important în apărarea teritoriilor ameninţate din afară, împreună cu majoritarii Han alcătuind Armata Flamurii Negre care i-a alungat în trei rânduri pe invadatori.

Mosso trăiesc pe înălţimile himalayene, într-o zonă de graniţă, din punctul de vedere istoric tibetană, dar integrată în statul chinez în 1965. Foarte interesant – societatea lor este de tip matriarhal, femeile ocupând aşadar locul cel mai important în cadrul familiei, iar căsătoria ori concubinajul nu le sunt cunoscute. Au în schimb un sistem a cărui denumire s-ar traduce prin „prieteni-amanţi”, iar gelozia e ceva respins cu desăvârşire. În pofida încercărilor de impunere a monogamiei şi căsătoriei de către autorităţi, Mosso au rămas fideli obiceiurilor tradiţionale.

Naxi sunt descendenţii nomazilor Qiang, cei veniţi de pe înaltele platouri tibetane, de la care au păstrat tradiţiile şamaniste şi animiste. Sunt foarte cunoscuţi şi apreciaţi pentru farmacopeea lor, iar dansul şi muzica joacă un rol primordial în cultura lor. Şi societatea lor e tot de tip matriarhal. În 1997, UNESCO a introdus oraşul autonom al acestei minorităţi, Lijiang, pe lista patrimoniului mondial al umanităţii. O veritabilă gafă (fie ea şi făcută dintr-o bună intenţie), deoarece consecinţele au fost dezastruoase: mii şi mii de turişti au năvălit în zonă, distrugând efectiv tot ceea ce făcea farmecul şi unicitatea acestei comunităţi străvechi...

Îmbrăţişare...

O expresie folosită în mod curent în ultimul timp este „Dă-mi o îmbrăţişare”. Cum în limba română există verbul „a (se) îmbrăţişa” ne-am dat imediat seama că formularea respectivă este o traducere exactă din limba engleză, respectiv „give me a hug”.

Să vorbim corect!

Nu avem nimic împotriva neologismelor şi a limbii engleze în general, cum ne-ar putea acuza unii dintre cititorii noştri. Este o falsă părere, dar considerăm expresia artificială şi preţioasă. Este adevărat că spunem „dă-mi o sărutare” dar aceasta nu sugerează participarea partenerului la actul respectiv care poate fi şi unilateral. Sărutăm mâna mamei, fruntea copiilor, icoane, moaşte, suveniruri. Acestea nu ne răspund.

În ceea ce priveşte „îmbrăţişarea”, aceasta implică întotdeauna participarea partenerului. Sigur că putem îmbrăţişa o cruce, o păpuşă, un animal, un copac dar când e vorba de o fiinţă umană lucrurile se schimbă. O mamă nu-şi îmbrăţişează copilul în timp ce acesta rămâne stană de piatră. Acelaşi lucru este valabil şi pentru cuplurile de îndrăgostiţi şi chiar şi pentru îmbrăţişările de grup.

Unde mai pui că expresia „îmbrăţişează-mă” este şi mult mai scurtă. Ne mirăm că în acest caz nu funcţionează legea minimului efort... *(I.S.)*

Paradisul bacteriilor

Un studiu recent realizat, nu, nu la noi, din nefericire, ci în New York, de cercetători ai Universităţii Cornell, a pus în evidenţă faptul că fauna microscopică din metrourile oraşului (reţeaua se întinde pe o distanţă de 960 de kilometri) este reprezentată de 637 de specii de bacterii, viruşi şi ciuperci. Aceste spaţii închise, calde sunt favorabile proliferării şi supravieţuirii bacteriilor.

Majoritatea dintre ele nu prezintă un real pericol pentru sănătatea călătorilor, au afirmat autorii studiului după ce eşantioanele au fost analizate în laboratoare. O parte din bacterii prezintă însă un real pericol pentru sănătate, printre ele identificându-se şi specii rezistente la antibiotice. Au fost depistate şi câteva fragmente de ADN asociate antraxului şi ciumei bubonice. Aproximativ 50% dintre eşantioanele de ADN nu corespundeau niciunui organism cunoscut.

Conducerea metroului susţinută de autorii studiului şi specialişti i-a liniştit pe călători menţionând faptul că bacteriile nu prezintă o ameninţare pentru sănătatea călătorilor, excepţie făcând persoanele în vârstă şi cele cu sistemul imunitar slăbit. Singurul pericol real îl reprezintă contaminarea cu virusii transmişi prin tuse, strănut al călătorilor bolnavi.

DORIN MĂRAN

Starea de veghe

Fantasma de la „Operă”

Am parafrazat titlul unei opere celebre, nu din lipsă de inspiraţie, ci pentru a încerca o mai puternică scoatere în evidenţă a unui veritabil fenomen care de ani şi ani de zile bântuie, efectiv, zona mediatică din ţara noastră. Desigur, se-ntâmplă şi la case mai mari, dar nicidecum nu e cazul să adoptăm acea atitudine pe care hâtrul Creangă o şfichiuia într-o scurtă frază plină de semnificaţii, la modul „ştiu că sunt prost, dar când văd că sunt alţii mai proşti decât mine parcă simt că-mi creşte inima!”.

Mă refer la invazia în zona presei a puzderiei de fătuci, uneori şi flăcăiandri, care n-au nici în clin, nici în mânecă cu scrisul, care schilodesc limba română, care se extaziază în faţa oricărei – pardon! – fufe siliconate ce se umple de bani şi bijuterii tocind alcovuri de bogătani perverşi şi pentru care formulele predilecte de acaparare a atenţiei şi curiozităţii morbide a publicului de rând se limitează la vorbe de tipul „senzaţional”, „şocant”, „nu te aşteptai la asta” ori... devastatorul verdict pentru orice – „incendiar”. Creaturile respective apar, şi nu rareori, din păcate, şi pe nenumăratele posturi TV ce „dezbat” cele mai penibile subiecte, ţinând morţiş ca, prin exprimările lor agramate să demonstreze că se pricep, chipurile, la orice. În realitate însă, la nimic util.

Dar nu vreau să o lungesc prea tare (fiindcă aici ar fi de discutat multe-multe zile şi, firească, nopţi), aşa că transmit doar un punct de vedere, pornind de la aşa-zisul scandal al „vedetelor” proxenete şi prostituate de lux puse să dea cu subsemnatul pe la cei ce încearcă să mai salveze ceva din văgăuna mlaştinilor fetide care au pus stăpânire pe naţia noastră. Ei bine, nu trebuie decât să răsfoim tabloidele din, să zicem, ultimii doi-trei ani, ca să vedem în ce stil deşănţat acele făpturi înzestrate doar cu un fizic – perisabil în timp, deh! – de admirat, dar cu nimic altceva frumos în ele, erau ridicate în slăvi, adulate, cocoţate pe socluri zeieşti (sic!) şi remarcate la superlative fie şi numai pentru că şi-au petrecut vacanţa (care „vacanţă”?) prin nu ştiu ce insule exotice, au mai înhăţat o limuzină de lux, şi-au mai umflat pieptul ori buzele cu ceva silicon sau – vai! – s-au lovit la degetul mic de la mâna stângă.

Cine semna acele alipiri de cuvinte care numai articole de presă nu pot fi numite? Păi, la o scurtă vedere, nişte fătuci cam de aceeaşi teapă, ahtiate după petreceri şi maşini, haine de firmă şi cosmeticale cu etichete vestite, dar în realitate nişte biete fiinţe profund complexate, care, dacă nu s-ar putea descărca prin paginile ce gem de scandaluri şi „dezvăluiri incendiare”, ar muri de foame. Sau, cine ştie, ar porni în căutarea afaceristului obez, dar generos, care să se bucure un an-doi de tinereţea lor. O fantasmă pe care, pentru a o pune în scenă, accesează singura „operă” de nivelul culturii lor: alcovul!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

O lume dominată de roboți?

Speculațiile (certitudinea) legate de triumful inteligenței artificiale care va detrona „geniul" uman sunt, desigur, spectaculoase. Cota lor de realism este însă foarte scăzută. Roboții umanoizi care au început să-și facă loc în viața omului, controlați de sisteme riguroase, nu vor putea probabil niciodată să ne controleze, să ne domine.

Sunt și vor fi mașini din ce în ce mai inteligente, puternice, pragmatice, vor avea capacitatea de a lua decizii etc. dar în limitele softurilor create de om. Cel puțin aceasta este opinia oamenilor de știință care sunt convinși că omul nu va fi niciodată dominat de roboți. Vor fi, nu se știe când însă, mai inteligenți, poate mai creativi.

Există, de pildă, teorii ai căror promotori susțin că cei mai potriviți pentru explorarea Universului ar fi roboții inteligenți. Dacă acești roboți ar lua locul astronauților, ei nu ar mai avea nevoie de apă și nici de costume speciale pentru a se proteja în spațiu. Într-un alt context, roboții inteligenți ar putea efectua cele mai grele munci, construi diferite obiective la costuri reduse.

În ceea ce privește prezumtiva dominație a roboților nu se știe însă ce ne rezervă viitorul. Deocamdată, umanoizii sunt „unelte", colaboratori ai omului. Aflați într-un stadiu experimental, sunt departe de performanțele vizate. Majoritatea se deplasează greu, au o flexibilitate precară, mișcări lente, sacadate.

Vă prezentăm câțiva dintre cei mai faimoși roboți umanoizi pentru a le evalua, în linii mari, performanțele:

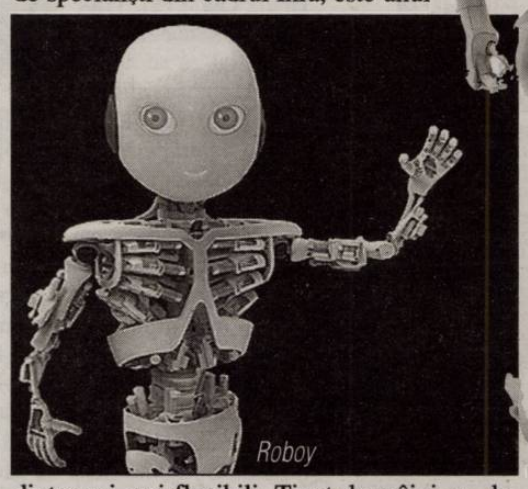
Atlas, umanoidul realizat de societatea americană Boston Dynamics, finanțat de DARPA (Agenția pentru proiecte de cercetare avansată în domeniul apărării) are o înălțime de 1,8 metri, o greutate de 150 kilograme și este capabil să se deplaseze biped pe terenuri accidentate grație viziunii sale stereoscopice, fără să se împiedice, să se prăbușească (își poate păstra echilibrul și într-un picior). Ajutându-se de brațe, poate escalada obstacole și în condițiile în care este lovit de o greutate maximă de 9 kilograme. Este, de departe, cel mai evoluat robot de mari dimensiuni, cu mersul biped, în ceea ce privește controlul dinamic al motricității, dar dependent de cordonul electric prin care este alimentat cu energie, asemenea majorității umanoizilor. Consumul este atât de mare pentru acest energofag încât nu poate fi asigurat de baterii. Doar de cele de mari dimensiuni pe care le-ar putea purta, atașate pe spate, dar în această situație evoluția sa (toate operațiunile pe care le poate executa) ar fi compromisă. Cel mai mare devorator de energie este sistemul care îi asigură deplasarea în care sunt integrate numeroase motoare.

Deocamdată nu a fost conceput pentru a deveni supersoldat, ci ca să efectueze misiuni de salvare într-un mediu extrem, inclusiv de genul celui din centrala de la Fukushima.

Asimo, realizat de Honda, este cel mai avansat robot umanoid utilitar din lume. Este programat și pentru recunoaștere facială și vocală. A fost perfecționat pentru a-i ajuta pe cei care lucrează la centrala nucleară Fukushima. Brațele sale au fost utile pentru închiderea valvelor în mediul radioactiv din centrală.

Acum a ajuns la noi performanțe: își poate flexa cu ușurință genunchii, poate deschide un termos, o sticlă de bere, turna apă fără a risipi nici măcar o picătură, poate să sară, să sprinteze sau chiar să alerge cu spatele. Cu mișcări din ce în ce mai apropiate de cele umane!

Robotul umanoid Poppy, cu o înălțime de 80 de centimetri, realizat de specialiști din cadrul Inra, este unul

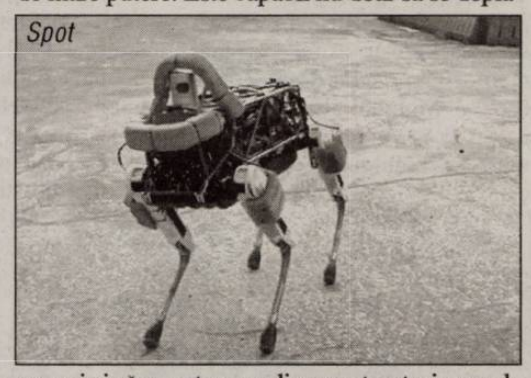

Roboy

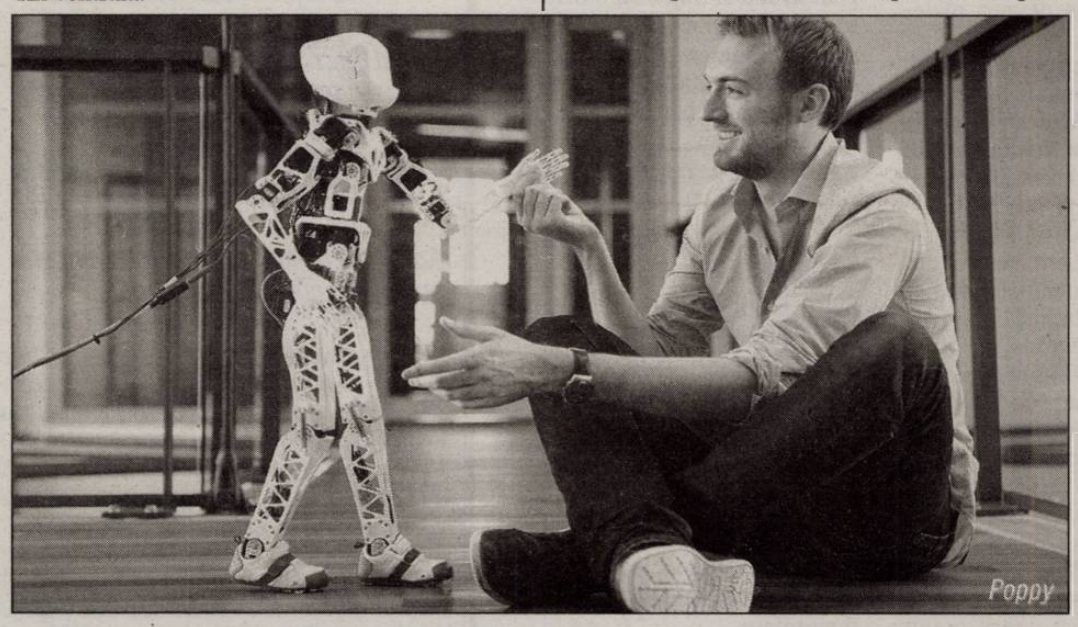
dintre cei mai flexibili. Ținut de mâini, se deplasează „natural". A fost conceput în așa fel încât geometria sa să fie cât mai apropiată de cea a corpului uman. Prototipul este experimental, micul umanoid nefiind utilitar.

Roboy, unul dintre cei mai avansați roboți umanoizi utilitari, cu înfățișare umană, a fost realizat de oameni de știință de la Universitatea din Zürich. Este dotat cu articulații extrem de flexibile. Poate fi utilizat într-o gamă largă de servicii: supraveghere și ajutor a persoanelor cu dizabilități și menaj în gospodării, în spitale, în aziluri...

Prima tranșă de roboți umanoizi Pepper, realizați de o companie japoneză la comanda gigantului alimentar Nestle, va fi prezentă la muncă până la sfârșitul acestui an. Sunt înalți de 120 de centimetri, se deplasează pe role și sunt dotați cu un soft care le permite să înțeleagă comenzile clienților.

Recent, Boston Dynamics, o companie de tehnică robotică deținută de Google a finalizat un robot foarte interesant: un câine mecanic inteligent – Spot – care poate să alerge rapid. Are o greutate de 72,5 kilograme și este dotat cu numeroase motoare electrice și pistoane hidraulice. Sursa sa de energie este furnizată de o baterie electrică de mare putere. Este capabil nu doar să se deplaseze ci și să se cațere pe diverse structuri greu de escaladat de alți roboți (pante abrupte, scări etc.) și să se echilibreze în permanență indiferent de unghiul de deplasare. Faptul că are dimensiuni reduse îi permite să se strecoare prin spații greu accesibile.


Spot

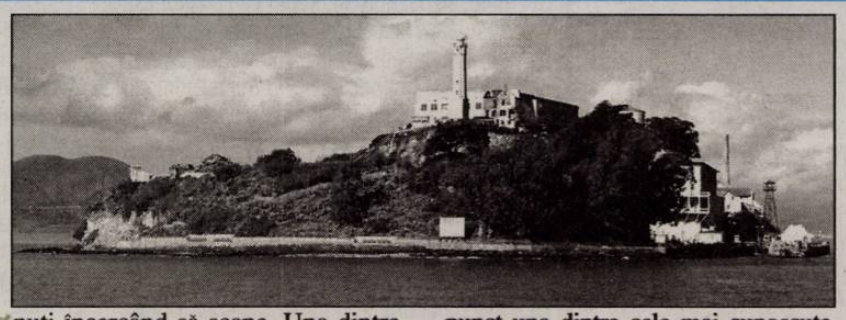

Poppy

Misterul evadării, „reevaluat"

Insula Alcatraz este situată în golful San Francisco, la 2,4 kilometri de țărm. Are o lungime de 511 metri și o lățime maximă de 180 de metri și se întinde pe o suprafață de aproape 9 hectare. Cunoscută ca „The Rock" (Stânca), Alcatraz a găzduit, pe rând, un far, o garnizoană, o închisoare militară, una federală și, în prezent, un muzeu.

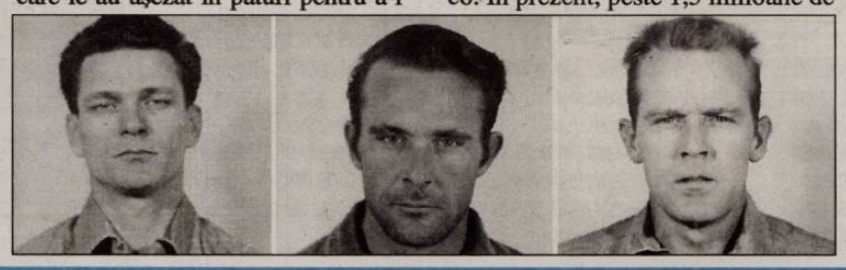
Alcatraz a devenit închisoare federală în august 1934, după ce a fost modernizată pentru a face față standardelor de siguranță. Poziția insulei, protejată de apele reci, curenții puternici din golful San Francisco și normele de siguranță adoptate, i-au adus faima de cea mai sigură închisoare din Statele Unite. Aici au fost aduși infractori foarte periculoși și deținuți care provocau frecvent probleme în alte penitenciare. Închisoarea a funcționat timp de 29 de ani.

De-a lungul timpului au avut loc 14 tentative de evadare, 36 de deținuți încercând să scape. Una dintre cele mai cunoscute tentative a avut loc în 1946, când șase deținuți au trecut de gardieni și au preluat controlul depozitului de arme, declanșând „bătălia de la Alcatraz", în urma căreia 5 gardieni și doi deținuți au fost uciși.



23 dintre prizonierii care au încercat să evadeze au fost prinși, 6 au fost împușcați mortal, doi s-au înecat și 5 au fost considerați dispăruți, probabil înecați. Nicio încercare de evadare nu a avut succes conform datelor oficiale.

În iunie 1962, Frank Morris, Clarence și John Anglin (foto) au pus la punct una dintre cele mai cunoscute tentative de evadare din istorie. Într-un an au reușit să sape un tunel, folosind exclusiv linguri, apoi au construit o plută cu care să traverseze golful. Cei trei au confecționat manechine din săpun, hârtie igienică și păr uman, pe care le-au așezat în paturi pentru a-i induce în eroare pe gardieni. Au părăsit închisoarea în noaptea de 11 iunie și nu au mai fost văzuți de atunci.



Rămășițe ale plutei și ale vâslelor au fost găsite pe insula Angel, iar FBI-ul a ajuns la concluzia că, deși, teoretic, a fost posibil ca deținuții să fi ajuns până acolo, cel mai probabil s-au înecat. Eforturile îndelungate ale poliției de a-i depista au fost zadarnice.

În 1963, Procurorul General al Statelor Unite, Robert F. Kennedy, a hotărât închiderea penitenciarului din cauza costurilor mari de întreținere. Închisoarea a fost transformată în muzeu, devenind una dintre atracțiile principale din San Francisco. În prezent, peste 1,5 milioane de persoane vizitează anual penitenciarul Alcatraz. Cazul celor trei evadați Frank Morris, frații John și Clarence Anglin care au încercat să traverseze golful, în 11 iunie 1962, și ale căror corpuri nu au fost găsite, a rămas învăluit în mister. S-a presupus totuși că ar fi ajuns pe țărm și că au dispărut.

O echipă de cercetători olandezi, preocupată de acest caz, a încercat să reconstituie condițiile naturale din ziua evadării pentru a constata dacă au avut șanse să ajungă cu bine la țărm.

În urma unei simulări pe calculator a condițiilor în care au fost utilizate date legate de maree, vânt, curenții oceanici din noaptea evadării, cercetătorii olandezi au ajuns la concluzia că evadații au beneficiat de condiții favorabile care le-au permis să navigheze și, eventual, să înoate. (Dacă s-ar fi aruncat în apă cu aproximativ 15-20 de ore înainte, curenții puternici le-ar fi fost fatali.) Așadar, au avut șanse maxime să ajungă cu bine până în Angel Island unde a fost găsită plută cu efecte personale ale prizonierilor.

Dosarul a fost clasat în 1979, după o anchetă de 17 ani.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

MOSCOVA
nu crede în „Taifun"

Puternicele confruntări dintre armata Germaniei naziste şi cea a URSS, din perioada 2 octombrie 1941 şi 7 ianuarie 1942 au fost numite de istoricii ruşi „Bătălia pentru Moscova". Pe Frontul de Răsărit, Adolf Hitler considera capitala Moscova cel mai important obiectiv al forţelor Axei. După invazia URSS de către Wehrmacht, numită „Operaţiunea Barbarossa", atacurile care vizau ocuparea Moscovei au purtat codul „Operaţiunea Taifun".
Faza finală a ofensivei germane a fost codificată „Wotan" (zeu germanic). Numai că rezistenţa sovietică a condus la un uriaş eşec al naziştilor.

Marea victorie strategică

Operaţiunea Barbarossa a debutat la 22 iunie 1941. Deşi URSS şi Germania aveau semnat Pactul Ribbentrop-Molotov, ambiţia criminală a lui Hitler era să ajungă cu cuceririle de pe Frontul de Răsărit până la Arhangelsk în nord (oraş în apropiere de vărsarea râului Dvina de Nord în Marea Albă) şi Astrahan (aproape de Marea Caspică) în sud. Hitler şi strategii săi deschideau astfel cel mai mare front al celui de-al Doilea Război Mondial. Ei gândiseră acel război contra URSS cu tacticile „războiului fulger", pentru că voiau să ocolească confruntările din perioada iernii. De altfel, pentru ruşi nu era o surpriză invazia URSS, deoarece führerul îşi expusese nevoia de „spaţiu vital" în „Mein Kampf" (1925), şi Rusia deţinea materiile prime.

Militari germani în iarna rusească

Prin „Operaţiunea Taifun", care a debutat practic la 30 septembrie 1941, Moscova trebuia ocupată până la venirea iernii. Numai că Wehrmacht-ul a subestimat puterea Armatei Roşii de a face faţă atacurilor germane din trei direcţii: Armata de Nord (înaintare spre Leningrad), Armata centrală (spre Moscova) şi Armata de Sud (spre Ucraina). Înaintarea germanilor a fost mult întârziată de rezistenţa excepţională a ruşilor de la Smolensk; naziştii au fost opriţi aici pentru două luni, iar în cele din urmă Wehrmacht-ul a cucerit Smolensk. Pe de altă parte, consolidarea poziţiilor germane la Leningrad şi Kiev a permis izbucnirea Bătăliei pentru Moscova.

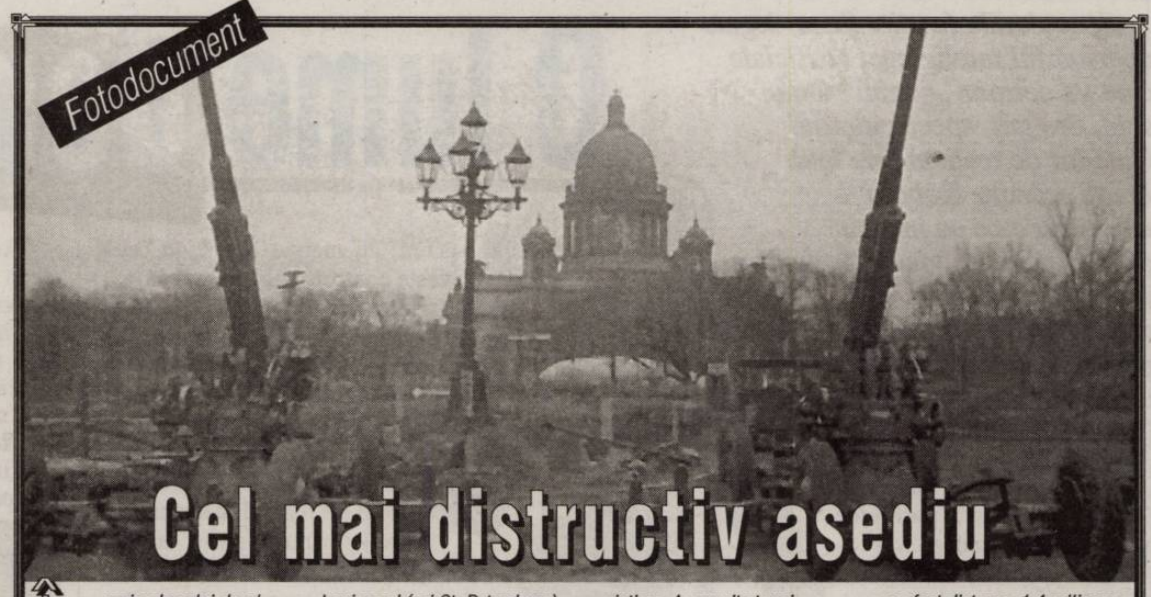
Trupe sovietice pleacă pe front

Ofensiva germană era condusă de feldmareşalul Fedor von Bock (militar de carieră fără vederi politice) şi generalul specialist în tancuri Heinz Guderian. Trupele germane au reuşit iniţial să se apropie la aproximativ 120 de kilometri de Moscova, însă condiţiile meteo nu mai erau favorabile unor atacuri eficiente. Noroaiele groase blocau mecanizatele, iar apoi frigul descuraja acţiunile. Chiar şi aşa, germanii s-au apropiat parţial la numai 30 de kilometri de Moscova (începutul lui decembrie), dar oamenii erau epuizaţi. Sovieticii s-au mobilizat exemplar, având şi trupe suplimentare venite din Siberia, şi au reuşit să-i respingă pe germani cu mai mult de 200 de kilometri, până spre luna ianuarie.

Semnele înfrângerii

Liderii militari sovietici care au dobândit marea victorie împotriva Operaţiunii Taifun au fost generalul Gheorghi Jukov şi mareşalul Alexandr Vasilevski. Trupele Armatei Roşii, cu 1.000 de tancuri contra 1.700 ale Wehrmacht-ului şi cu 7.600 de piese de artilerie faţă de 14.000 piese de artilerie germane au obţinut o victorie strategică uriaşă, dând semnalul că intenţiile militariste ale lui Hitler pot fi anihilate.

Fotodocument



Cel mai distructiv asediu

În perioada celui de-al Doilea Război Mondial, în intervalul 8 septembrie 1941 — 27 ianuarie 1944 s-a desfăşurat la Leningrad (azi St. Petersburg) cel mai sângeros şi mai distructiv asediu din istoria lumii, cel mai costisitor în ceea ce priveşte numărul de victime. Au murit atunci 1.500.000 ruşi şi peste 579 de mii de germani.

Peste 12 mii de case (lemn şi cărămidă) şi 840 de fabrici au fost distruse, 1,4 milioane de localnici fiind evacuaţi... În fotografie sunt două baterii antiaeriene sovietice din apropierea catedralei Sf. Isaac.

GENGIS HAN,
erou de legendă

Gengis Han

În anul 1227 trecea în veşnicie unul dintre cei mai mari conducători de oşti din toate timpurile, Gengis Han. Într-o perioadă de aproximativ douăzeci şi unu de ani de domnie, acest lider al unui popor cu o teribilă vocaţie războinică a făurit cel mai mare imperiu cu teritoriu continuu din istorie.

Vastitatea acestuia — de la Marea Chinei până la Marea Caspică — se putea compara doar cu dimensiunile imperiului fragmentat al lui Alexandru Macedon. Gengis Han a domnit între 1206 şi 1227, când a împlinit 67 de ani. Oficial, anul de naştere a fost 1162, locul venirii pe lume fiind neclar, în Munţii Khenti ai Mongoliei. Gengis Han a avut patru urmaşi principali, care şi-au împărţit imperiul după moartea tatălui lor. Însă Imperiul Mongol a încetat să existe în anul 1368, sub presiunile dinastiilor chinezeşti.

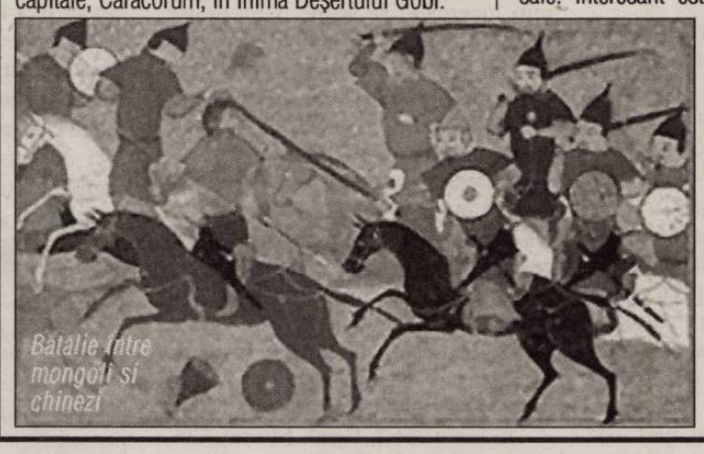
Tradiţiile urmaşilor

Din punct de vedere al victimelor provocate de războaiele sale, specialiştii apreciază că cele trei milioane de morţi în timpul conflictelor extrem de sângeroase depăşesc orice altă situaţie similară din Antichitate şi din Evul Mediu. Poate ar fi suficient să amintim că cei 2-3 mii de compatrioţi ai săi, care au ştiut la vremea respectivă unde a fost înmormântat, au fost ucişi. Secretul absolut al locului de veci al marelui Han trebuia să rămână intact. O veche tradiţie mongolă interzice dezgroparea morţilor, pentru a nu le tulbura sufletele. Din acest motiv, nici astăzi nu se ştie unde se găsesc osemintele sale. Poate că se află în preajma vechii capitale, Caracorum, în inima Deşertului Gobi.

Mândria de a fi avut un astfel de „irepetabil războinic" a condus la naşterea unei tradiţii chiar în secolul XIII, cel al morţii sale. Mongolii denumesc *Erin Naadam* Festivalul anual al bărbăţiei, unde luptătorii (de la 18 la 60 de ani) se întrec în trei tipuri de „jocuri" pentru a-l celebra pe Gengis Han: lupta corp la corp, cursele de cai şi tirul cu arcul. De aproape şapte veacuri, bărbaţii se confruntă fără îndurare pentru laurii victoriei şi stima comunităţilor lor.

Istoricii mongoli au descoperit primul document care atestă această „tradiţie a virilităţii", datat 1708. Într-un fel de catalog păstrat de autorităţi erau consemnate numele şi faptele eroilor. Cine era prezent acolo devenea un erou naţional. Printre însemnările respective se află una cu totul deosebită. Luptătorul poreclit „Marele mongol" avea o înălţime de 2,56 metri (în sistemul de măsurare de azi), un adevărat Goliat al Asiei; acesta nu-şi punea adversarii la pământ (aşa cum cere lupta corp la corp), ci pur şi simplu îi arunca în afara arenei) „ca pe nişte frunze uscate" (informaţii neconfirmate arată că Goliatul biblic ar fi avut 2,5- 2,8 metri!)

Astăzi, Festivalul bărbăţiei — care se desfăşoară la Ulan Bator, capitala Mongoliei — asigură titlul de campion doar prin dezechilibrarea adversarului; dacă acesta atinge pământul cu genunchiul, confruntarea încetează. Tradiţia cere ca învingătorul să facă gesturi de consolare pentru cel învins, mângâindu-l pe cap, aşa cum însuşi Gengis Han proceda, probabil, cu răniţii din oştile sale. Interesant este că astăzi confruntările au limita inferioară de vârstă 16 ani,în timp ce datele istorice spun că legendarul şef al mongolilor a devenit conducător al tribului său la numai 13 ani. Însă este considerat un detaliu „nesemnificativ". Nimeni nu se poate compara cu isprăvile războinice ale celui venerat şi al cărui mormânt nu va fi cunoscut, probabil, niciodată. Este suficient pentru mongoli că sufletul Marelui Han dăinuie în conştiinţele lor pentru eternitate.


Bătălie între mongoli şi chinezi

Astăzi în istorie

5 martie 1133

S-a născut Henric al II-lea al Angliei

Henric al II-lea Plantagenetul, rege al Angliei şi Lord al Irlandei, s-a născut la 5 martie 1133 în Franţa, la LeMans, ca fiu al lui Geoffrey conte de Anjou şi al Matildei, fiică a lui Henric I şi duce al Normandiei. Matilda ar fi trebuit să ocupe tronul Angliei după moartea tatălui său, însă vărul Stephen de Blois a acces la tron şi a izbucnit un război civil.

Caracterul dur şi optimismul debordant al lui Henric erau moştenite de la înaintaşul său direct Wiliam Cuceritorul (rege al Angliei între 1066 şi 1087). Henric a avut o educaţie aleasă, cu învăţaţi francezi şi englezi, însă şi o educaţie militară foarte dură. Cronicile spun că era un adolescent vânjos şi cu temperament vulcanic, purtând părul roşcat tuns scurt. Când l-a întâlnit prima oară, Eleonora de Aquitania (soţia regelui Franţei Ludovic al VII-lea cel Tânăr, în timpul căruia a început construcţia catedralei Notre-Dame din Paris) s-a îndrăgostit de el şi l-a dorit ca bărbat. Ea s-a căsătorit cu Henry în 1152, după divorţul de Ludovic al VII-lea, pe când el avea 19 ani şi ea 27 de ani. Acest mariaj a fost unul excepţional din punct de vedere strategic şi geopolitic, întrucât Henry primea ca zestre a soţiei uriaşul ducat al Aquitaniei şi suzeranitate peste Auverne şi Toulouse. Astfel, regele Angliei (încoronat în 1154) devenea mai puternic în Franţa decât însuşi regele Franţei. Printre urmaşii acestui cuplu au fost Richard I al Angliei (zis „Inimă de leu") şi John al Angliei (care i-a succedat lui Richard).

Cu o clasă politică slăbită de luptele pentru tron şi cu mai mult din jumătate din teritoriul Regatului Franţei în stăpânire, Henric al II-lea a fost obligat să ducă o politică de întărire a statului prin reforme juridice şi militare de mare importanţă şi pentru viitorul Angliei. Prin taxele militare şi juridice impuse în relaţiile cu nobilimea şi militarii de carieră, Henric al II-lea a adus Coroanei venituri colosale şi istoricii îl consideră ca fiind unul dintre cei mai importanţi reprezentanţi ai Plantageneţilor.

În timpul lui Henric al II-lea s-a produs şi faimosul asasinat al episcopului de Canterburry, Thomas Becket, ucis în 1170. Regele voise să subjuge Biserica. Henric al II-lea a murit la 56 de ani, în 1189, suferind de o formă gravă de ulcer.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Un ADN cu intervenţii extraterestre?

Am mai descris, pe scurt, într-un alt articol, păţania lui Peter Khoury, din Sydney, Australia, emigrant libanez, căsătorit în 1990 şi având doi copii. El spune că, pe 23 iulie 1992, a fost vizitat, în casa bine încuiată, de două femei, dintre care una era o „blondă nordică" foarte înaltă, cu ochi albaştri, de două-trei ori mai mari decât normalul, bărbia ascuţită, părul blond extrem de fin şi pielea albă. Cealaltă avea un ten măsliniu şi părul negru. După un mic incident, cele două au dispărut fără urmă, tot atât de brusc cum au apărut, dar au lăsat în urma lor un fir de păr blond, pe care Khoury l-a recuperat şi l-a oferit pentru a fi supus analizei ADN.

Ufologul australian Bill Chalker a descoperit că Khoury mai avusese şi pe 12 iulie 1988 o experienţă dramatică, o posibilă răpire OZN, care i-a schimbat viaţa. El a făcut apoi voluntariat, într-o asociaţie de sprijin pentru cei care au avut experienţe OZN traumatizante, încercând să ajute pe cei care au trecut prin incidente similare.

Atunci, în 1988, zăcea paralizat pe un pat. Un număr de persoane erau în jurul lui. Una dintre ele, o fiinţă înaltă, subţire, de culoare galben-aurie, cu ochii mari, negri, a introdus un obiect, ca un ac lung, într-o parte a capului său. Khoury a leşinat. Când şi-a recăpătat cunoştinţa, s-a sculat şi a trecut în camera alăturată, unde a găsit pe ceilalţi membri ai familiei sale stând nemişcaţi, într-o stare de „animaţie suspendată". Trezindu-i, Khoury a constatat că în timp ce aceştia au crezut că au trecut numai 10 minute, în realitate, verificând ceasul, se pare că s-a scurs o perioadă cuprinsă între 1 până la 2 ore.

Continuând investigaţiile, Chalker a descoperit că prima întâlnire a lui Peter cu un OZN a avut loc la vârsta de 7 ani, în Liban, în vara anului 1971. El şi alţi şapte copii s-au urcat pe acoperişul plat al casei vecinului său pentru a se juca. Peter a fost ultimul care a ieşit printr-o uşă grea care ducea pe acoperiş. Aici a văzut în faţa lui toţi prietenii săi „îngheţaţi", ca nişte statui, iar deasupra plana, tăcută, o navă în formă de ou. Toţi cei opt copii s-au revăzut apoi la parter, fără să-şi amintească ce s-a întâmplat între timp.

O navă în formă de om

Pe 1 septembrie 2010, Peter Khoury a fost supus şi unei examinări cu detectorul de minciuni, procedura fiind filmată. Când examinatorul Gavin Wilson a anunţat, după un mare număr de întrebări, că „Peter a trecut testul", acesta a răspuns laconic doar atât: „Grozav, sunt fericit".

Analiza ADN a firului de păr recuperat de Khoury, prima din lume implicând o posibilă intervenţie nepământeană, a indicat că acesta ar proveni de la o persoană apropiată biologic de profilul genetic uman, dar de un tip rasial neobişnuit — un tip mongoloid chinez rar — unul dintre cele mai rare linii umane cunoscute, care se află mai departe de normalul uman decât oricare alta, cu excepţia pigmeilor din Africa şi a aborigenilor australieni. Ceea ce era neobişnuit, era însă părul blond în locul celui negru, care ar fi fost de aşteptat de la ADN-ul mitocondrial de tip asiatic.

O a doua fază a cercetării s-a concentrat asupra replicării ADN-ului rezultat din tija şi din rădăcina eşantionului de păr. Acest lucru a relevat o natură „hibridă", a profilului ADN: tija indica (în ciuda culorii) o origine mongoloidă (chineză) asiatică rară, în timp ce rădăcina arăta o proveniență gaelică/bască. În plus s-a evidenţiat şi o genă care conferă imunitate faţă de boli precum HIV şi variolă. Toate aceste aspecte se găsesc detaliate în cartea lui Bill Chalker *„Hair of the Alien"*, publicată în 2005 la New York, de către Paraview Pocket Books, o divizie a editurii Simon and Schuster.

O a treia fază a explorării acestei misterioase istorii s-a derulat în provincia Yunnan din sudul Chinei. Aici, precum şi în zonele învecinate din nordul Thailandei, Myanmar (Birmania), şi Laos, trăieşte un grup izolat de oameni numit *Lahu,* având o structură ADN asemănătoare cu cea din firul de păr. Interesant că în aceleaşi regiuni se manifestă apariţii fascinante OZN şi fenomene luminoase neobişnuite.

Un studiu de 907 pagini al Dr. Anthony Walker, intitulat *„Merit and the Millenium — Routine and Crisis in the Ritual Lives of the Lahu People"*, dezvăluie una dintre cele mai fascinante experienţe de tip şamanic a populaţiei Lahu, cele ale şamanului de nivel superior *Ca Nu*, care pretinde că spirite sau fiinţe din Cer l-au vizitat şi i-au dat o piatră strălucitoare misterioasă cu inscripţii, arătându-i şi alte lucruri stranii.

În 1986 scriitorul dizident chinez *Ma Jian* a evadat din arest şi a încercat să găsească un drum într-o zonă sălbatică, pe teritoriul Lahu, în sudul provinciei Yunnan. Dintr-o dată, aşa cum a scris apoi în cartea sa *„Red Dust"*, „a apărut o lumină din întuneric. Părea să vină de pe un alt tărâm. A răsărit dintr-un şuvoi şi plutea printre copaci; apoi s-a oprit între nişte ramuri, la zece metri distanţă, coborând încet la nivelul ochiului meu... Am mers mai departe iar mingea de foc mergea cu mine printre crengi, arătându-mi drumul pe vreo douăzeci de kilometri, până cerul s-a luminat".

La Festivalul Scriitorilor organizat la Sydney în 2003, Ma Jian i-a confirmat întâmplarea lui Bill Chalker, spunând că a fost o experienţă reală, cu o minge de lumină de mărimea unui pepene. Întâmplarea a avut loc lângă fluviul Lancang (Mekong), unde s-au semnalat numeroase fenomene luminoase inexplicabile. Chalker filmase el însuşi sfere de lumină ieşind din Mekong în 2006. O lună mai târziu, în noiembrie 2006, mii de săteni din zonă au urmărit, timp de două ore, şapte obiecte emisferice albe, plutind deasupra unei clădiri a Partidului Comunist Chinez.

Yunnan are o moştenire bogată de rapoarte de OZN-uri. Una dintre cele mai ciudate întâmplări a avut loc aici în toamna anului 1975, când doi soldaţi dintr-o unitate a Armatei Populare de Eliberare din China staţionate în Jian-Shui din provincia Yunnan au întâlnit un imens obiect zburător în formă de farfurie. Acesta a zburat în cerc deasupra capetelor lor şi a emis fascicule de lumină de culoare portocalie. Unul dintre martori a fugit până la tabăra militară din apropiere. În câteva minute, comandantul şi aproximativ o duzină de bărbaţi înarmaţi au venit la locul observaţiei. Soldatul care rămăsese să urmărească apariţia nu a mai putut fi găsit. După câteva ore, patru soldaţi care păzeau locul au auzit un geamăt în spatele lor. Era omul dispărut, într-o stare de inconştienţă. Părul facial îi crescuse extrem de mult. Când şi-a revenit, soldatul nu-şi mai amintea nimic. Ceasul său de mână indica faptul că fusese oprit pentru o perioadă considerabilă de timp. Armele soldatului, ca şi ceasul, s-au dovedit a fi uşor magnetizate.

Extratereştri în China

Pe parcursul anului 2009 şi 2010, China a cunoscut un mare val de OZN-uri, multe dintre ele dovedite prin fotografii şi clipuri video. O bună parte din cazuri au fost din provincia Yunnan. Profesorul Zhang Yifang de la Universitatea Departamentul de Fizică Yunnan şi preşedinte al Asociaţiei de Cercetare OZN Kunming (capitala provinciei Yunnan) a vorbit în public despre realitatea prezenţei OZN-urilor şi a extratereştrilor în China. El a adăugat: „Sunt convins, pentru că eu sunt un fizician şi astronom". El a precizat că „OZN-urile apar mai ales în Yunnan, Xinjiang, şi Heilongjiang. Istoria observaţiilor OZN din Kunming este bogată, iar apariţia acestora obişnuită".

Bill Chalker leagă toate aceste investigaţii de ceea ce el numeşte „paradigma ADN-ului extraterestru", o abordare care presupune examinarea ADN-ului, pentru a obţine dovezi de „modele non-darwiniene", o posibilă intervenţie extraterestră sau a unei inteligenţe nepământene în evoluţia speciei umane. Grupul pe care îl conduce explorează în acest scop şi mutaţii neobisnuite, polimorfisme, ADN-ul zis „junk" etc.

Chalker este de părere că dovezile genetice pentru o asemenea „intervenţie inteligentă" trebuie căutate mai ales în anumite culturi (în special indigene) din întreaga lume, în locuri care întrunesc manifestări OZN stranii, tradiţii cu întâlniri cu „fiinţe din ceruri" şi aspecte neobişnuite ADN. În acest scop, el propune cercetări pe termen lung asupra unor grupuri de oameni, cum ar fi Lahu în Thailanda şi China, Kayapo şi tradiţia lor, Bep Kororoti în Brazilia, conexiunea Zulu (prin Credo Mutwa), în Africa, dar şi alte popoare ale căror tradiţii şi locuri par conectate cu vizitatorii nepământeni. În felul acesta — crede Chalker — vom putea obţine dovezi convingătoare privind posibilitatea unei „intervenţii inteligente" în evoluţia noastră.

Ştiinţa oficială a respins în mod consecvent ideea unei posibile „intervenţii inteligente" dirijată de extraterestri. Cu toate acestea au apărut şi unele fisuri interesante în acest zid al ştiinţei. Unul dintre stâlpii biochimiei, Francis Crick, care a câştigat Premiul Nobel în 1962 pentru rolul său în descoperirea structurii de dublă spirală a ADN-ului, a susţinut o formă radicală a ideii de panspermie (însămânţarea vieţii pe Pământ, din spaţiul cosmic) şi anume faptul că am fi rezultatul unei „panspermii dirijate", altfel spus, că viaţa pe Pământ a fost rezultatul intervenţiei unei inteligenţe superioare extraterestre, cu multe milioane de ani în urmă.

Prima conferinţă organizată la Londra de *Royal Society,* în ianuarie 2010, cu prilejul aniversării a 350 de ani de existenţă, a avut ca subiect „Detectarea vieţii extraterestre şi consecinţele ei pentru ştiinţă şi societate". Între altele, profesorul Paul Davies, conferenţiind despre „tăcerea stranie" a Universului, spunea că în loc să căutăm semnale radio, care nu mai vin, ar fi mult mai uşor să vedem dacă nu cumva găsim dovezi ale prezenţei unei inteligenţe nepământene prin codurile ADN-ului, mai ales în ceea ce a fost numit „junk", acea parte din ADN care deocamdată nu ştim la ce foloseşte.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Vor lovi „ţestoasele" omenirea?

Încheiem astăzi prezentarea interpretării de către publicaţia virtuală** The Vigilant Citizen **a primei coperte a faimoasei reviste** The Economist, **pe care apar imagini cel puţin bizare şi şocante, un fel de premoniţie sinistră despre ceea ce (deja?) i s-a pregătit omenirii din partea conducătorilor din umbră ai lumii. Va fi 2015 acel început al sfârşitului îndelung preparat în laboratoarele oculte de minţi diabolice obsedate de putere şi bogăţie?

Partea din dreapta jos a coperţii arată unele simboluri mai criptice. ***O grămadă de pământ pe jos şi două săgeţi pe care e scris 11.5 şi 11.3.*** Sunt aceste date demne de memorat? De ce sunt alături de o grămadă de pământ? Dacă consideri aceste cifre ca fiind coordonate în spaţiu, ele indică un loc undeva în Nigeria. Să afişeze numere care pot fi cu adevărat înţelese doar de „cei care ştiu" este unul dintre... hobby-urile Elitei oculte. Stând în faţa grămezii, Alice (din Ţara Minunilor) priveşte în sus, către pisica de Cheshire, care este cunoscută pentru capacitatea sa de a dispărea cu totul, lăsând vizibil doar un rânjet înfiorător. Prin urmare, vedem o altă aluzie la o lume a fanteziei, iluziei şi înşelăciunii, aşa cum este percepută de către Alice – o reprezentantă a maselor.

Împreună cu includerea oarecum inutilă a lui David Blaine – un magician – coperta amestecă evenimentele lumii reale cu iluziile.

Alte simboluri notabile de pe această copertă ar include un purcel puşculiţă zburând din buzunarele lui James Cameron; un model care poartă o creaţie a lui Alexander McQueen (designerul favorit al Elitei care a murit în circumstanţe ciudate), precum şi un ofiţer din Asia care poartă o mască pe faţă pentru a fi protejat de o boală mortală.

Stând în faţa tuturor şi parcă privind direct în sufletele noastre, este ***o broască ţestoasă*** cu linii trasate în jurul carapacei sale. Ce reprezintă? Vor reveni ţestoasele spectaculos în 2015? Probabil că nu. O broască ţestoasă furioasă reprezintă simbolul Societăţii Fabian, o organizaţie extrem de puternică, ce lucrează de peste un secol pentru formarea unui singur guvern mondial. Motto-ul său este „Când lovesc, lovesc tare". Filosofia din spatele „socialismului Fabian" este, în principiu, planul a ceea ce numim astăzi Noua Ordine Mondială. Gruparea şi-a luat numele de la generalul roman Fabius, care a folosit strategii atent planificate pentru a-şi obosi duşmanii într-o perioadă lungă de timp pentru a obţine victoria.

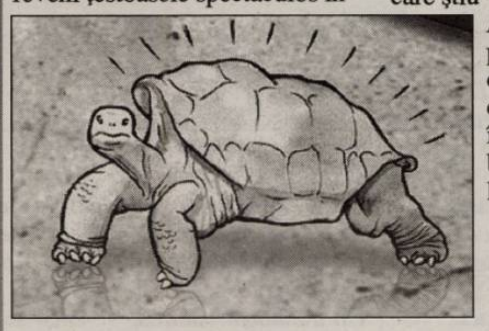
„Socialismul Fabian" foloseşte o schimbare crescătoare pe o perioadă lungă de timp pentru a transforma încet un stat, spre deosebire de folosirea revoluţiilor violente ca mod de schimbare. Emblema iniţială a fost un scut cu un lup în blană de oaie (!) ţinând un steag cu literele F.S. Să adu-

că mai departe un sistem global prin mici modificări crescătoare este exact ceea ce Elita mondială face în prezent. Acesta este, probabil, motivul pentru care avem o broască ţestoasă supărată pe coperta acestei publicaţii legate de Bilderberg, care stă în faţa haosului ce se desfăşoară în spatele ei.

* * *

În concluzie: *The Economist* nu este un ziar oarecare care publică previziuni ciudate pentru 2015 pentru a vinde câteva exemplare în plus. El este conectat direct la cei care modelează politicile globale şi care se asigură că acestea sunt aplicate. Publicaţia este parţial deţinută de familia Rothschild din Anglia şi editorul ei participă la reuniunile Bilderberg.

Cu alte cuvinte, *The Economist* este conectat la cei care au mijloacele şi puterea de a face din „previziuni", o realitate. Coperta tematică 2015 reflectă practic agenda globală a Elitei şi este presărată cu simboluri criptice care par să fie incluse special pentru „cei care ştiu". Iar masele, cum ar fi Alice care se uită cum pisica de Cheshire dispare, se vor concentra asupra iluziilor, în timp ce lupul în blană de oaie va lovi... şi va lovi tare!



ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Smochinul este unul dintre cei mai vechi arbuşti cultivaţi de om. Fructele lui erau preferatele Cleopatrei şi chiar şi azi orientalii le consideră afrodisiace perfecte.

Şi strămoşii noştri mâncau smochine pentru că acestea erau sătioase, hrănitoare şi... bune de dragoste. Uscate sau proaspete, smochinele sunt foarte hrănitoare. Conţin vitamine (A, B1, B2), calciu, fier, fosfor, sodiu, potasiu, clor. Potasiul ajută rinichii să funcţioneze normal şi este esenţial în funcţionarea inimii. Studii recente arată că potasiul din fructe şi legume scade tensiunea arterială. Conţinutul de acizi graşi omega 3 şi omega 6 ajută la reducerea riscului de boli coronariene.

Arbust bătrân, cu valenţe speciale

Smochinele sunt alcaline, ceea ce face ca un consum rezonabil să ajute la echilibrarea pH-ului din organism şi, implicit, la reducerea aciditătii. De altfel, aceste fructe sunt recomandate pentru o digestie mai bună, dar şi în dietele obezilor şi supraponderalilor, datorită conţinutului scăzut de grăsimi. De asemenea, ajută la funcţionarea optimă a sistemului digestiv.

Dr. VALERIU MANTA

În vogă

Un cardigan, strâns în talie cu un cordon din piele, purtat peste o bluză albă din dantelă, asortate cu un pantalon, tot alb, vă conferă un look primăvăratic, extrem de sexy.

O ţinută cu un pulover scurt şi un pantalon bărbătesc, ultralarg, pentru echilibrarea proporţiilor, vă asigură cu certitudine un aer tineresc.

Puloverul din mohair, cu o cămaşă din mătase reprezintă combinaţia perfectă şi cu o fustă mini, viu colorată, cu imprimeu floral. Şi rochiile din lână angorată continuă să fie în vogă, ca şi puloverele lungi, lejere, în tonuri pastel.

Pentru dumneavoastră, doamnă

9 greşeli care compromit dietele de slăbit

Se întâmplă frecvent ca dieta de slăbit urmată să nu-şi arate efectul, surplusul de kilograme neputând fi îndepărtat. Din ce cauză? Care sunt greşelile mai des întâlnite? „Atunci când încep să ţină o dietă, dublată de mai multă mişcare, oamenii se aşteaptă să se întâmple ceva magic. Este nevoie însă de mult timp pentru a slăbi şi de mai mult efort decât această combinaţie simplă", explică prof. Dr. Susan Kraus de la Universitatea din New Jersey.

◆ Una dintre greşeli este dată de supraestimarea caloriilor ce se ard când se face mişcare. Arderea caloriilor este influenţată de mulţi factori, inclusiv de durata şi intensitatea antrenamentului. Alergatul, mersul pe jos şi exerciţiile aerobice sunt mai eficiente decât ciclismul şi înotul.

◆ Mai multe studii au demonstrat că lipsa de somn este corelată cu îngrăşarea şi supraalimentaţia. Oamenii obosiţi ingerează cu aproximativ 500 de calorii în plus pe zi. Explicaţia este dată de faptul că mulţi hormoni care echilibrează organismul sunt secretaţi noaptea, în timpul somnului. Lipsa de somn poate afecta eliberarea acestor hormoni.

◆ Un studiu al cercetătorilor de la Centrul Medical Universitar Rush din Chicago arată că stresul poate duce la îngrăşare, în special în cazul femeilor de vârsta a doua. Se pare că există o legătură între dereglările de somn şi stocarea grăsimii. De asemenea, multe femei îşi gestionează emoţiile cu ajutorul mâncării.

◆ Un alt studiu efectuat la Universitatea Vanderbilt a demonstrat că după 72 de ore în care nu aţi mâncat consistent, organismul începe să ardă tot mai puţine calorii, în schimb stochează grăsimea. Din acest motiv este contraindicat să săriţi peste mese.

◆ Erorile privind caloriile ingerate vă pot compromite dietele de slăbit. Din acest motiv, pentru a nu greşi, cântăriţi alimentele şi notaţi cât şi ce mâncaţi.

◆ Dacă obişnuiţi să consumaţi băuturi carbogazoase, diverse sucuri, cu sau fără zahăr, trebuie să ştiţi că acestea reprezintă câteva sute de calorii. De altfel, necunoaşterea exactă a caloriilor conţinute de fiecare aliment poate dezechilibra dieta.

◆ Trebuie ştiut că aşa-zisele mici plăceri culinare din weekend, de fapt veritabile excese, se depun foarte repede. Şi, din păcate, se dau jos cu greutate. Deserturile şi băuturile alcoolice cresc aportul zilnic cu câteva sute, poate chiar mii de calorii.

◆ În dietele de slăbit trebuie să daţi dovadă de răbdare. Procesul de slăbit are nevoie de timp pentru a-şi arăta rezultatele, pentru a accesa depozitele de grăsime pe care să le transforme în energie. Un kilogram din greutatea corporală este echivalentul a 7000 de calorii. Pentru a slăbi 0,5 kg pe săptămână se impune un deficit zilnic de cel puţin 500 de calorii.

◆ Nu trebuie uitat nici faptul că unele medicamente pot duce la îngrăşare, motiv pentru care ar fi de dorit o discuţie cu medicul.

Este interesant de ştiut la ce soluţii miraculoase apelează unele staruri pentru echilibrarea greutăţii.

Gwyneth Paltrow apelează de mai multe ori pe an la dieta dr. Alejandro Junger. Regimul durează 21 de zile şi constă doar într-o masă pe zi, la prânz. Aceasta trebuie să conţină alimente naturale, bio, de la carne, legume şi fructe până la uleiuri presate la rece, fructe oleaginoase şi seminţe neprăjite şi nesărate. Sunt interzise alimentele tip fast-food, lactatele, ouăle, ciocolata, sosurile, cafeaua şi sucurile carbogazoase sau ceaiul negru. Dimineaţa şi seara se bea doar un shake preparat după reţeta autorului dietei.

Demi Moore urmează planul de 10 zile Master Cleanse atunci când simte nevoia unei cure de detoxifiere. Consumă exclusiv o băutură ce conţine apă, suc de lămâie, sirop de arţar şi piper cayenne.

Salma Hayek preferă dietele pe termen scurt cu sucuri naturale, în special cu aloe vera.

Giuliana Rancic adoptă o dietă cu ceaiuri fără zahăr sau lapte şi trei mese pe zi, toate light, fără grăsimi animale şi carbohidraţi.

Dosarele frumuseţii

Retinolul „şterge" ridurile

Pentru multe femei ridurile sunt o sursă sigură de anxietate. Aceasta pentru că nu cunosc opinia specialiştilor convinşi că în fiecare zi ridurile se pot şterge. Iată cum.

Cel mai important pas care ajută tenul să-şi menţină suplete este demachierea. Dacă porii sunt curaţi, tenul poate să respire şi să se refacă peste noapte. La fel de importante, mai ales după 30 de ani, sunt cremele de zi şi de noapte.

Apoi este bine de ştiut că retinolul poate şterge unele riduri destul de adânci. Folosind creme cu retinol în câteva zile încep să se estompeze pentru ca după două-trei săptămâni să dispară.

Un tratament valoros, instant, este masca energizantă cu rodii (existentă la Sephora, de exemplu). Se aplică pe faţă şi după 15 minute tenul este neted, porii perfect închişi şi orice urmă de oboseală dispare de pe chip.

Zona ochilor este prima care începe să se rideze, motiv pentru care solicită o îngrijire atentă. Cremele anti-aging speciale pentru ochi acţionează eficient estompând ridurile fine din această zonă.

Nu trebuie uitat nici faptul că stilul de viaţă, sănătos sau nu prea, îşi pune amprenta şi asupra tenului.

Gastronomice

Salată Cobb

1 avocado, 75 g telemea de vacă, o roşie, 2 ouă, 150 g bacon, 200 g piept pui, 6 frunze de salată verde, 4 linguri ulei.

Pentru sos: 2 lingurite muştar, 4 linguriţe miere, 4 linguri oţet balsamic, 8 linguri ulei, sare, piper.

Se curăţă de coajă avocado şi se taie cubuleţe. Se taie cubuleţe brânza, roşiile şi pieptul de pui preparat la grătar. Se fierbe oul tare şi apoi se taie cuburi. Baconul se taie şi se pune la prăjit în 2 linguri ulei. Sosul se prepară amestecând bine toate ingredientele. Se aranjează toate ingredientele pe un pat de salată, se toarnă sosul deasupra şi se serveşte.

Creveţi la grătar cu sos de usturoi

15-16 creveţi nedecorticaţi, 2-3 linguri ulei, 6 căţei usturoi, 1-2 linguri zeamă de lămâie, sare, piper, pătrunjel verde.

Se spală creveţii în apă rece şi se lasă la scurs. Înainte de a pune creveţii pe grătarul încins se stropesc cu zeamă de lămâie, ulei şi se presară puţină sare şi piper. Se lasă creveţii pe grătar câte 2 minute pe fiecare parte. Usturoiul se pisează bine şi se face o pastă adăugând puţin ulei şi amestecând până la încorporarea acestuia. Se condimentează cu sare şi piper, se adaugă şi 2-3 picături zeamă de lămâie şi se pune pătrunjelul verde tocat mărunt. Creveţii se servesc calzi cu sos.

Varză roşie cu vin

O varză roşie mică, 1 măr mare, 250 ml vin roşu sec, 50 g nuci coapte, o linguriţă zahăr, o linguriţă chimen, o linguriţă piper roşu boabe, o lingură ulei de măsline, 2-3 pahare apă.

Varza se toacă mărunt şi se freacă bine cu sare. Se rade mărul pe răzătoarea mare, se adaugă nucile tocate, uleiul de măsline şi se călesţe la foc mare câteva minute până ce scade zeama lăsată. Se pune peste mere, varza, vinul, zahărul, chimenul şi piperul, se micşorează focul, se acoperă cu un capac şi se lasă să fiarbă aproximativ o oră şi jumătate, amestecând şi mai adăugând un pahar cu apă la fiecare o jumătate de oră.

Tort cu frişcă şi cremă de ciocolată

Pentru blat: 8 ouă, 8 linguri zahăr, 2 linguri ulei, 1 praf de copt, 250 g făină.

Pentru frişcă: 400 g frişcă lichidă sau smântână dulce, 4 linguri zahăr.

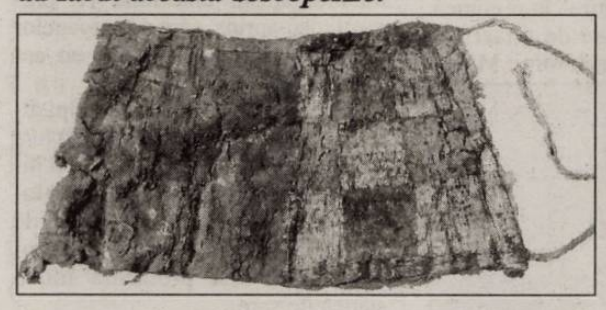
Crema de ciocolată: 5 linguri cacao, 10 linguriţe zahăr, 2 linguri apă, frişcă.

Pentru blat gălbenuşurile se amestecă bine cu 4 linguri zahăr şi 2 linguri ulei. Albuşurile se bat separat cu cealaltă jumătate din cantiatatea de zahăr până se întăresc. Albuşurile se toarnă încet peste gălbenuşuri şi se amestecă încet cu o lingură. La final se adaugă jumătate din cantitatea de făină, praful de copt şi cealaltă jumătate de făină. Se amestecă toată compoziţia şi se toarnă într-o tavă de tort unsă cu ulei şi tapetată cu făină. Se dă la cuptor, la foc mic. După ce este gata, se lasă la răcit, se taie în trei şi se însiropează cu un sirop de rom sau de vanilie. Ingredientele pentru frişcă se amestecă bine cu mixerul până se întăresc. Se poate adaugă zahăr dacă vă place mai dulce. Pentru crema de ciocolată se amestecă toate ingredientele într-o crăticioară şi se pune pe foc până se topeşte zahărul. Ciocolata se lasă la răcit. Peste jumătate din cantitatea de frişcă se pune ciocolata răcită şi se amestecă uşor pentru a ieşi pufoasă. Pe primul blat se adaugă frişcă şi vişine din vişinată. Apoi cremă de ciocolată şi iarăşi vişine. Deasupra se pune altă bucată de blat, apoi frişcă şi cealaltă bucată de blat şi deasupra restul de ciocolată. Se poate decora cu ciocolată neagră şi fructe, nuci etc.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

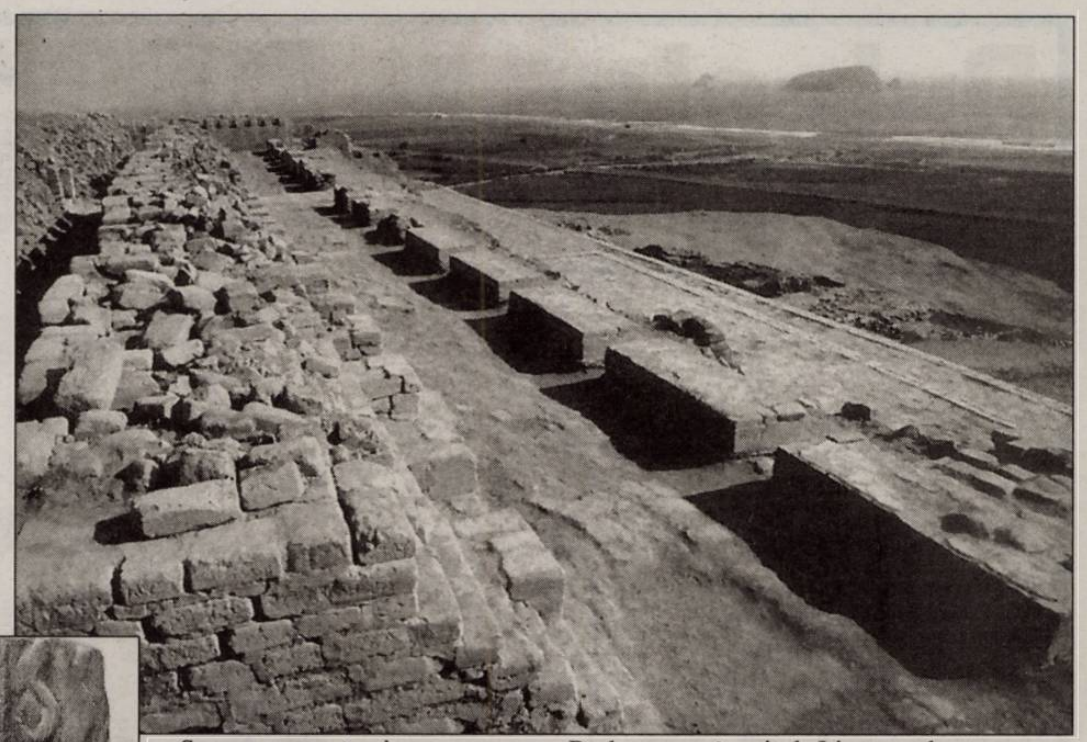
Sanctuar incaş

Într-o zonă arheologică din Pachacanac (Peru) au fost descoperite ruine şi fragmente ale unor obiecte sacre. Când s-au aflat faţă în faţă cu zidurile din pământ crud uscat la soare, în mare parte prăbuşiţi, ornamentaţi cu picturi, care delimitau un sanctuar niciodată explorat, în care se aflau obiectele, arheologii au rămas fără suflare. Imensa metropolă incaşă aflată în partea centrală a statului Peru a fost vreme de jumătate de secol explorată, dar este pentru prima dată când arheologii au făcut această descoperire.



Păşind în interiorul ruinelor au observat numeroase ofrande şi obiecte ceremoniale întinse pe sol, în cea mai mare parte sfărâmate. Printre ele se aflau pietre negre – *conopas* – aduse din munţi, obiecte sacre în viziunea incaşilor, cochilii superbe adunate din apele calde de zone ecuatoriale, ornamente multicolore din pene de papagali din Amazonia, diverse obiecte manufacturate, cupe din lemn vopsite, fragmente de oseminte de oameni şi de animale, coroane ornate cu pene, vase *chimu* pe care erau pictate feline, fragmente de pânză cu reprezentarea zeului Sican, o tigvă umplută cu pigmenţi şi, alături, o pensulă, zeci de mărgele din sticlă datând din perioada cuceririi spaniole, seminţe de ishpingo, originare din Amazonia, ce conţin substanţe cu puternic efect halucinogen. Amestecate cu bere din porumb (chiea) seminţele provoacă halucinaţii. Consumate în doze mari, provoacă moartea. În ceremoniile religioase erau foarte apreciate pentru că stările induse participanţilor le dădeau senzaţia că se apropie de zei. Un impresionant arsenal de ofrande şi obiecte de cult din cadrul unor ceremonii speciale.

Zeul Pachacanac



Se presupune că cei care au procedat la deteriorarea lor au fost preoţi incaşi care au încercat să desacralizeze sanctuarul înainte de a-l închide definitiv.

Şefii de război care acţionau în numele Spaniei, marcată de o puternică credinţă catolică, au încercat să evanghelizeze cu forţa populaţiile locale şi să distrugă simbolurile cele mai vizibile ale culturii religioase incaşe: temple, sanctuare, sculpturi reprezentând idoli, obiecte ceremoniale.

Cetatea dedicată lui Pachacanac, zeul creator al lumii, a fost una dintre principalele lor ţinte.

Conchistadorii spanioli au deportat după 1533 locuitori din Pachacanac în situl Lima unde urmau să construiască un oraş. Incaşilor, folosiţi ca mână de lucru, li s-a interzis să practice ceremoniile tradiţionale.

În Pachacanac trupele spaniole au distrus templul principal şi au culcat la pământ statuia din lemn a zeului Pachacanac. Ulterior, preoţii incaşi ar fi închis, aşa cum am menţionat, sanctuarul şi au distrus cea mai mare parte a obiectelor de cult pentru a nu fi preluate de spanioli. Înstrăinarea acestora, în credinţa lor, ar fi declanşat catastrofe. Cel mai mare pericol ar fi survenit în urma deplasării (dispariţiei) statuii zeului.

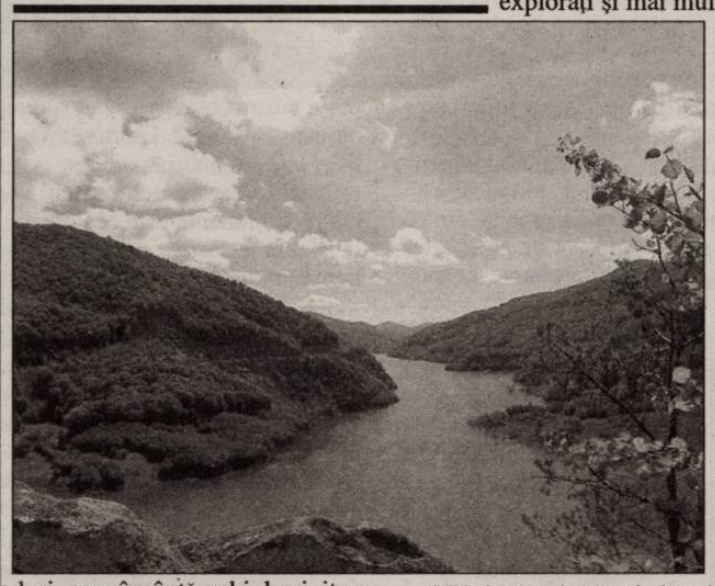
Arheologii care au făcut recentele descoperiri sunt deocamdată preocupaţi de prezervarea sitului şi a obiectelor până când acestea vor fi restaurate.

DORIN MĂRAN

100 *de locuri de văzut în România*

Lacul Siriu

Aflat pe raza judeţului Buzău, între masivul Siriu şi masivul Podu Calului, Lacul Siriu este un lac de acumulare, construit pe cursul superior al râului Buzău. Are o suprafaţă de 500 hectare şi o lungime de 11,5 km, scopul principal pentru care a fost amenajat în anul 1985 fiind producerea de energie electrică, prin hidrocentrala de 42 MH. Este un important obiectiv turistic al zonei, dată fiind întinderea foarte mare de apă, înconjurată de păduri, care încântă ochiul privitorului, oricât de pretenţios ar fi acesta.



În imediata apropiere, se găseşte Barajul Siriu. Impresionant prin înălţimea sa de peste 122 m şi coronamentul de 570 m, a fost construit pe râul Buzău din rocă, steril şi miez din argilă, după o reţetă inovatoare la acea oră şi este al doilea din lume realizat din anrocamente (după cel de la Râul Mare, tot de la noi din ţară). Pescarii amatori îşi pot satisface pe deplin pasiunea alegând apele lacului, căci o mulţime de specii de peşti trăiesc aici. Dacă pescuitul nu se numără printre preocupările dvs., puteţi alege să faceţi plajă sau să faceţi o mică plimbare pe lac cu o plută închiriată. Vă garantăm că vă veţi relaxa şi încărca pe deplin bateriile.

Lângă lac, vă puteţi caza la una dintre cochetele pensiuni din zonă, beneficiind de calităţile terapeutice ale izvoarelor locale, la mini staţiunea Băile Siriu. Aici se găsesc trei izvoare de ape minerale feroase, termale, uşor bicarbonate, clorurosodice, sulfuroase şi foarte slab mineralizate.

Şi, dacă v-aţi propus să exploraţi şi mai mult din zona bogată, de altfel, în obiective turistice, nu uitaţi să treceţi pe lista de priorităţi viaductul Giurca. Întins pe o suprafaţă de 276 de metri pătraţi şi sprijinit pe o serie de piloni cu o înălţime de 46 de metri, impresionează prin dimensiune şi frumuseţe. De pe viaduct, parcurgând un drum pe serpentine, ajungeţi la cascada Pruncea, aflată la 5 kilometri de Siriu, unde vă puteţi răcori, vara, în apele reci şi înspumate.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Bucium

Mănăstirea Bucium din satul cu acelaşi nume, comuna Şinca Veche, judeţul Braşov (mai există un locaş cu acelaşi nume în judeţul Iaşi) are hramul „Schimbarea la Faţă a Domnului". Vechiul aşezământ a fost atestat în 1737 şi distrus în 1761, împreună cu alte 154 biserici şi mănăstiri din Ardeal, din ordinul guvernului Bukov.

Legenda spune că locaşul a fost atacat întâi cu tunurile dar ghiulele nu au putut străpunge zidurile şi atunci generalul a cerut să fie incendiat. În tot acest timp călugării s-au închis în biserică rugându-se dar nu s-au putut opune flăcărilor. Starețul Isaia a reuşit să scape şi a fugit în munte cu câteva icoane pe care le-a ascuns într-o peşteră. În cele din urmă a fost prins şi i s-a tăiat capul, iar trupul i-a fost aruncat într-o fântână din care a doua zi a izvorât apă tămăduitoare.

În 1928, Regina Maria lansează un proiect amplu vizând să ridice pe locul fostei mănăstiri o alta a „Întregirii Neamului". Din nefericire planul ei nu este dus la îndeplinire şi abia în 1953 un credincios din zonă, Moş Ilie împreună cu tânăra familie Şandru primesc aprobarea de construcţie a noii biserici. Iniţiativa lor este frântă la rândul ei de rigorile ateiste ale regimului dar în 1976 cei trei motivând că vor să înfiinţeze o stupină, ridică o cabană de lemn în care organizează o biserică. Autorităţile află, dau foc micii cabane şi visul lor se îndeplineşte abia în 1990, când începe construcţia bisericii în stil bizantin.

Din vechea cabană rămâne o singură cruce care astăzi este pusă la loc de cinste în faţa altarului de vară. Pe locul vechii biserici, care a ars laolaltă cu călugării din mănăstire şi alţi câţiva care se refugiaseră aici de la Mănăstirea Berivoii Mari, a fost ridicată o troiţă.

Noua biserică a fost sfinţită în 1995 de un sobor de preoţi în fruntea cărora s-a aflat mitropolitul Antonie Plămădeală. Biserica din zid, monumentală, este construită în formă de cruce, are un pridvor deschis susţinut de coloane care formează arcadele şi este acoperită cu ţiglă. Cele trei turle sunt acoperite cu tablă şi perforate de ferestre. Stranele şi uşile sunt din lemn de stejar sculptat, fiind realizate de meşterii din comuna Grumăzeşti, judeţul Neamţ. Catapeteasma este pictată şi intrarea se face prin două uşi masive din stejar sculptate. Este luminată de ferestre iar exteriorul este tencuit şi zugrăvit în alb iar faţada este ornamentată cu mozaic.

Încă din 1994, cu ajutorul credincioşilor din zonă a fost ridicată o clădire cu două etaje adăpostind stăreţia, trapeza, bucătăria şi 20 de chilii. Mănăstirea cu obşte de călugări este într-o continuă transformare, adăugându-i-se noi anexe. Aşezat într-un cadru deosebit de pitoresc, locaşul are un program de slujbe riguros, acestea fiind ţinute zilnic, după tipicul mănăstiresc.

Este vizitată de un număr impresionant de pelerini cu adâncă încredere în puterea acestor slujbe. Numărul mare de credincioşi este atras şi de izvorul de aici ale cărui puteri li se arată în special în sfânta zi de sărbătoare numită „Izvorul Tămăduirii".

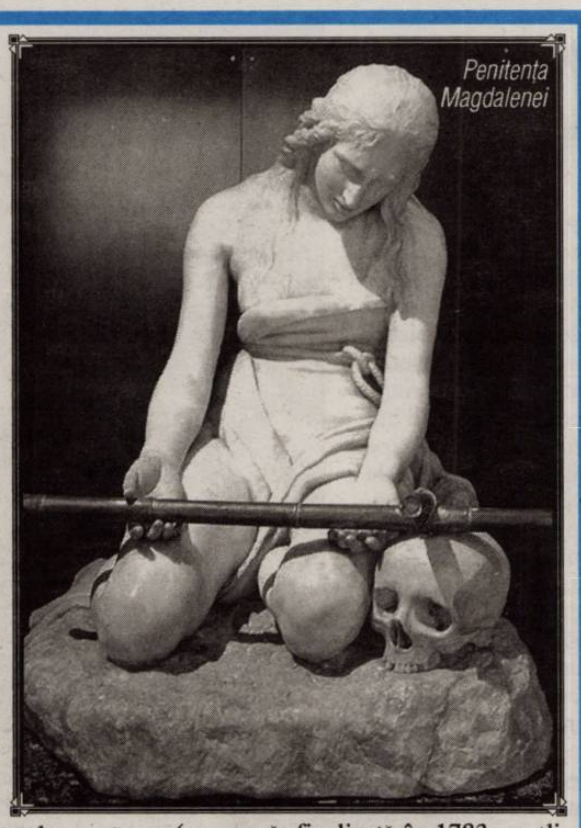
IRINA STOICA

Dulcele
rafinament clasic

Într-o magnifică înlănţuire artistică a maeştrilor sculpturii italiene şi mondiale, genialului Michelangelo Buonarroti (1475-1564) i-a urmat celebrul „cuceritor" al Romei, prin fântânile şi monumentele sale impresionante, Gianlorenzo Bernini (1598-1680), iar vârful miraculosului triunghi al genialităţii îl reprezintă Antonio Canova (1757-1822), la fel de elegant şi delicat în măiestria de a dălţui relieful trupului omenesc.

Marele merit al lui Canova a fost redescoperirea sensibilităţii clasice asupra frumuseţii şi expresivităţii corpului uman în ipostaze dramatice. Acest sculptor parcă adus din Renaştere să însufleţească arta sculpturală după epoca barocului s-a născut la Possagno, o localitate aparţinând de Republica Veneţia. El a rămas orfan de la trei ani, când tatăl său a murit, iar mama s-a recăsătorit lăsându-l practic în grija bunicilor. Poate că aceasta a fost şansa vieţii şi carierei sale, căci bunica paternală s-a ocupat insistent de acel nepot înzestrat de la natură cu un talent impresionant.

Copilul şi adolescentul Antonio Canova a uimit mereu pe cei din jurul său pentru apetitul de a lucra în piatră şi de a realiza mici lucrări în care dovedea rafinament şi simţ al proporţiilor. Acestea au fost circumstanţele în care Antonio a devenit protejatul familiei de patricieni Falier de Veneţia. O butadă spune că, invitat la masă, Antonio a „sculptat" un taur într-o bucată de unt şi doamnei Falier i-a plăcut atât de mult, încât nu a vrut să mai folosească bucata cu pricina... A început studiile cu reputaţi maeştri locali şi biografii lui spun că la 16 ani a realizat grupul statuar „Orpheus şi Eurydice" care a impresionat autorităţile veneţiene. A început să urmeze studiile academice, în timp ce sculpta pentru patronul său spiritual diverse opere care-l remarcau ca pe un adevărat maestru.


Penitenţa Magdalenei

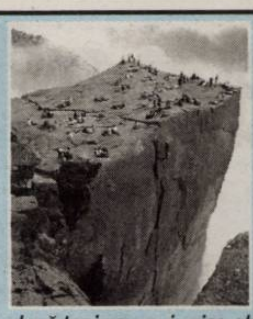
Prin propriile sale merite, Antonio Canova – un bărbat modest dar cu privirea ageră şi stăruitoare – a izbutit să convingă Senatul din Veneţia să-i acorde un sprijin financiar în valoare de 60 de ducaţi anual, timp de trei ani. Artistul nu avea nici 25 de ani când a devenit o celebritate la Veneţia. Însă comorile artistice ale Romei îl ispiteau pentru a-şi consolida studiile despre arta clasică. Şi a ajuns în Cetatea Eternă în decembrie 1780. Sculptura antică romană l-a influenţat decisiv pe Canova şi prima lui capodoperă finalizată la Roma a fost „Teseu învingându-l pe Minotaur" (astăzi la Londra, la „Victoria şi Albert Museum"). Dar uriaşa realizare a acestui renascentist rătăcit în secolele XVIII-XIX a fost „Psyche readusă la viaţă de sărutul lui Cupidon" (marmură, finalizată în 1783, cu dimensiunile 155 cm x 168 cm).

Cele trei Graţii

Cupidon şi Psyche

Poate că cel mai mult impresionează la Canova delicateţea cu care rafinează epiderma nudurilor sale, dând impresia că viaţa sălăşluieşte în marmură. Trupurile albe parcă vibrează şi viaţa palpită chiar în compoziţii cu teme înduioşătoare precum „Penitenţa Magdalenei" (Ermitaj), în care fidela lui Christos stă în genunchi, cu privirea plecată în pământ... Uriaşul urmaş al lui Michelangelo şi Bernini a lucrat şi pentru Napoleon Bonaparte (văzut ca zeul Marte) şi pentru guvernul american, realizând statuia lui George Washington, pentru clădirea Capitoliului... Inima lui Antonio Canova se află într-o piramidă de marmură la Santa Maria Gloriosa dei Frari din Veneţia.

„Dintele planetei"



O spectaculoasă platformă de granit, la malul mării, se află în vestul Norvegiei, în apropierea localităţii Stavanger. Este vorba despre o stâncă înaltă de 604 metri (faţă de nivelul apei din fiordul respectiv). Turiştii pot face plajă şi pot admira peisajul după un drum de 3,18 kilometri. Se estimează că numărul curioşilor care vor să urce pe „Dintele planetei" (sau „Piatra de rugăciune") depăşeşte 200.000. „Dintele" s-a format după topirea unui uriaş gheţar, acum peste 10.000 de ani.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

• Când a „decedat" Marea Moartă?

Acum două milioane de ani, apele Mediteranei începeau să se retragă, datorită încălzirii climei, lăsând drept „amintire" în regiunea israeliano-iordaniană de astăzi cel mai bizar lac al Pământului: Marea Moartă. La rândul ei, această întindere de apă şi-a diminuat treptat suprafaţa, despărţindu-se de „puiul" ei nordic Lacul (Marea) Tiberiadei acum 200 de mii de ani.

Cantitatea de săruri conţinută este de 28 la sută, adică de peste opt ori mai mare decât a unei mări obişnuite; malurile ei se situează la cel mai coborât nivel al scoarţei terestre, 395-400 de metri sub nivelul Mării Mediterane (de care o despart doar 75-80 de kilometri). Salinitatea incredibilă o întrece pe cea a Marelui Lac Sărat din statul american Utah, al cărui conţinut de sare este de şase ori mai mare decât al Mării Negre (de exemplu).

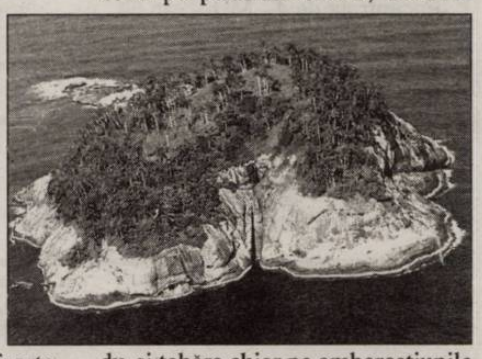
Cum a fost posibilă o asemenea concentrare de săruri nemaiîntâlnită niciunde pe Terra? Geologii spun că „barajele" calcaroase din calea apelor Mediteranei nu au lăsat să treacă, în retragerea lor, foarte multe săruri, acţionând ca un filtru. Iar râul Iordan, împreună cu afluenţii săi, nu reuşesc să „limpezească" saramura rămasă la graniţa dintre Israel şi Iordania. Pe de altă parte, clima secetoasă determină evaporarea apei (nivelul scăzând periodic chiar şi cu doi metri, în lipsa precipitaţiilor) şi aglomerarea substanţelor minerale. Consecinţa? În Marea Moartă nu se poate îneca nimeni. Salinitatea excepţională amplifică fenomenul de flotabilitate. Şi Arhimede ar fi uimit să constate că orice corp, indiferent de greutate şi volum, pluteşte la suprafaţă. Vegetaţia şi fauna lipsesc cu desăvârşire. Există însă o bacterie care sfidează legile viului: un microorganism unicelular cu pigment roşu-aprins, care dă coloanelor de sare ce ţâşnesc din apă un aer fantomatic.

Poate că tocmai aceşti stâlpi albicioşi au inspirat povestea biblică a lui Lot; soţia acestuia, care s-a întors să privească distrugerea Sodomei şi Gomorei (aşezări plasate de biblişti în partea sudică a Mării Moarte) a fost prefăcută într-o stâncă de sare.

• Vipere la tot pasul

Insula braziliană Queimada Grande este împânzită de cea mai mare concentrare de şerpi veninoşi. Nicio casă nu se găseşte în acest petic de pământ devenit de mai multe decenii un univers exlusiv al viperelor.

Deşi îşi propun să zăbovească pe Queimada Grande cât mai multe zile, herpetologii (specialişti într-ale şerpilor) din întreaga lume nu explorează acest infern veninos decât pe perioade scurte, stabilindu-şi tabăra chiar pe ambarcaţiunile cu care călătoresc. Estimarea făcută de ei este cutremurătoare: un „şarpe otrăvit" pe fiecare metru pătrat! Specia predominantă este cea denumită *vipera galbenă cu cap de lance*, nemaiîntâlnită, cu lungimea maximă de 1,2-1,5 metri. Principala hrană a acestor reptile o reprezintă păsările şi ouăle lor; canibalismul este şi el în floare, atunci când roiurile de insecte mari (altă delicatesă) părăsesc temporar insula.



Temerarii cercetători au observat îngroziţi numeroase trupuri de şerpi parţial devoraţi de „semeni" ai lor, dar, cu toate acestea, numărul total al viperelor este în creştere, depăşind 13.000-15.000 de exemplare. Cercetătorii de la Institutul Butantan (de lângă Sao Paolo, Brazilia) recoltează de aici o semnificativă parte a veninului folosit la prepararea de vaccinuri.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

15 ani pe „culoarul morţii"

După ce a fost ţinut în „culoarul morţii" timp de 15 ani, într-un centru corecţional din statul Missouri (SUA), criminalul în serie american Joseph Paul Franklin (născut în 1950) a fost executat prin injecţie letală în 2013. Dementul ultraagresiv şi arogant şi-a ales acest nume după prenumele lui Goebbels (şeful propagandei hitleriste) şi după Benjamin Franklin, tocmai pentru a atrage atenţia asupra „ideologiei" sale. De altfel, el a simpatizat din adolescenţă şi apoi a devenit membru al Partidului nazist american şi al Ku Klux Klan, iar lectura sa preferată a fost „Mein Kampf" a lui Hitler. Deşi în tinereţe se dădea creştin, ulterior el s-a orientat către uciderea de negri şi evrei, alegând de multe ori cupluri birasiale. A fost căsătorit dar a trăit numai din furturi, vagabondând pe coasta de est a SUA şi făurindu-şi teoria „războiului raselor", care-i „cerea să facă curăţenie".

Între anii 1977 şi 1980, Franklin pretindea că e reporter, dar în realitate căuta victime şi planifica foarte minuţios crimele. Curios este că debutul şi l-a făcut atacând cu o bombă o sinagogă, dar n-a fost prins. Criminalul a făcut apoi cel puţin 20 de victime, la proces recunoscând doar opt. Partea derutantă a acestei persoane complet deraiate este aspectul fizic precar şi faptul că nu vedea cu un ochi, iar pentru celălalt purta dioptrii foarte mari. Cu toate acestea, asasinatele le comitea cu o puşcă cu lunetă, de la mare distanţă (minimum 30 de metri). Nu voia să aibă contact direct cu victimele, aşa cum procedează majoritatea criminalilor în serie. Mai mult, individul se deghiza tot timpul pentru a i se pierde urma.

Îşi alegea locul faptei cu multiple variante de rute de fugă. În mintea sa nu era decât un singur îndemn: „Dumnezeu mi-a poruncit să încep războiul raselor". Unul dintre duşmanii săi devenise preşedintele Jimmy Carter, „prea înţelegător cu drepturile omului". Dar Franklin îşi pusese pe listă şi producătorii de pornografie cu protagonişti din mai multe etnii (printre care şi Larry Flint). Îl enervau la culme perechile mixte (negri şi albi) care luau masa la diverse localuri. Într-o astfel de împrejurare a ratat o lovitură şi i s-a dezvăluit un detaliu: avea tatuat un vultur pleşuv pe mâna stângă. Aceasta a fost greşeala care a condus la prinderea criminalului.

Știați că...

◆ ...acrotera era un element decorativ din arhitectura greco-romană? Era compusă dintr-o figură ornamentală așezată pe un piedestal aflat în vârful sau la extremitățile unui fronton.

◆ ...floricelele de porumb (popcorn) au

origini foarte vechi? Au fost inventate de azteci.

◆ ...prin creek se înțelege un curs de apă temporar? Apare în deșerturile din Australia și America.

◆ ...mihalțul este un pește teleoștean, răpitor, de circa 25-40

cm lungime? Trăiește în special în râuri de munte.

◆ ...Belfegor era o divinitate moabită a Soarelui? Apare în Vechiul Testament.

◆ ...nurca este un mamifer carnivor mustelid, cu o lungime

de circa 35 cm? Are o blană castanie, deosebit de prețioasă.

◆ ...prin „palmeta" se înțelege un motiv ornamental? Este stilizat în forma unei frunze sau a degetelor unei mâini.

◆ ...broaștele au dificultăți în înghițire?

Nu pot înghiți cu ochii închiși.

Știați că...

DUBROVNIK

podoaba Coastei Dalmate

Oraș străvechi de pe malul Mării Adriatice, așezat la poalele dealului Srd, orașul Drubrovnik a fost fondat prin unirea altor două mici orașe. Unul dintre ele, Ragusa, numit inițial Laus — însemnând stâncă — era de fapt o insulă inatacabilă pe care se înălța o fortăreață, loc de refugiu pentru italienii fugiți din Epidaur. Celălalt, Dumbrava, al cărui nume provine de la slavul dub, însemnând stejar, era o așezare târzie a slavilor migratori. Unirea lor a avut loc în anul 1205, sub numele Dubrovnik, dar, deși Ragusa devenise încă din secolul al X-lea o putere maritimă independentă, în același an, noua așezare a fost cucerită de marea ei rivală, Veneția. Strâmtoarea dintre cele două localități a fost umplută cu pământ și cărămizi de localnicii de pe țărm iar Serrenissma a trebuit să-și limiteze dominația și să permită Ragusei să-și continue relațiile comerciale fără intervenții externe.

În 1358, orașul, devenit Republica Ragusa, și-a recâștigat independența și, datorită poziției sale și sistemului de apărare, nu a putut fi cucerită de turcii care ocupaseră centrul și estul Europei. A devenit astfel o enclavă creștină în Balcani, înconjurată de ziduri înalte de 25 de metri neavând alte ieșiri pe continent decât două porți: Pilu și Ploce, serios întărite și fiind capabilă să primească la nevoie ajutor pe mare. În 1418, Ragusa a abolit sclavia și mai târziu a fost prima care a recunoscut independența Statelor Unite ale Americii.

Cutremurul din 1667 a distrus cea mai mare parte din oraș omorând 5000 de oameni, dar orașul s-a refăcut destul de repede menținându-și puterea maritimă. Ragusa și-a pierdut autonomia în timpul războaielor napoleoniene și, între 1806-1814, s-a aflat sub dominația Franței. După Congresul de la Viena a devenit parte a Regatului Dalmației iar în 1918 și-a schimbat numele în Dubrovnik, intrând în componența Regatului Sârbilor, Croaților și Slovenilor, devenit Iugoslavia în 1929.

Între 1991-1992, la începutul războiului care a dus la fărâmițarea statului, armata iugoslavă a bombardat în repetate rânduri orașul, distrugându-l în proporție de 70 la sută. Datorită unui program de restaurare coordonat de UNESCO, vechile construcții au fost refăcute, redând orașului strălucirea de odinioară. Patronul său spiritual este martirul Sfântul Blasio (Sveti Vlah) și statuile sale sunt plasate pretutindeni, constituind în fiecare vară țintele unor mari procesiuni asemănătoare cu cele închinate Sfântului Evanghelist Marcu la Veneția. Despre Sfântul Blasio se spune că în timpul unei lupte în Evul Mediu a prins cu mâna o ghiulea și a aruncat-o înapoi dușmanilor.

Zidurile orașului, care uneori ating o grosime de șase metri, decorate cu turnuri gotice și bastioane semicirculare în stil renascentist, închid între ele clădiri religioase și civile de o frumusețe unică.

Pe linia fostului canal care odinioară separa insula de țărm se întinde principala stradă a orașului pe care se înalță clădirile baroc ridicate după cutremur. Aceasta conduce în Piața Luco unde se află fostul sediu al vămilor și monetăriei, Palatul Sponza, combinație de stil gotic și renascentist, scăpat aproape neatins în timpul ultimelor bombardamente. De altfel același noroc l-au avut și alte clădiri istorice ca Palatul Rectorilor, datând din 1463, bisericile în stil baroc și Catedrala.

Aceasta, închinată Sfintei Maria Maggiore, a fost terminată în 1713, fiind ridicată pe ruinele unei biserici romane construită prin generozitatea lui Richard Inimă-de-Leu, drept mulțumire că flota sa a găsit aici adăpost în timpul unei furtuni.

Remarcabilă este și mănăstirea franciscană Mala Braco, incluzând, pe lângă biserica barocă, o elegantă grădină suspendată cu 60 de coloane. În 1317 a fost înființată în oraș și cea mai veche farmacie publică. Palatul Rectorului, construit în stil renascentist, găzduia ceea mai înaltă oficialitate aleasă a orașului împărțit în zilele noastre în unul vechi și altul modern, extins dincolo de ziduri.

Important centru turistic, presărat de statui, palate și fântâni, Dubrovnikul, cu străzile laterale urcând în trepte și oferindu-ți de sus o superbă panoramă a Coastei Dalmate stă neclintit la marginea mării, întărindu-ți convingerea că, așa cum spunea George Bernard Shaw, aici găsești, „raiul pe pământ".

Simboluri ale umanității

Berbecul

În simbolistica astrologică, berbecul marchează începutul zodiacului. Legendele grecești descriu animalul ca purtător al lânii de aur. El este cel care i-a adus în Colhida pe Phrisos și pe Helle, copiii regelui Aamas din Beoția, pentru a-i salva de mama vitregă care voia să-i omoare. Berbecul a fost adus jertfă puternicului Zeus, fiind apoi ridicat la ceruri dar lăsând lâna de aur pe pământ. El reprezintă astfel spiritul de luptă, energia, dorința de progres. Zeul egiptean Hnum și zeul scandinav Thor sunt și ei puși în legătură cu berbecul iar la triburile africane Poruba este atributul zeului tunetului Snango.

În Biblie este sacrificat în locul lui Isaac,

fiul patriarhului Avraam, iar trâmbița Shofar, din care nu pot scoate sunete decât iudeii credincioși, este făcută din corn de berbec.

Tudor Vladimirescu

Există în țară o serie de monumente închinate marelui patriot dar în aceste rânduri fugare ne mulțumim să-l amintim pe cel din Capitala țării.

Aflat în parculețul din fața Bisericii Precupeții Vechi acesta a fost dezvelit în 1934 și este opera sculptorului Teodor Burcă.

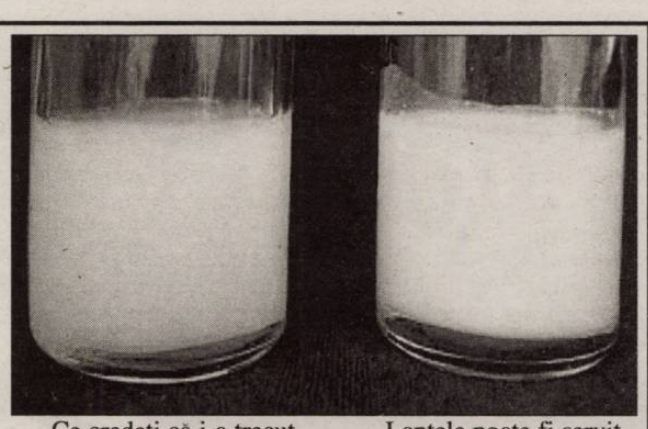
Statuia de bronz are înălțimea de 2,50 metri și este așezată pe un soclu placat cu travertin, înalt de 5 metri.

Tudor Vladimirescu este înfățișat în picioare, cu sabia ridicată în mâna dreaptă și un drapel în stânga.

În partea frontală a soclului este reprezentat un leu.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Direct de la sursă



Asiaticii sunt cei mai mari amatori de preparate culinare neobişnuite, eventual cu efecte afrodisiace. Competiţia între patronii de restaurante, dincolo de crearea unui ambient cât mai agreabil şi în unele cazuri cât mai bizar (săli în care se consumă în întuneric deplin sau în care chelnerii sunt înlocuiţi de roboţi) este din ce în ce mai strânsă, inventivitatea acestora surprinzând de fiecare dată.

Ce credeţi că i-a trecut prin minte patronului unui bar dintr-o periferie a capitalei nipone? Să ofere clienţilor un singur produs: lapte! Nu de vacă, oaie, capră, cămilă, iapă etc. ci... lapte matern. Deocamdată oferta este redusă, având în vedere faptul că patronul nu a reuşit să coopteze în această afacere decât un număr restrâns de mame, trei dintre ele făcând parte din personalul restaurantului.

Laptele poate fi servit din pahar – 40 de grame costând echivalentul a 16 de euro – sau... Aici e aici! La preţuri mult mai ridicate, clienţii îl pot consuma direct de la sursă! O „practică" licenţioasă care a stârnit proteste din partea unor organizaţii feministe.

Japonezii, şi nu numai, sunt convinşi de faptul că laptele matern are o seamă de virtuţi terapeutice şi afrodisiace. *(D.M.)*

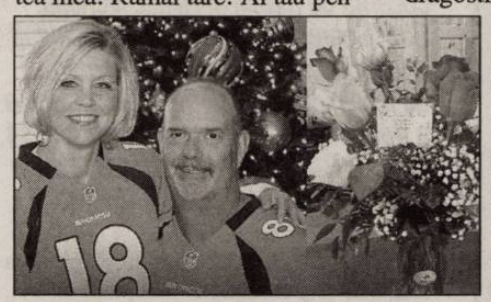
Iubirea dincolo de moarte

Nu e deloc o născocire scriitoricească: dragostea adevărată dintre un bărbat şi o femeie nu numai că poate dăinui în sufletul unuia dintre parteneri după ce perechea sa a plecat în lumea umbrelor, ci chiar poate lua forme de manifestare absolut impresionante.

O asemenea dovadă emoţionantă de iubire şi devotament a fost remarcată în cazul unei femei din SUA, pe nume Shelley Golay, care a rămas singură după 28 de ani trăiţi alături de Jim, fostul ei soţ, răpus de cancer în iunie 2014. Pentru prima dată aşadar, femeia a trebuit să îşi petreacă ziua de Sfântul Valentin singură, doar cu amintirile anilor trecuţi şi fără micile daruri pe care şi le făceau altădată, ca doi etern îndrăgostiţi cum se simţeau.

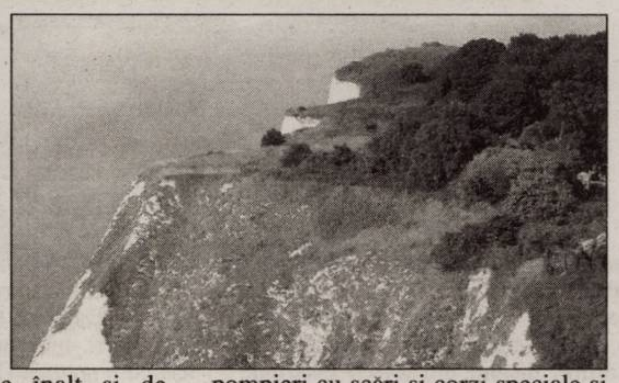
S-a întâmplat însă un lucru tulburător, pe care puţini l-ar fi anticipat. Jim ştia că nu va putea să ţină piept cumplitei sale boli, astfel că, atent şi prevăzător cu cele mai mărunte detalii ale vieţii în doi, înainte să moară a pus la cale – dacă putem spune astfel – un gest care să o facă pe Shelley să nu se mai simtă atât de singură.

Mai precis, pe 12 februarie văduva a primit un frumos buchet de flori însoţit de o felicitare pe care stătea scris un mesaj de dincolo de moarte: „Să ai o zi de Sfântul Valentin fericit, dragostea mea! Rămâi tare! Al tău pentru totdeauna, te iubesc, Jim". Profund impresionată, femeia a crezut mai întâi că mişcătorul gest fusese premeditat şi pus în practică de copiii săi, dar aceştia au convins-o în cele din urmă că nu ei au făcut-o.



Iar ca să dezlege totuşi enigma, au făcut puţină muncă de detectiv, mergând „pe urmele" buchetului de flori. Aşa au aflat că, într-adevăr, înainte să moară, Jim plătise şi dăduse dispoziţie unuia dintre angajaţii unei florării ca în fiecare an, de „ziua îndrăgostiţilor" să-i trimită câte un buchet de trandafiri soţiei rămase văduvă, până când şi aceasta va trece dincolo. „Chiar şi după moarte, soţul meu rămâne pur şi simplu uluitor! – a declarat Shelly după lămurirea enigmei. Aceasta e de fapt iubirea adevărată..." *(A.N.P.)*

Copacul salvator



O tânără mireasă din Noua Zeelandă a avut un şoc greu de imaginat când, în călătorie de nuntă fiind, şi-a văzut soţul prăbuşindu-se de la 1.200 metri. Bărbatul, în vârstă de 35 de ani, dorea să-şi pozeze aleasa inimii de pe o faleză numită chiar „Sfârşitul lumii". Era un loc deosebit de înalt şi de periculos dar, în acelaşi timp cât se poate de atractiv.

Pentru a găsi cel mai avantajos loc din care să-şi fotografieze aleasa, tânărul încerca să găsească distanţa şi lumina cuvenită şi, imprudent, se tot îndepărta mergând cu spatele. Fără să-şi dea seama a făcut un pas în gol şi a urmat, inevitabil, prăbuşirea.

Mireasa şi-a revenit însă imediat şi a sunat la o staţie de salvare. S-au prezentat destul de repede 40 de pompieri cu scări şi corzi speciale şi au început să coboare în hău, acţiune care nici pentru ei nu era uşoară. Spre surpriza tuturor l-au găsit în vârful unui copac înalt care i-a amortizat căderea. Omul, grav rănit, a fost dus urgent la spital. Primii cinci kilometri a fost dus în spinare de pompieri, pentru că niciun vehicul nu putea urca pe faleză. Au ajuns însă la un helioport de unde a fost transportat la spital, unde i s-au dat îngrijirile necesare salvându-i-se viaţa. *(I.S.)*

O avere într-un cauciuc de maşină

Când vine vorba, la o adică, de ingeniozitatea ticăloşilor de tot soiul, trebuie să recunoaştem că de multe ori aceasta „fură startul" faţă de oamenii legii într-o manieră ce ne lasă cu gura căscată. Un exemplu oarecum fericit ar fi cel prezentat mai jos, însă păstrăm rezerva unei certitudini că fapte comparabile, de amploare mult mai mare, au trecut neobservate şi şi-au făcut efectul nociv fără niciun fel de probleme.

Vorbim despre un caz de la mijlocul lui februarie — vineri, 13, ghinion pentru infractori — rezolvat de poliţiştii francezi din Epinay-sur-Seine. Rezolvat însă numai în urma primirii unui apel anonim care semnala grave infracţiuni legate de un autoturism Citröen Berlingo în care s-ar fi transportat mai multe pneuri de maşină suspecte. Poliţiştii care au intervenit în situaţia respectivă au găsit, într-adevăr, în maşina indicată şase roţi ce nu puteau servi însă pentru deplasare pe şosea, fiind efectiv umflate cu bani!

După desfacerea lor, totalul sumei reprezentate de bancnotele de 10, 20 şi 50 de euro a ajuns la peste 1 milion de euro. Pentru moment, anchetatorii au declarat că banii puteau proveni dintr-o fraudă fiscală, din trafic de stupefiante sau, şi mai probabil, dintr-o operaţiune de spălare de bani. *(A.N.P.)*

Lefter şi în sevraj

Un mic magazin de muzică, dintr-un oraş de provincie aflat în sudul Franţei; un patron-vânzător; un client, doar unul; momente aparent prielnice unui hold-up... Care s-a şi petrecut! Clientul, îmbrăcat decent – să fi avut în jur de 20-22 de ani – s-a apropiat zâmbitor de vânzător şi l-a întrebat dacă are un album cu formaţia... „X".

Nici n-a apucat să-i răspundă la întrebare pentru că s-a trezit ameninţat cu un cuţit. În niciun caz unul de mărunţit zarzavaturi... Au urmat, pe un ton dur, cuvintele, uşor de anticipat: „Goleşte casa şi pune banii într-o pungă. Orice gest imprudent, te va costa viaţa!"

Deloc impresionat, vânzătorul a scos un ditamai pistol pe care l-a îndreptat spre pieptul hoţului care a înlemnit. Apoi... s-a prăbuşit. După ce a anunţat poliţia, s-a apropiat de hoţ şi i-a administrat câteva picioare, mai degrabă cu „blândeţe", pentru a vedea cum reacţionează. Nicio tresărire. În momentul în care i-a întors spatele, victima s-a ridicat brusc şi a ieşit fulgerător pe uşă. Bineînţeles că a fost filmat de camera de supraveghere. În mai puţin de două ore a fost încătuşat. Autorul tentativei de jaf, imprudent, naiv, a fost, cum este de presupus, un consumator de droguri, lefter şi în sevraj. (D.M.)

Ocrotirea faunei la Ocolul silvic Putna

Ocolul silvic Putna – şef unitate ing. Lăzărescu Cătălin – din Direcţia silvică Suceava – directorul ing. Ciobanu Sorin şi ing. Solovăstru Valerian – se remarcă printr-o bogată şi diversificată faună constituită din păsări şi din mamifere de interes cinegetic, faună menţinută printr-o colaborare permanentă între responsabilul cu protecţia pădurii ing. Romeo Boghian şi cel cu responsabilitatea cinegetică tehn. Aga Dorin.

Ing. Romeo Beghian asigură sănătatea vegetaţiei forestiere prin reducerea defoliatorilor şi dăunătorilor şi cu ajutorul combatanţilor biologici – păsări, furnici. În protejarea combatanţilor s-au amplasat pe arbori peste 350 de cuiburi artificiale pentru păsările ce cuibăresc în scorbură şi s-au protejat prin garduri 43 de muşuroaie mari de furnici.

Tehn. Aga Dorin se implică în diversificarea atractivă a pădurii prin menţinerea în teren cu peste 150 de cerbi carpatini, 90 de căpriori, 70 de mistreţi, inclusiv exemplare de iepuri, jderi, veverite. Întreţinerea faunei cinegetice este asigurată în lunile de iarnă prin tone de furaje – fân, frunzare, concentrate suculente etc. administrate în 70 de instalaţii (hrănitori). Locurile de depozitare a furajelor constituie iarna adăpost şi surse de hrană pentru păsările pădurii.

Ing. Romeo Boghian şi tehn. Aga Dorin verificând calitatea fânului din instalaţiile de furajare

Ocolul silvic asigură, celor ce vor sta să se refugieze în natură, 12 locuri de cazare într-o cabană proprie de trei stele de unde pot admira peisajele din pădure şi vietăţile ce le populează.

Colaborările între cele două activităţi – protecţie şi protejare cinegetică – se finalizează prin menţinerea unei păduri frumoase şi viguroase, animată de păsările şi vietăţile de interes cinegetic. Trofeele de vânat recoltate în raza ocolului au făcut cunoscute prin expoziţiile cinegetice internaţionale frumuseţea, bogăţia şi calitatea faunei din România.

Colaborări frumoase şi finalizate tot cu realizări deosebite între apărătorii pădurii şi cei cu responsabilităţi cinegetice s-au contatat şi la alte ocoale silvice, afirmă ing. Melinte Mihai, inspector cu vânătoarea la Direcţia silvică Suceava din care menţionează pe cele de la ocolul silvic Marginea (ing. Lazăr Gheorghe, tehn. Vlaisan Gheorghe), Adâncata (ing. Popovici Ovidiu, tehn. Arcalean Vasile), Moldoviţa (ing. Eross Ioszef) etc.

Colaborările dintre responsabilii celor două categorii de activităţi contribuie la o creştere a valorii economice a pădurilor de stat, la diversificarea şi atractivitatea crescută a acestora. *(Dr. VADIM NESTEROV)*

Omul nu e pasăre?

La auzul acestei sintagme, cinefilii îşi vor aminti, cu siguranţă, de unul dintre cele mai titrate filme de artă ale anilor 60, aparţinând regizorului iugoslav Dusan Makavejev. La jumătate de veac de la premiera acestei pelicule impresionante, pe alte meridiane şi cu alte mijloace, regizorul mexican Alejandro Innarritu se încumetă să-l contrazică pe veteranul Makavejev, afirmând hotărât că omul poate fi pasăre. Rezultatul este o superbă metaforă despre năzuinţă, voinţă şi neputinţă – „Birdman", un film care a cucerit nu doar sufletele a milioane de spectatori, ci şi, recent, premiul Oscar, pentru cea mai bună peliculă şi cel mai bun regizor.

Nu vrem să vă stricăm plăcerea de a urmări singuri acţiunea – foarte abracadabrantă, de altfel, a filmului (aşa cum deja Inarritu ne-a obişnuit, din 21 de grame, Babel şi Amores Perros) – dar ne-am gândit că, indiferent că aţi văzut sau nu această producţie sclipitoare, aţi fi curioşi să ştiţi şi amănunte mai puţin cunoscute referitoare la ea.

Filmul a fost turnat mai ales în interiorul teatrului St. James de pe Broadway, iar actorii au fost obligaţi să se supună stilului draconic impus de regizor – parcurgerea, într-o singură de şedinţă de filmare, a 15 pagini de dialog. Acest lucru a implicat însă zeci de duble filmate, pentru multe dintre scene.

Din acest motiv, criticii de film susţin că de la Hitchcock încoace n-a mai existat un regizor mai „cusurgiu" decât Inarritu.

Datorită migalei cu care Inarritu a lucrat şi a faptului că este un perfecţionist incorigibil, întregul proces de montaj şi editare al peliculei a durat doar două săptămâni.

Actorul Michael Keaton a declarat că filmul a reprezentat cea mai mare provocare din întreaga lui carieră. Dificultatea rolului, a explicat el, a venit din faptul că personajul său, Riggan, are o fire total deosebită de a lui.

Deşi filmul a fost marele câştigător al Oscarurilor de anul acesta, coloana lui sonoră, compusă de Antonio Sanchez şi conţinând melodii stranii, cântate mai ales la tobe şi alte instrumente de percuţie, a fost respinsă de la candidatura la Premiile Academiei!

În secvenţa în care Michael Keaton se plimbă prin Times Square în chiloţi, printre „spectatori" se numără, într-un rol cameo, şi celebrul regizor Martin Scorsese.

Scena a fost filmată însă după miezul nopţii, pentru ca numărul trecătorilor să fie cât mai redus şi, astfel, posibilitatea unor reacţii „nepotrivite" să fie cât mai mică. Majoritatea celor care apar în cadru sunt membri ai echipei de filmare sau figuranţi.

Înainte de a începe filmările, Alejandro Inarritu a trimis actorilor o fotografie a renumitului acrobat Philippe Petit, mergând pe o funie între doi zgârie-nori, însoţită de mesajul: „Tipilor, acesta e filmul pe care-l facem. Dacă ne prăbuşim, suntem terminaţi".

Covorul care se poate vedea în mai multe scene, pe coridorul din spatele scenei, este acelaşi covor hexagonal folosit în pelicula „The Shining", regizată de Stanley Kubrick, în 1980!

Emma Stone a turnat pentru Omul Pasăre în timpul unei pauze la filmările pentru Uimitorul Om-Păianjen 2, profitând de faptul că ambele platouri de filmare erau în New York.

Edward Norton şi Zach Galifianakis au mărturisit că unul dintre lucrurile care i-a determinat să accepte să joace în filmul lui Inarritu a fost prezenţa în rolul principal al lui Michael Keaton. Norton a recunoscut că Night Shift (1982), Mr Mom (1983) şi Beetlejuice (1988) sunt cele trei filme în care a jucat Keaton şi care i-au marcat adolescenţa.

Keaton nu mai jucase într-un film de şapte ani, când a deţinut rolul principal din The Merry Gentleman (2008), producţie regizată tot de el.

Deşi nu a câştigat niciun premiu, Edward Norton a jucat în două dintre cele mai galonate filme de anul acesta – Grand Hotel Budapest şi Omul Pasăre, ambele cu câte nouă nominalizări şi câteva distincţii obţinute.

Iniţial, Alejandro Inarritu şi-ar fi dorit ca în scena finală să apară, în rol cameo, Johnny Depp, iar în locul vocii Omului Pasăre să se audă cea a căpitanului Jack Sparrow, întrebând: „Cum dracu ai ajuns aici, amice?". Din păcate, programul încărcat al lui Depp l-a determinat să decline invitaţia regizorului mexican.

Felul cum a fost scrisă denumirea filmului e un omagiu adus lui Jean Luc Godard. Fontul de literă este cel folosit la peliculele acestuia, „Fabricat în SUA" şi „Pierrot Nebunul".

Cartea pe care personajul lui Norton o citeşte când se bronzează este „Labirinturi", a lui Jorge Luis Borges, scriitorul preferat al lui Inarritu.

Omul-Pasăre (Birdman) este al treilea film consecutiv al lui Inarritu care începe cu litera B, după Babel (2006) şi Biutiful (2010).

Până pe 16 februarie 2015, filmul lui Inarritu făcuse încasări totale, în întreaga lume, de peste 72 de milioane de dolari, fiind realizat cu un buget de 16,5 milioane.

PORTRET

Gelu Voicu

Tributar trup şi suflet folclorului românesc autentic, Gelu Voicu se numără printre reprezentanţii de seamă ai tinerei generaţii de interpreţi populari, încântând auditoriul atât cu vocea sa cu totul specială, cât şi cu repertoriul specific zonei teleormănene de unde provine.

Încă din copilărie a îndrăgit muzica, iar faptul că s-a născut şi a crescut la sat, în comuna teleormăneană Olteni, a avut un rol important în cultivarea acestei pasiuni, oferindu-i materia primă de care orice interpret are nevoie pentru a se forma şi impune: cântecul popular vechi, transmis din generaţie în generaţie.

A învăţat singur să cânte la instrumente precum fluierul, cimpoiul, ocarina, piculina etc. Şi s-a bucurat pe parcursul carierei sale de numeroase distincţii, cea mai importantă fiind Marele Premiu de la Concursul Naţional al Interpreţilor Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase".

Farmecul deosebit al tânărului Gelu Voicu a făcut ca el să fie cooptat şi ca redactor prezentator în televiziune. În 2005, începe o colaborare cu postul „Favorit", unde se ocupă cu promovarea cântecului popular românesc, prezentând emisiuni precum „La poarta succesului", „La un pahar favorit", „Un cântec pentru fiecare". În 2006, apare în calitate de prezentator al emisiunii „Sărut mâna, mamă!", în cadrul televiziunii Naţional TV. În 2009 începe derularea unui nou proiect, desfăşurându-şi activitatea la postul TVR2, ca moderator al emisiunii „Doi care doinesc". Din 2 iulie 2010 se află la pupitrul emisiunii „Să petrecem în familie" la ETNO TV, unde reuşeşte să aducă în calitate de invitaţi artişti consacraţi ai folclorului românesc. Din 2007, Gelu Voicu conduce orchestra „Lăutarii din Teleorman" alături de care se bucură de succes nu doar în ţară, cât şi peste hotare, concertele lor aducând bucurie şi alinând dorul multor români care îşi câştigă existenţa departe de casă şi de cei dragi. Repertoriul „Lăutarilor din Teleorman" cuprinde multe din cântecele tradiţionale teleormănene pierdute sau uitate, cântecele vechilor lăutari care răsunau acum sute de ani pe la nunţi şi petreceri câmpeneşti, reinterpretate în chip magistral, cu virtuozitate şi o mare diversitate instrumentală.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Drumul spre mântuire

Un eveniment editorial pe care nu-l putem trece uşor cu vederea: la editura Humanitas Fiction a apărut prima traducere românească integrală a volumului lui Miguel de Unamuno, „Cristul lui Velázquez" care a fost şi lansat de ziua Sfântului Valentin. Editorul şi traducătorul cărţii, Sorin Mărculescu, spunea despre această excepţională carte: „Cristul lui Velázquez este, cu siguranţă – şi în pofida receptării mult prea sumare de care a avut parte în anii de după apariţie –, unul din cele mai importante poeme religioase din literatura spaniolă nu numai a secolului al XX-lea, ci ocupă, cred, şi un loc privilegiat în întreg spaţiul poeziei hispanofone.

Unamuno se înscrie într-o foarte lungă tradiţie a spiritelor dubitative, însetate totuşi de o certitudine a nedemonstrabilului. La toţi întâlnim zbaterea omului nescindat în fapt între raţiune şi afectivitate, dar avid de unificarea cu transcendentul evaziv prin argumentele greu de formulat în cuvinte ale inimii".

Cartea este de fapt un uriaş poem pe care Unamuno l-a scris timp de 10 ani începând din anul 1913, în total 2500 de versuri în endecasilabi. Performanţa traducătorului român a fost aceea de a reuşi o versiune tot în versuri endecasilabice. În eseul plasat la începutul poemului de Sorin Mărculescu suntem anunţaţi că drumul lui Unamuno spre Cristos „este unul personal plin de determinări specifice şi, ca să-l înţelegem bine, trebuie să-l parcurgem şi noi pe al nostru".

Z romanul unei întâlniri fericite

Cartea recent apărută la editura Humanitas Fiction *„Z. un roman despre Zelda Fitzgerald"*, scrisă de Therese Anne Fowler, este o carte de răsunet, un adevărat bestseller internaţional, inclus pe lista celor mai bune cărţi de ficţiune istorică pe 2013 de Huffington Post si Goodreads, tradus în peste douăsprezece ţări, cu drepturi de ecranizare pentru un serial TV cumpărate de Amazon Studios.

Versiunea românească a Ancăi Peiu are toate şansele să se impună printre iubitorii de literatură americană. Cine este Z? Este o fată de o frumuseţe rară, venită din sudul SUA care are norocul de a întâlni un viitor mare scriitor. „Când Zelda Sayre îl întâlneşte pe F. Scott Fitzgerald, la dans, într-un club country din Montgomery, Alabama, în 1918, ea are 17 ani iar el este un tânăr locotenent. Curând Zelda se îndrăgosteşte de el, deşi Scott nu e bogat sau cunoscut, nici măcar nu e din Sud, şi insistă, frizând absurdul, că scrisul său îi va aduce atât avere, cât şi faimă. Când Scott îşi vinde primul roman unui editor, plină de speranţă, Zelda se urcă în trenul de New York să se mărite cu el şi apoi să înfrunte împreună orice le-o fi sortit. Acum, în zori de Jazz Age, urmează succesul şi faima peste închipuire, care îi transformă pe Scott şi pe Zelda în legende ale vremii lor. Fiecare loc în care ajung devine o scenă – New York City, Long Island, Hollywood, Paris, Riviera Franceza – unde amândoi se alătură sărbătorii continue a strălucitoarei Generaţii Pierdute, avându-i cap de afiş pe Ernest Hemingway, pe Sara şi Gerald Murphy, pe Gertrude Stein. Totul pare nou şi posibil, dar nici măcar petrecerile lui Jay Gatsby nu ţin o veşnicie. O poveste incredibilă care pare să fi murit odată cu dispariţia Generaţiei Pierdute...

GEORGE CUŞNARENCU

Un tratament... la halbă

O anecdotă spune că o pensionară foarte cumpătată a fost rugată ca, pentru prima dată în viaţa ei, să guste puţină bere. „Ciudat — a comentat femeia — băutura asta are exact gustul medicamentului pe care îl ia soţul meu de ani de zile!". Dincolo de aspectul amuzant, trebuie să fim permanent conştienţi că şi băuturile alcoolice pot avea efecte pozitive pentru organismul uman, cu condiţia să fie dozate drastic şi calitatea lor reală să nu dea absolut deloc de bănuit. Dacă în foarte multe cazuri acest ultim deziderat e greu de atins, referindu-ne doar la bere lucrurile par a sta ceva mai bine. Mai mult decât atât, se pare că această băutură mai slab alcoolizată ascunde virtuţi terapeutice nebănuite.

Potrivit unor studii ştiinţifice recente, o substanţă pe care o conţine berea poate ajuta la încetinirea procesului de degenerare a celulelor sistemului nervos. O echipă de cercetători ai Universităţii din Oregon, SUA, a obţinut confirmarea (deocamdată pe şoareci) faptului că xanthohumol-ul, o substanţă care se găseşte în hamei şi implicit în bere, ajută la accelerarea metabolismului şi sporeşte capacitatea de concentrare şi de gândire şi putând astfel evita apariţia unor boli neurologice extrem de dure, precum Alzheimer şi Parkinson.

Cercetătorii sugerează însă că pentru dezvoltarea unui tratament în adevăratul sens al cuvântului, destinat oamenilor, moleculele de xanthohumol pot fi separate şi introduse în medicamente, spre a putea acţiona la nivel neuronal într-o măsură mult mai eficientă. În cadrul studiului menţionat, autorii susţin că în cazul omului, acesta are nevoie zilnic de aproximativ 2.000 de litri de bere pentru ca nivelul de xanthohumol din corp să îşi facă efectul scontat. Prin urmare, nu încercaţi tratamentul profilactic cu... halba, ci aşteptaţi apariţia medicamentului!

TINERII
principalele victime ale traumatismelor cranio-cerebrale!

Statisticile oficiale la nivel mondial relevă o situaţie neaşteptat de sumbră în ceea ce priveşte sănătatea populaţiei tinere din ţara noastră: traumatismele cranio-cerebrale (TCC) reprezintă principala cauză de deces la persoanele cu vârste de sub 40 de ani şi totodată constituie cauza a aproximativ două treimi din decesele posttraumatice, constituind şi cel mai frecvent generator de handicap permanent posttraumatic!

Specialiştii atrag atenţia că toţi pacienţii cu TCC sever şi 75% din cei care au suferit o formă medie rămân cu dizabilităţi fizice şi psihice (tulburări cognitive şi emoţionale). Principalele tipuri de leziuni cerebrale traumatice sunt: fracturile craniene, contuziile cerebrale, leziuni, hematoame intracerebrale etc. Datele oficiale ale OMS indică 200-300 de cazuri de traumatisme craniene la 100.000 de locuitori, cu vârf de incidenţă la grupa de vârstă de 15-24 ani şi prevalenţa sexului masculin faţă de cel feminin în raport de 2-4/1. În Europa sunt aproximativ 245.000 de persoane spitalizate anual cu astfel de traumatisme, iar 66.000 dintre acestea mor din cauza complicaţiilor.

Şi în România, numărul cazurilor cu TCC este în creştere. Cu circa 300 de cazuri la 100.000 de locuitori, ţara noastră înregistrează anual peste 60.000 de noi cazuri de TCC. La fiecare 8 minute, un român suferă un TCC, care constituie 36-40% din totalitatea traumatismelor, iar în asociere cu alte tipuri de traumatisme ponderea lor creşte la 60-65%. Totodată, TCC în structura invalidităţii populaţiei constituie 25-30%.

De remarcat un detaliu semnificativ: în timp ce mecanismele de producere a traumatismelor cranio-cerebrale sunt variate, cauzele cele mai frecvente sunt accidentele auto, accidentele de muncă, traumatismele survenite în cursul practicării unor sporturi, agresiunile fizice, traumatismele prin arme de foc. De altfel, 75% dintre persoanele care au decedat în urma accidentelor rutiere au suferit un TCC. Cu o rată a deceselor în accidente rutiere produse de 92 de morţi la un milion de locuitori, România se plasează pe primul loc în UE, unde media acestui indicator este 52, potrivit datelor oficiale.

Studii recente evidenţiază o legătură directă între condiţia socială şi producerea unui TCC!

Cele mai multe dintre victimele sunt persoane cu un venit scăzut şi o condiţie socială mai modestă, starea materială fiind considerată un factor de risc pentru traumatismul cerebral. Totodată, la bărbaţi se constată o incidenţă mai mare decât la femei. Toate acestea arată cât de importantă este neuroreabilitarea, capitol la care, din păcate, România este încă deficitară, în primul rând din cauza lipsei specialiştilor. Şi mai avem o problemă majoră, rezolvabilă numai prin voinţa reală a factorilor decidenţi: TCC trebuie tratate cu maximum de seriozitate şi atenţie, deoarece au frecvent implicaţii medico-sociale, economice şi juridice dintre cele mai grave.

România se confruntă însă, în primul rând, cu un deficit mare de neuropsihologi. Nu avem specialişti în recuperarea memoriei. Nu este suficient doar să te poţi mişca din nou, ci e cel puţin la fel de important să poţi comunica şi să te poţi reintegra în societate. Recuperarea tulburărilor funcţiilor cognitive (limbaj, percepţie spaţială, atenţie, memorie, calcul, praxie) se poate face cu ajutorul unei echipe multidisciplinare. Aceste dereglări reprezintă consecinţe frecvent întâlnite după o leziune cerebrală dobândită.

Este ştiut că, traumatismele craniene grave produc tulburări mentale şi deficite neurologice severe, iar crizele epileptice sunt frecvent întâlnite după fracturi craniene severe sau plăgi cranio-cerebrale. Or, în ţara noastră există doar câteva centre în care pacientul este tratat de echipe multidisciplinare de neuroreabilitare.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Destul de multe cupluri care îşi doresc foarte mult să aibă copii se confruntă cu probleme de fertilitate greu de depăşit, deseori, din cauza dificultăţii de a depista cauzele reale ale acestei probleme sensibile. Dacă în cea mai mare parte a situaţiilor se caută rădăcinile imposibilităţii de a procrea în diverse anomalii morfo-funcţionale fie ale femeii, fie ale bărbatului (uneori chiar ale amândurora), mai puţin se pun în discuţie şi factorii psihologici. Se întâmplă adesea ca stresul, presiunea şi dezechilibrele emoţionale să afecteze foarte multe aspecte ale vieţii personale, inclusiv viaţa sexuală şi relaţia partenerilor. Astfel, chiar atunci când conceperea unui copil nu constituie o prioritate, imposibilitatea de a deveni părinţi înseamnă o realitate extrem de dureroasă, cu un impact dramatic în cuplu.

Specialiştii se referă la faptul că problematica infertilităţii rămâne una extrem de complexă, depăşindu-se diagnosticul de afecţiune fiziologică şi extinzându-se până în planul emoţional. Astfel, atunci când vorbim despre procesul de concepere, influenţa stresului şi a echilibrului emoţional pot fi privite atât ca factori determinanţi pentru infertilitate, cât şi ca efect al infertilităţii. Există chiar un cerc vicios în ceea ce priveşte efectele psihologice, întrucât atunci când infertilitatea e generată de stres, rezultatul este tocmai creşterea acestei presiuni, a frustrărilor,

De ce „nu vine" copilul?

precum şi deteriorarea comunicării în cuplu, accentuând tensiunile până la apariţia conflictelor.

Nu de puţine ori, partenerii se învinuiesc reciproc sau se tem de sarcină din cauza situaţiei lor materiale, a unor experienţe nefaste din trecut (avort spontan, naşterea unui copil cu malformaţii sau a unui copil mort etc.). La fel de neplăcut, uneori, femeia se străduieşte să rămână însărcinată doar pentru a-l face pe partener să se ataşeze mai mult de ea sau pentru a scăpa de o situaţie dezavantajoasă de la locul de muncă. Asemenea presiuni îi privează pe parteneri de satisfacţie sexuală, iar în cazul bărbaţilor pot determina disfuncţii erectile. O asemenea încărcătură afectivă se va resimţi şi pe fond fiziologic, iar efortul de a procrea va fi îngreunat pe măsură ce eşecurile vor continua.

Care ar fi cea mai recomandată soluţie pentru a se încerca ieşirea din sus-amintitul cerc vicios? În cazul cuplului care se confruntă cu infertilitatea corelată cu factori psihologici, ar trebui ca în primul rând partenerii să se deschidă emoţional şi la fel de important, să participe la întâlniri cu grupuri de suport sau să se adreseze psihoterapeutului. Cu ajutorul acestuia, cei doi pot să înveţe să gestioneze atât stresul care poate apărea pe parcurs, cât şi emoţiile generate de cursul evenimentelor şi de tratamentele hormonale aplicate. Astfel, împreună se vor putea identifica factorii de stres, incompatibilităţile fizice şi emoţionale ce se pot ivi din cauza acestora şi, nu în ultimul rând, partenerii vor învăţa cum să abordeze cu succes asemenea situaţii.

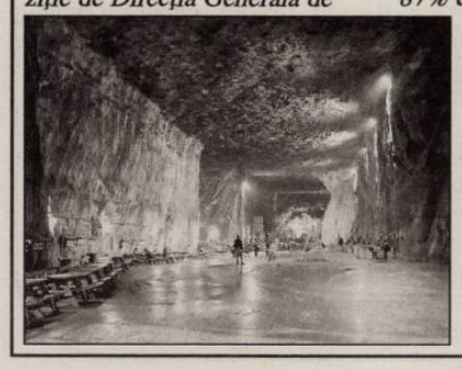
Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Terapie gratuită pentru copii

Asistenţă Socială şi Protecţia Copilului a Sectorului 6 (DGASPC-6), noul serviciu oferă tratament de salinoterapie persoanelor, atât copii, cât şi adulţi, care suferă de diferite afecţiuni, în special de tip respirator.

Procedura de admitere constă într-o cerere-tip însoţită de următoarele acte: copia cărţii de identitate, recomandare de la medicul de familie sau specialist, care să includă durata şi frecvenţa tratamentului. Cererea şi actele necesare se depun la sediile DGASPC-6 unde sunt amplasate salinele artificiale. Numită şi haloterapie, salinoterapia constituie o procedură de tratament natural extrem de simplă şi totodată eficientă, cu un procentaj de 87% cazuri vindecate.

O iniţiativă lăudabilă (să sperăm că şi cu efectele pozitive scontate!), pe linie de administraţie, se adresează în primul rând copiilor cu probleme de sănătate din Capitală, ea putând fi preluată pe plan local cel puţin în marile oraşe din ţară. Pus la dispoziţie de Direcţia Generală de



Cura se bazează pe proprietăţile sării de a emana aerosoli cu efecte benefice asupra sănătăţii, în condiţii de umiditate şi temperatură bine controlate. De altfel, în mai multe saline de pe teritoriul României, acest tip de tratament se aplică de mai mult timp cu mult succes.

Cum debutează diabetul

La fel ca în orice maladie, şi simptomele diabetului zaharat variază de la caz la caz. În general, diabetul se caracterizează prin creşterea peste normal a concentraţiei de glucoză în sânge (hiperglicemie), iar dacă se depăşeşte un anumit prag apare eliminarea de zahăr prin urină (glicozurie).

Cel mai frecvent, mai ales la vârstnici (care asociază mai multe boli şi se adresează mai frecvent medicului), diabetul se diagnostichează la o determinare de rutină a glicemiei în laborator, fără a exista simptome specifice.

La vârste tinere sau când valoarea glicemiei este mult crescută, iar glicemia nu a fost controlată, apar simptome ca setea excesivă, cu consum crescut de apă, eliminarea de urină în cantităţi mari şi foamea excesivă, cu ingestie de alimente în cantităţi mari.

Aceste trei simptome sunt în general cauzate de hiperglicemie. La pacienţii bolnavi, dar care au ignorat semnele mai multă vreme, nefiind astfel diagnosticaţi, se poate întâmpla ca prima manifestare remarcată să fie coma diabetică. Diabetul de tip 1 poate debuta brusc, cu sete, urinare în exces, apetit crescut şi pierdere în greutate. Persoanele cu diabet de tip 1 pot avea greutatea normală sau pot fi subponderale, în funcţie de intervalul de timp dintre debutul simptomelor şi începutul tratamentului. De regulă, în cazul diabetului de tip 1, odată ce simptomele s-au dezvoltat, este necesară administrarea insulinei.

Diabetul de tip 2 debutează de obicei la mijlocul vieţii sau mai târziu. De regulă, pacientul cu diabet zaharat de tip 2 este obez sau supraponderal. De asemenea, la aceşti diabetici simptomele apar şi se manifestă treptat. Dacă pacientul reuşeşte să ţină sub control greutatea corporală prin măsurile dietetice la care se asociază sau nu administrarea de medicamente antidiabetice pe cale orală, nu e necesară administrarea insulinei. Există numeroşi pacienţi cu diabet de tip 2 la care se aplică insulinoterapia, după o perioadă mai lungă de timp.

Bună-dispoziţie fără grăsimi

Hrana noastră cea de fiecare zi, după cum în mod justificat se spune, poate avea şi efectul negativ al generării ori facilitării îmbolnăvirilor de tot felul, iar la acest capitol anumite produse sunt mai des incriminate decât altele. Iată de exemplu un amănunt mai puţin cunoscut, relevat de cercetători, şi care, fatalmente, va indispune multe persoane: alimentele bogate în grăsimi saturate şi în zaharuri favorizează apariţia depresiei la femei, provocând stări emoţionale fluctuante. Se pare că stările de spirit schimbătoare sunt mai frecvent întâlnite la femeile cu vârste între 20 şi 93 de ani, care timp de peste 10 ani au consumat în special mâncare procesată şi bogată în grăsimi.

Nu există o dietă „magică", spun specialiştii, însă un regim alimentar format majoritar din legume, fructe, carne slabă şi produse cu mai puţine grăsimi şi păstrarea dulciurilor şi a hranei procesate pentru meniul ocazional ajută la păstrarea unei condiţii psihice echilibrate şi a unei stări generale bune.

Concluziile lor se bazează pe 10 ani de observaţie asupra influenţei regimului alimentar la peste 1000 de femei. Dintre acestea, mai mult de 900 nu sufereau de oscilaţii emoţionale, în timp ce 121 aveau simptome de depresie şi anxietate. Monitorizarea meselor pentru a determina cum ar putea influenţa stările de spirit a dus la descoperirea că femeile care urmează un regim alimentar „vestic" (care include pâine albă, pizza, hamburgeri, cartofi prăjiţi, băuturi din lapte cu arome etc.) prezintă cu 50% mai multe riscuri de a dezvolta forme de depresie. În opoziţie, riscurile ca simptomele de anxietate şi stări emoţionale fluctuante să apară la femeile care mănâncă multe legume, fructe, carne de vită, miel, peşte şi alimente pe bază de grâu sunt cu 30% mai mici.

E bine să gândeşti NEGATIV!

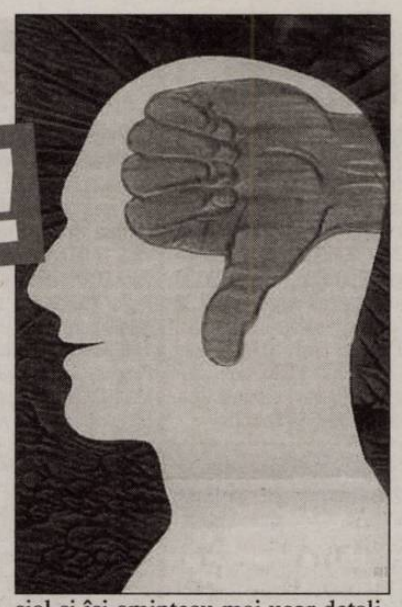
Afirmaţia din titlul de mai sus pare, desigur, un nonsens, însă are partea sa de adevăr.

Gândirea negativă, la limita depresiei, poate avea şi efecte pozitive, conform unui studiu australian care susţine că oamenii trişti sunt mai puţin naivi sau creduli, îi pot judeca mai bine pe ceilalţi, dar şi situaţiile în care se află ei înşişi, iar în general au o memorie mai bună.

Studiul demonstrează că oamenii aflaţi într-o stare negativă sunt de cele mai multe ori mai critici şi mai atenţi la ceea ce-i înconjoară, comparative cu persoanele care gândesc pozitiv şi sunt în stare să creadă orice li se spune. În timp ce gândirea pozitivă pare să influenţeze puterea de creaţie, flexibilitatea şi cooperarea, gândirea negativă şi stările de tristeţe dezvoltă atenţia asupra lumii din jur şi capacitatea de evaluare critică. În cadrul studiului, cercetătorii au realizat o serie de experimente prin care au indus stări de tristeţe şi de bucurie unor grupuri de subiecţi, prin proiecţii de filme sau prin povestirea unor evenimente triste ori fericite.

În unul dintre experimente, subiecţii veseli şi cei trişti au fost rugaţi să se pronunţe asupra valorii de adevăr a unei serii de mituri şi zvonuri urbane. Analizând apoi rezultatele, s-a constatat că persoanele triste erau mai puţin înclinate să creadă în adevărul acelor mituri.

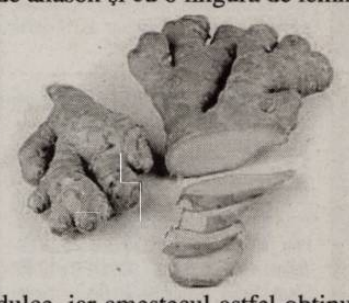
De asemenea, persoanele care gândeau negativ erau mai puţin înclinate să ia decizii pornind de la prejudecăţi de ordin religios sau rasial şi îşi aminteau mai uşor detaliile unor evenimente la care au asistat. Studiul susţine, de asemenea, că persoanele triste sau care gândesc negativ au capacitatea de a susţine mai bine o argumentaţie în scris, abordând un stil de comunicare ce se bucură de un mai mare succes.



Poţi alunga tusea cu ghimbir

Nu foarte frecvent folosit la noi (iar atunci când e agreat se întrebuinţează aproape exclusiv în bucătărie), ghimbirul este cunoscut pentru proprietăţile sale antivirale. Pentru a vă bucura de ele, preparaţi, pur şi simplu, un ceai. Dacă doriţi şi nu vă displace, puteţi adăuga lemn-dulce şi anason, deoarece aceste două alimente-condiment sunt, de asemenea, foarte eficiente în tratarea şi vindecarea tusei.

Urmaţi aşadar etapele descrise în continuare: combinaţi două linguri de ghimbir (rădăcina se găseşte în supermarketuri, dar şi în unele pieţe) tocat cu două linguri de anason şi cu o lingură de lemn-



dulce, iar amestecul astfel obţinut puneţi-l în apă clocotită. Acoperiţi preparatul şi lăsaţi-l deoparte timp de 10 minute, până se mai răceşte. Se strecoară apoi şi se adaugă una-două linguriţe de miere. Se bea câte o jumătate de cană de ceai la fiecare două ore, însă nu trebuie să se depăşească trei căni pe zi.

De remarcat, de asemenea că numai ghimbirul, consumat sub formă de ceai, contribuie şi la creşterea imunităţii organismului, la reducerea inflamaţiilor articulare, a durerilor reumatismale sau a colesterolului „rău", precum şi la ameliorarea problemelor sexuale. Nu este totuşi indicat persoanelor care suferă de inflamaţii ale aparatului digestiv, de afecţiuni pulmonare, iar gravidele e bine să îl consume cu prudenţă.

Un tămăduitor cu sfinţenie

Părintele Arsenie Boca nu a fost doar un om încărcat de harul sfinţeniei, lucru dovedit în nenumărate moduri şi împrejurări, ci cu puterile lui deosebite ştia şi să vindece necazurile trupeşti ale oamenilor, boli pe care medicina doar încerca să le trateze. Multe dintre leacurile pe care le recomanda celor aflaţi în suferinţă îşi aveau obârşia în ceea ce numim medicină populară, iar unele sfaturi, extrem de simple şi eficiente, nici măcar nu le bănuim. Spunea, de pildă, părintele: „Dacă împiedici un guturai prin medicamente, îl transformi în alte primejdii. Lasă fazele obişnuite ale bolii că-i cel mai bun leac al ei, al bolii. Ferirea de frig ajunge."

◆ În cazul unei femei cu pietre la fiere, programată pentru operaţie, i-a spus să renunţe la aceasta, în schimb să facă un ceai de limba-cerbului cu coajă de portocală, dar neîndulcit, pe care să-l bea timp de 2-3 luni în loc de apă şi apoi să meargă la control. Ceaiul respectiv a zdrobit pietrele şi le-a transformat în nisip, care s-a eliminate pe cale naturală.

◆ Împotriva căderii părului se recomandă spălarea capului cu un amestec de gălbenuş cu ulei de ricin, apoi clătirea cu oţet de mere.

◆ În bolile de plămâni, leacul recomandat era alcătuit din „hrean plămădit cu miere de albine", iar pentru bolile de ochi precum cataracta – chiar în cazul unor persoane cărora li se spusese că doar operaţia le-ar mai putea da o şansă să vadă – sfătuia bolnavul astfel: „Primăvara, să pui o sticluţă la viţa-de-vie şi din seva pe care o aduni în sticluţă, să iei câteva picături cu pipeta şi să-ţi pui în ochi şi nu o să mai ai nevoie de operaţie."

Remedii naturale

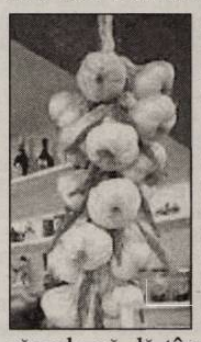
Căutaţi-vă sănătatea... în cămară!

Din vremuri străvechi, au ajuns până în zilele noastre reţete şi proceduri de tratare a bolilor prin metode sută la sută naturale, principalul motiv al adoptării unor asemenea metode terapeutice fiind acela că medicii cu şcoală erau greu de găsit, mai ales la ţară (desigur, din alte motive decât cele de astăzi!).

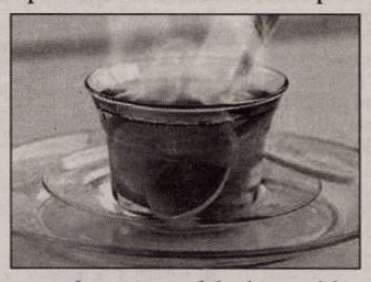
Şi, fiindcă ne aflăm încă în plin sezon al afecţiunilor pricinuite de vremea rece, vă prezentăm mai jos câteva aşa-numite leacuri băbeşti, pe care, fără nicio glumă, le puteţi găsi de obicei chiar în cămară. Fiindcă un lucru e foarte clar: natura are leac pentru toate simptomele bolilor respiratorii, precum răceala şi gripa, care apar odată cu răcirea vremii. Astfel, starea de sănătate precară poate fi uşor remediată prin terapii blânde şi de cele mai multe ori chiar fără medicamente de sinteză.

Există plante care previn şi tratează o categorie largă de tulburări de sănătate asociate răcelii: dureri de cap, tuse, febră, nas înfundat, usturime în gât, ameţeală, oboseală puternică etc. Acestea se pot utiliza atât în stare naturală, cât şi sub diferite forme, însă cele mai cunoscute şi mai folosite rămân ceaiurile, siropurile, infuziile şi cataplasmele.

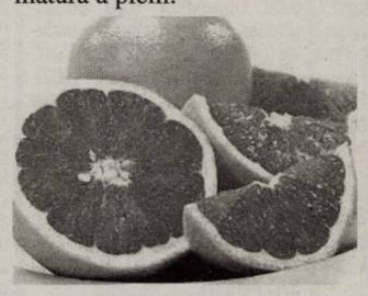
■ ***Usturoiul*** reprezintă, fără nici un fel de îndoială, cel mai bun remediu în prevenirea guturaiului. El este de altfel recunoscut ca fiind cel mai redutabil antigripal, benefic atât în perioada de convalescenţă, cât şi în momentul în care simţiţi că răceala vă dă târcoale. Pentru a preveni îmbolnăvirea, mestecaţi câte o jumătate de căţel de usturoi de trei ori pe zi, la mesele principale. Însă, dacă deja aţi contactat virusul, zdrobiţi cinci căţei de usturoi, amestecaţi-i cu zece linguriţe de miere şi luaţi din acest preparat câte o linguriţă, de mai multe ori pe zi.

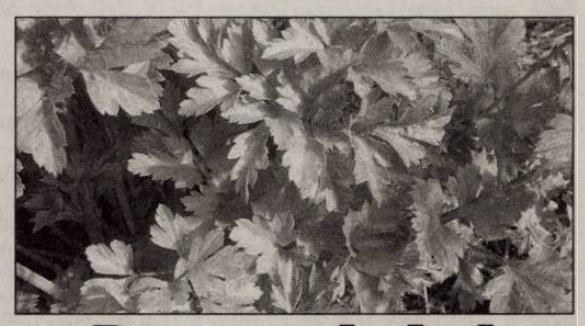


■ ***Ceaiurile*** călduţe din diferite plante medicinale, uşor de procurat la noi, sunt şi ele nelipsite din farmacia verde a persoanelor cu astfel de probleme. Teiul, muşeţelul, socul, ciuboţica-cucului, pătlagina, levănţica, cimbrul, isopul, pelinul, păpădia, echinaceea, rădăcina de cerenţel – iată doar câteva dintre plantele medicinale extrem de eficiente pe care le puteţi utiliza sub formă de ceai, infuzie, sirop etc. Un efect asemănător îl au şi cataplasmele cu muştar sau cartof crud care, aplicate pe piept, au acţiune benefică în astmul bronşic.



■ ***Citricele,*** chiar dacă nu făceau parte din cămara cu leacuri a bunicii, azi pot fi folosite în mod curent. Pentru a preveni şi a trata afecţiunile sezonului rece, specialiştii recomandă o dietă zilnică bogată în citrice. Şi apoi, ce poate fi mai savuros decât un suc natural obţinut din portocale, lămâi, grapefruit! În acest mod, vă veţi face plinul de vitamine A, C, seleniu etc., care au un rol important în refacerea celulelor. Seleniul ajută la eliminarea radicalilor liberi, limitând astfel efectele lor negative precum îmbătrânirea prematură a pielii.





Pătrunjelul „agent" anticancer

Cancerul pulmonar este cel mai frecvent neoplasm în rândul bărbaţilor şi al patrulea ca frecvenţă la femei. În România se înregistrează o incidenţă de aproximativ 30 de cazuri la 100.000 de locuitori, şansele de ameliorare fiind mai mari sau mai mici, după caz. În acest sens, alături de metodele de tratament cunoscute, apar în mod destul de neaşteptat uneori şi elemente dătătoare de speranţe, din domeniul terapiilor blânde cu ajutorul unor plante foarte răspândite. Astfel, un studiu publicat în anul 2013 în Marea Britanie a scos la iveală că apigenina, o substanţă care se găseşte în pătrunjel, poate distruge 86% din celulele cancerului pulmonar.

Şi nu e singurul aliment foarte folosit care are această calitate extraordinară. Apigenina este un compus care se găseşte şi în alte legume şi fructe, precum ţelina, portocalele sau ceapa. Pătrunjelul este însă cea mai bogată sursă, în special cel uscat. Un alt studiu (publicat în China) a scos la iveală că apigenina din pătrunjel este eficientă în combaterea creşterii celulelor canceroase.

LUNI - 9 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Starea naţiei (r) 9.55 Foc încrucişat (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Capri" 12.30 Mărturii pentru viitor (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Prin Ţara zânelor (r) 17.35 Doc.: „Vocea lui Caruso" 18.40 Serial (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Magazin UEFA Champions League 2014-2015 0.25 Film: „Trăieşti doar o singură dată" (SUA, 2010). Cu: Ed Harris, Peter Weller 2.05-5.30 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor. Prima ediţie 22.30 Sunt celebru, scoate-mă de aici! 23.30 Ştirile ProTv 0.05 Serial: „CSI: New York" 1.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 2.00-5.30 Reluări.

Fa

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor (sezon nou) 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Operaţiunea de salvare: Punctul limită" (SUA, 2006). Cu: Mark Dacascos, Rutger Hauer 2.45 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii (r) 12.30 Constantin 60 (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Casa: construcţie şi design (r) 15.00 Imagini incredibile din lume 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Răzi şi câştigi 18.00 Focus 19.30 Adevăruri ascunse 20.30 Revendicarea 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă". Cu: Malvino Salvador 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Rezistenţa prin cultură (r) 8.30 Pescar hoinar (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Film: „Adela" (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 (r) 14.00 Credinţă şi celebritate (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 19.50 Teatru: „Cabala bigoţilor" de Mihail Bulgakov 22.00 Ora de ştiri 23.10 Filmul de artă: „Domnul Klein" (coprod., 1976). Cu: Alain Delon, Jeanne Moreau 1.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 La Măruţă 8.45 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 9.45 Serial: „La bloc" 12.15 Film (r) 14.15 Film: „Robin şi Marian" (r) 16.30 Film: „Cum s-a scufundat Laconia" (coprod., 2010) 18.30 Film: „Omul de legătură" (UK, 1958) 20.30 Film: „Golemul de metal" (SUA, 2011). Cu: Kavan Smith, Colby Johansson 22.30 Film: „Motive" (SUA, 2004). Cu: Vivica A. Fox, Shemar Moore 1.00 Film (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

MARŢI - 10 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Capri" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Prin Ţara zânelor (r) 17.35 Luchino Visconti 18.40 Serial: „Capri" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal: FC Porto — FC Basel 22.50 Starea naţiei 0.30 Rezumatele UEFA Champions League 2014-2015 1.25-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Ferma vedetelor (r) 15.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Vine CHEFul! Prima ediţie 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Propriul meu duşman" (SUA, 2008). Cu: Madchen Amick, Christian Slater 2.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Revendicarea (r) 8.30 Amintiri din viitor (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Adevăruri ascunse (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Secrete de Stil (r) 15.00 Imagini incredibile din lume (r) 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Adevăruri ascunse 20.30 Nunţi de poveste 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Istorii încâlcite (r) 8.30 Cap compas (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 10.45 Teatru (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de ştiri 23.00 Drumul lui Leşe (r) 0.10 Serial: „Escroci de treabă" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 10.30 Serial: „La bloc" 13.30 Film (r) 15.30 Film (r) 17.30 Film: „Cum s-a scufundat Laconia" (partea a II-a) 19.30 Film: „Prietenii Spărgătorului de nuci" (SUA, 1999). Cu: James Belushi, Phyllis Diller 20.30 Film: „Bătaia e ruptă din rai!" (SUA, 2012). Cu: Jamie Kemmedy, Adam Copeland 22.30 Film: „Bună, ce faci?" (România, 2010). Cu: Ionel Mihăilescu, Dana Voicu 0.45 Serial (r) 3.00 Lumea Pro Cinema 3.30 Cine A.M.

MIERCURI - 11 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 9.40 Prin Ţara zânelor 10.00 Exclusiv în România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Capri" 12.30 Europa mea (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 Prin Ţara zânelor (r) 17.35 Doc.: „Franco Zeffirelli" 18.40 Serial: „Capri" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Film: „Neds — Găştile din Glasgow" (M. Britanie, 2010) 2.00-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (best of) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Ferma vedetelor (r) 15.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 1.00-5.30 Reluări.

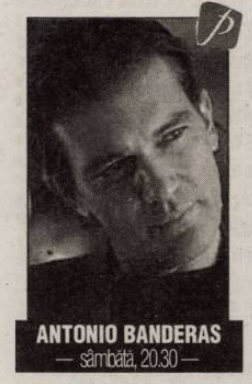
6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Te pui cu blondele? (r) 3.15 Observator special (r) 3.45 Acces direct (r).

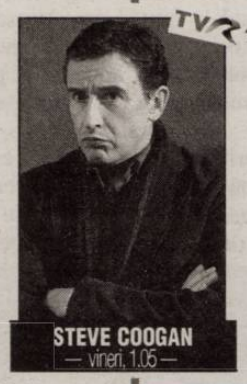
7.00 Teleshopping 7.30 Nunţi de poveste (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.30 Serial (r) 12.30 Adevăruri ascunse (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Levintza prezintă (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Imagini incredibile din lume (r) 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Adevăruri ascunse 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

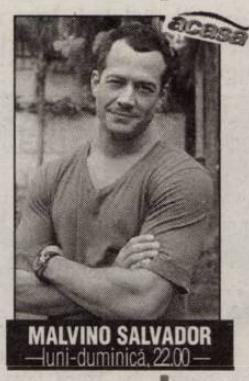
6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

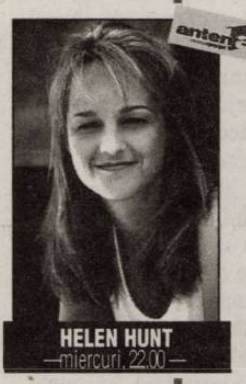
7.00 Teleshopping 8.00 Citeşte româneşte! (r) 8.30 WELLnessimţim bine în România (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Destine ca-n filme (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Telecinemateca: „Incorigibilul" (Franţa, 1975). Cu: Jean-Paul Belmondo 22.00 Ora de ştiri 23.00 Noapte indigo 0.10 Serial: „The Doors: When You're Strange" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă (r) 9.45 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 10.45 Serial: „La bloc" 13.15 Film (r) 15.15 Film (r) 16.15 Film: „Zile fericite" (SUA, 1952) 18.15 Film: „Strada Hanovra" (Anglia, 1979) 20.30 Film: „Legenda dragonului roşu" (Hong Kong, 1994). Cu: Sung Young Chen, Chuen-Hua Chi 22.00 Film: „Doctorul T şi femeile" (SUA, 2000). Cu: Richard Gere, Helen Hunt 0.30 Film (r) 1.45 Lumea Pro Cinema 2.15 Cine A.M.









„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 12 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Capri" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.45 Serial: „Capri" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Doc.: „Tyson" (SUA, 2008) 1.25-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (best of) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Ferma vedetelor (r) 15.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei" 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Burlacul 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Burlacul (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Mondenii (r) 9.00 Imagini incredibile din lume (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Adevăruri ascunse (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Jurnalul STV Junior (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Imagini incredibile din lume 15.30 Cireaşa de pe tort (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Curat, Murdar 21.30 Apel de urgenţă 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Jurnal de front (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi-Mâine (r) 11.10 Ferma (r) 12.00 Mistere şi conspiraţii (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 (r) 14.00 Negustorii de ocazii (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Urmele paşilor noştri" (partea a II-a) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Omul cu chitara 0.10 Doc.: „The Doors: When You're Strange" (partea a II-a) 1.00-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă 8.45 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 9.45 Serial: „La bloc" 11.45 Film (r) 13.45 Film (r) 16.00 Film: „Sirocco" (SUA, 1951) . Cu: Hunphrey Bogart, Marta Toren 18.15 Film: „Sfârşitul aventurii" (SUA, 1955). Cu: Deborah Kerr, Van Johnson 20.30 Film: „Şapte suflete" (SUA, 2008). Cu: Will Smith, Rosario Dawson 23.00 Film: „Regula jocului" (coprod., 2000). Cu: Tommy Lee Jones, Samuel L. Jackson 2.00 Lumea Pro Cinema 2.30 Cine A.M.

VINERI - 13 martie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Capri" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 România văzută altfel (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Parlamentul României 17.00 Maşini, teste şi verdicte 17.30 Concurs naţional de dezbateri 18.00 Vreau sa fiu sănătos! 18.40 Serial (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.30 Anchetele comisarului Antonescu 0.00 Nocturne 1.05 Film: „Drumuri neştiute" (SUA, 2009). Cu: Steve Coogan, Hilary Duff 3.05-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Sunt celebru, scoate-mă de aici! (best of) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Ferma vedetelor (r) 15.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 16.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Wall Street: Banii sunt făcuţi să circule" (SUA, 2010). Cu: Richard Stratton, Harry Kerrigan 1.45-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film artistic 22.30 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor (r) 1.00 Film (r) 3.00 Observator special (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Teleshopping 7.30 Dosarele DNA (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Fii pe fază (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Serial (r) 12.30 Revendicarea (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Playtech (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Farse de tot râsul 15.30 Apel de urgenţă (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 17.30 Trăsniţii 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Paradisul în direct" (România, 1997). Cu: Alexandru Arşinel, Tamara Buciuceanu 22.30 Trăsniţii (r) 0.30-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului". 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Parteneri de weekend (r) 8.30 Natură şi sănătate (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.00 Ieri-Azi- Mâine (r) 11.10 Arte, carte şi capricii (r) 13.00 Concerte Concursul Enescu 2014 14.00 Jurnal de front (r) 14.30 Cultura minorităţilor (r) 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Aventurile tânărului Hercule" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Film: „Şcoala dragostei" (SUA, 2009) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Demonii întunericului" (SUA, 2008) 0.50 Film: „2010: Moby Dick" (SUA, 2010) 2.30-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă 8.45 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 9.45 Serial: „La bloc" 12.45 Film (r) 14.45 Film (r) 17.00 Film: „Raţiune şi simţire" (coprod., 1995) 18.30 Film: „Gidget" (SUA, 1959). Cu: Gabrielle Upton, Frederick Kohner 20.30 Film: „Occident" (România, 2002) 22.45 Film: „Medalia de onoare" (România, 2009). Cu: Camelia Zorlescu, Victor Rebengiuc 1.00 Film (r) 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 14 martie

7.00 În grădina Danei (r) 8.00 Serial: „Prietenie cu năbădăi" (ep.1) 8.15 Film: „Picioare de un milion de dolari" (SUA, 1932) 9.30 Zon@ 10.00 Europa mea 10.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 11.10 O dată-n viaţă (r) 13.30 Impact global 14.00 Telejurnal 14.35 Ora regelui 15.25 Rugby: Germania — România 17.35 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 18.00 Exclusiv în România (r) 18.49 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Gala umorului 22.00 Eurovision 22.30 Profesioniştii 23.30 Film: „SS: Portretul răului" (SUA, 1985). Cu: John Shea, Bill Nighy 1.55-5.35 Reluări.

6.00 Serial: „Curcubeul de peştişori" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Toamna bobocilor" (Romania, 1975) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Vine CHEFul! (r) 14.00 Film: „Un bacşiş de două milioane de dolari" (SUA, 1994). Cu: Nicolas Cage, Bridget Fonda 16.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Film: „Resident Evil: Viaţa de apoi" (SUA, 2010). Cu: Milla Jovovich 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Hercule" 10.00 Film: „Karate Kid" (SUA, 1984). Cu: Pat Morita, Ralph Macchio 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Film (r) 5.15 Desene animate: „Ciocănitoarea Woody".

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Film (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior 10.30 Click! Poftă bună! 11.00 Cei mai nepricepuţi şoferi 12.00 Curat, Murdar (r) 13.00 Adevăruri ascunse (r) 14.30 Miss fata de la ţară (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Mama are un nou iubit" (coprod., 2008). Cu: Antonio Banderas, Meg Ryan, Selma Blair 23.00 Serial: „Undercover" 0.30-6.00 Reluări.

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Viaţa cu Derek" 11.00 Deportaţii 12.00 Artdelenisme (r) 13.00 Negustorii de ocazii (r) 13.30 Istorii încâlcite (r) 14.00 Film: „Turiştii" (SUA, 1980) 16.00 Memorialul durerii 17.00 Popasuri folclorice 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Arte, carte şi capricii 20.10 Film: „Marile speranţe" (coprod., 2012). Cu: Jeremy Irvine, Ralph Fiennes 22.20 Film: „Luptătorul" (coprod., 2008). Cu: Mickey Rourke, Marisa Tomei 0.15-6.00 Reluări.

7.45 La Măruţă 9.30 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 10.30 Serial: „La bloc" 13.30 Film (r) 15.30 Film (r) 17.00 Film: „Raţiune şi simţire" (partea a II-a) 18.15 Film: „Cum ţi-e scris" (coprod., 1995). Cu: Kate Winslet, Emma Thompson 20.30 Film: „Box în afara legii" (SUA, 1992). Cu: James Marshall, Richard Lexsee 22.45 Film: „Calul din Torino" (coprod., 2011). Cu: Janos Derzsi, Erika Bok 2.15 Lumea Pro Cinema 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ - 15 martie

7.00 Vreau sa fiu sănătos! 7.30 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Foc încrucişat 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Curaj la feminin 15.30 Film: „Charlot muzicant" (SUA, 1916). Cu: Charles Chaplin 16.00 Tezaur folcloric (r) 17.00 Gala umorului (r) 18.00 Lozul cel mare 18.45 Dosar România (r) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Răzbunarea lui Hemp Brown" (SUA, 1958) 22.40 Starea naţiei 23.40 Garantat 100% 0.40 Film: „Iubirea nu-i o crimă" (SUA, 2011). Cu: Peter Facinelli, Jaimie Alexander 2.10-5.35 Reluări.

6.00 Serial: „Curcubeul de peştişori" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Bingo" (SUA, 1991) 16.00 Film: „Eddie" (SUA, 1996). Cu: Whoopi Goldberg, Frank Langella 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Curierul" (SUA, 2002). Cu: Jason Statham 22.30 Film: „Înmormântare cu peripeţii" (SUA, 2010). Cu: Keith David, Loretta Devine 0.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Lassie" 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Departe, departe" (SUA, 1992). Cu: Tom Cruise, Nicole Kidman 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Next Star 23.15 Film: „Panică în tunel" (SUA, 1996). Cu: Sylvester Stallone, Amy Brenneman, Viggo Mortensen, Dan Hedaya 1.30 Film (r) 3.45 Film (r).

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Trăsniţii (r) 9.00 Casa: construcţie şi design 9.30 Teleshopping 10.00 Sănătate cu Stil 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Amintiri din viitor 12.30 Playtech 13.00 Mondenii 13.30 Film: „Sosesc păsările călătoare" (România, 1984). Cu: Emil Hossu, Sebastian Papaiani 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Constantin 60 23.30 Nunţi de poveste 2.00-6.00 Reluări.

5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Îngeri păzitori" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doamne de poveste 2.00 Acasă în bucătărie 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Cartea cea de toate zilele (r) 7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Viaţa cu Derek" 11.00 Motomagia 12.00 Cap Compas 11.30 Iubesc femeia... 13.00 Natură şi aventură 14.00 Film: „Dimineţile unui băiat cuminte" (România, 1967) 15.35 Gala TurkishVision 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe (r) 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Tănase Scatiu" (România, 1976) 22.20 Film: „Nunta mută" (România, 2008) 23.50 Teatru (r) 2.10-6.00 Reluări.

8.00 Doamne de poveste 9.00 Serial: „MAD: Eroi de tot râsul" 10.00 Serial: „La bloc" 13.00 Film (r) 14.15 Film (r) 16.30 Film: „Chipul unui dezertor" (SUA, 1959). Cu: Fred MacMurray, James Coburn 18.15 Film: „Picnic" (SUA, 1955) 20.30 Film: „Doamna Winterbourne" (SUA, 1996). Cu: Shirley MacLaine, Ricki Lake 22.45 Film: „Struguri în soare" (SUA, 2008) 1.30 Film (r) 3.15 Lumea Pro Cinema 3.45 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

SPICUIRI

A DA PRIMELE ÎNDRUMĂRI / AGLOMERAȚIE		PIATRĂ DE INEL / VAGON GOL!		MILOS ȘI CUMSECADE / MĂRGINIT	NES! / PRIMELE LA ATLETISM		A ÎMPODOBI / RESPECTĂ MORALA		BIROU DE PLĂȚI / DĂ LUCIU MOBILEI
COPIL ADOPTAT / TRUNCHI DE CASTAN!						OBOSIT LA FAȚĂ / SE BEA LA CRAMĂ			
		CÂNTEC SOLEMN / MIEZ DE JELEU!			TROLIU PE NAVĂ / ARBORI RIVERANI				
ZIUA CE A TRECUT / INTRĂ ÎN ATELAJ				ÎN ACEST LOC / A ORGANIZA UN COMPLOT					ÎNROȘIRI DE LA NERVI
			BLOC ÎNALT / ÎNTINS LA ORIZONTALĂ				AȘEZARE ÎN LINIE / ALUAT ȘI DOSPEALĂ		
	CERBII ZĂPEZILOR / BĂUTURI SPIRTOASE					ÎNSURĂȚEI / MĂSURI PENTRU AUR			
		A MICȘORA ȘOCUL / MAȘINUȚĂ DE CURSE						BLUZĂ POPULARĂ / LUCRU PE OGOR	
ÎN SERTAR! / DOCUMENT / VREME ISTORICĂ				TRASAT CU RIGLA / PRINSE ÎN BALAMA					SCRIE CU PENIȚA
			COADĂ DE STRUȚ! / CLOCIT DE GĂINĂ		MĂSURĂ PENTRU AUR / INIMĂ DE BORFAȘ!				
ARUNCĂRI ÎN VÂNT / A DA ȘPAGĂ							MAȘINĂ ROMÂNEASCĂ DE TEREN		
				AROMĂ VERDE LA O ÎNGHEȚATĂ					

Verificați-vă cunoștințele!

Femei

1. Cum se numea femeia primordială din mitologia greacă?
2. Cum se numea femeia primordială din mitologia biblică (Vechiul Testament)?
3. Ce dramaturg scandinav a scris drama „Femeia mării”?
4. Ce pictor francez (1841-1919) a pictat tabloul „Femeie ștergându-se după baie”?
5. Ce compozitor austriac de origine ungară este autorul operetei „Femeile vieneze”?
6. Ce prozator japonez a scris romanul „Femeia nisipurilor”?
7. Cine a realizat, în 1986, filmul american „Femei neînfricate” („Women of Valor”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Gestul reprezentând poziția de rugăciune cu palmele ridicate în sus se numește „Gestul Orant”. 2) Personajul feminin din legendele creștine care a ajutat-o la naștere pe Maica Domnului și drept pedeapsă bărbatul ei i-a tăiat mâinile, este nevasta lui Crăciun, Crăciuneasa. 3) Lucrarea „Mâna lui Dumnezeu” poartă semnătura lui Auguste Rodin (1840-1917). 4) Poezia „Îngerul cu o carte în mâini” a fost scrisă de Nichita Stănescu (1933-1983). 5) Autorul șlagărului „Dă-mi mâinile să le sărut” este Ionel Fernic (1901-1938). 6) Romanul „Mâna de mort” a fost scris de Alexandru Dumas, tatăl (1802-1870). 7) Filmul „Mâinile Roxanei” a fost realizat de regizorul Philippe Setbon.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Zăpada” am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Cristian Teodorescu* și *Florin Mateescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

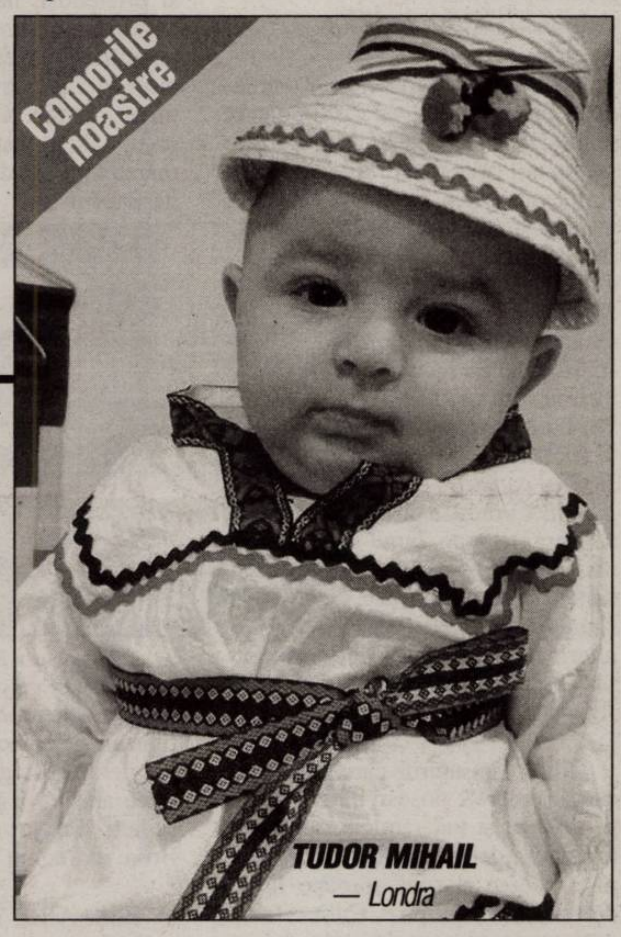
◆ **5 răspunsuri corecte:** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Simionescu,* Ploiești; *Ana Voinea* și *Cristina Codrescu,* Iași; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Viorica Cristescu,* București; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***CORINA MARINESCU, Ploiești.*** Ne bucură aprecierile dumneavoastră și faptul că ne citiți atât de atent. Nu știm unde ați putea găsi partituri. Au fost întotdeauna o problemă. Încercați totuși pe Internet. Puteți avea o surpriză plăcută.

✉ ***VIORICA CRISTESCU, București.*** Propunerile dumneavoastră în ceea ce privește tematica rubricii sunt mult prea dificile. Cele mai multe se adresează specialiștilor și au un caracter prea tehnic.

✉ ***Prof. AUREL MINCIC, Beiuș-Bihor.*** Ne-au amuzat mult textele trimise de dumneavoastră și ne-am reamintit anii studenției. Vă mulțumim! *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



TUDOR MIHAIL
— Londra

Sfaturi practice

Pana cocoșului
Aspidistra

Aspidistra este un gen din care fac parte 10 specii originare din China și Japonia, specia cea mai cunoscută fiind *Aspidistra elatior Blume — Pana Cocoșului.*

Deși preferă spațiile cu temperaturi moderate, semiumbrite, Aspidistra se adaptează foarte bine la orice fel de condiții, fiind una dintre cele mai rezistente plante de interior. Suportă bine temperaturi ridicate dar și mai scăzute; soarele direct (nu foarte puternic) și umbra.

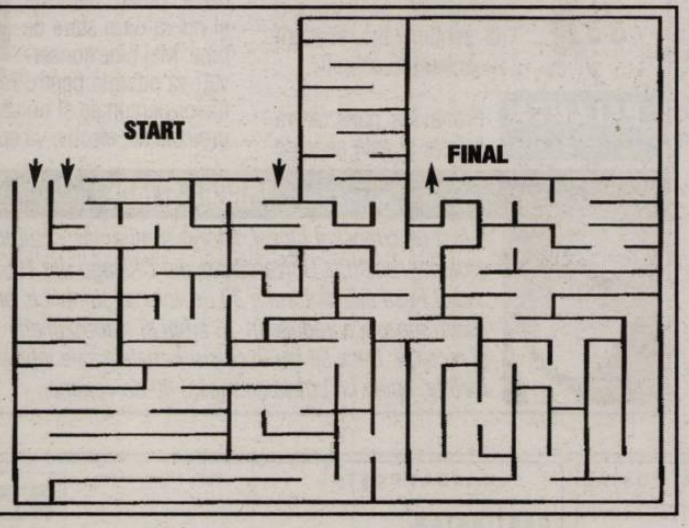
De asemenea, suportă foarte bine aerul uscat cu condiția ca plantele să fie pulverizate din când în când. Se udă din abundență vara și mai rar iarna, când planta trece printr-un repaus relativ. Poate crește în orice tip de substrat dacă acesta este fertil și bine drenat.

Înmulțirea se face prin divizarea tufei, primăvara devreme, înainte de reluarea creșterilor vegetative. Plantele mature, cu tufa bogată, se scot din ghivece și se fragmentează în diviziuni care să cuprindă minim 3-4 frunze cu porțiunea de rizom și rădăcinile aferente.

O dată la 2-3 ani, plantele se transplantează în ghivece de mărime corespunzătoare, în amestec de pământ proaspăt. Între transplantări, tot primăvara devreme, se face înlocuirea pământului de la suprafață cu mraniță bine descompusă. Pe tot parcursul sezonului cald se fac fertilizări lunare cu îngrășăminte minerale complexe. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Acest labirint are trei intrări. Încercați să găsiți intrarea care a ajunge la ieșire.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „INCURSIUNI”:
B - I - S - N - T - J - COSMETICIANA - TINTIT - AMOR - ZEL - ELAN - ARA - ZIAR - LASI - G - EA - TIUI - TAIA - V - RA - RAZA - RI - ARO - RINGURI - ULEIA - ALESI - TL - SASII - TUN - OTELIT - MERS - TURUI - INTAIA.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 8*

9	4	5	6	3	2	7	8	1
2	1	6	9	8	7	4	3	5
8	3	7	4	1	5	2	6	9
4	7	8	1	2	3	5	9	6
6	5	3	8	9	4	1	2	7
1	9	2	7	5	6	8	4	3
7	2	1	3	6	8	9	5	4
3	8	4	5	7	9	6	1	2
5	6	9	2	4	1	3	7	8

Umor

O blondă se plimba liniștită, când, deodată, vede o mașină fără șofer care rula. Conștientă de pericol, sare în mașină și trage frâna de mână. Când iese, dă nas în nas cu proprietarul, un bărbat foarte atrăgător.

– Începuse să meargă singură, dar am sărit în ea și am tras frâna de mână! spune blonda, foarte mândră de isprava ei.

– Știu, răspunde el sec. Eu o împingeam!

– Fiți amabil, am cumpărat acum o săptămână din acest magazin un vas de fildeș, pe care l-am dăruit șefului meu, de ziua lui. Iar azi a venit și a dat cu el după mine, spunând că nu e fildeș, ci material plastic!

– Nemaipomenit! Înseamnă că există deja elefanți cu colți artificiali!

CRONICA TV

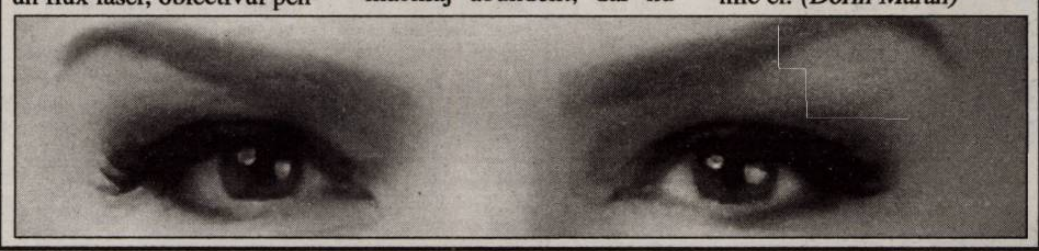
Ochi „electrici”

Nenumărate femei frumoase și foarte frumoase apar pe micul ecran. De la știriste, la fotomodele, VIP-uri, actrițe etc. N-am văzut însă niciodată pe vreuna dintre ele să-și exhibe frumusețea ochilor în mod ostentativ, persistent, fixând obiectivul camerei de luat vederi cu atâta intensitate încât te poți aștepta ca lentila să ia „foc”. Cu o singură excepție. O realizatoare de emisiuni de divertisment de la Kanal D.

Nu e preocuparea ei nr. 1, dar nici ultima. Își face meseria cu profesionalism, dar din când în când privește intens, stăruitor, penetrant ca un flux laser, obiectivul pentru a-și pune în evidență frumusețea electrizantă a ochilor, forțându-le expresivitatea.

Bineînțeles că „scenariul” e complex. Pentru a-și atinge scopul, apelează la trucuri: mișcări ale globilor oculari, ale genelor, sprâncenelor, la afișarea unei mine care exprimă împlinire, fericire, a unui zâmbet larg, triumfal. La toate astea se adaugă machiajul – esențial! – realizat în așa fel încât să-i pună pregnant în evidență scopul. Fără răutate spus, un machiaj abundent, dar nu strident, nu de prost gust. Cine să fie această „divă” despre care vorbesc și tot vorbesc? E cineva dintre dumneavoastră care o recunoaște din aceste descrieri? Aș fi bucuros să știu că vă gândiți la.. Oricare ar fi situația, e vremea să-i deconspir identitatea: Nimeni altcineva decât Teo Trandafir! Dincolo de notele ludice, ușor sarcastice pe care mi le-am permis, ochii realizatoarei emisiunii *TEO show* emană o expresivitate aparte.

Despre prestațiile ei după o lungă perioadă de absență din motive de sănătate, pe care, ce bine că le-a depășit, am mai vorbit. Teo Trandafir este o excelentă profesionistă, dar, după ce a plecat de la ProTv, cam nimic nu s-a schimbat în bine în emisiunile ei. *(Dorin Măran)*



Cadoul primăverii

pentru fiecare zodie

Dacă sunteţi în pană de idei nu putem să stăm indiferenţi şi să nu vă sugerăm care ar fi darurile nativilor zodiacului european, putând fi folosite pentru sărbătorile primăverii sau chiar şi pentru zile de naştere. Motivul nu contează; să le fie pe plac primitorilor. Iată, în rândurile ce urmează, un scurt ghid al cadourilor ţinând cont şi de caracteristicile zodiilor.

BERBEC. Primul semn al zodiacului are propriile valori după care se ghidează în viaţă, nativii fiind caracterizaţi prin curaj, îndrăzneală şi voinţă puternică. Deşi sunt generoşi, afişează mai mereu un aer de superioritate. Nativii Berbec debordează de energie însă trebuie să ştie să o canalizeze constructiv. Să nu uităm însă că adoră cadourile, fiind nişte materialişti în acest domeniu.

Ce cadouri le sugerăm? Ceramică pictată, suporturi de lumânări, sculpturi avangardiste, oglinzi sau vaze supradimensionate, bijuterii strălucitoare, îmbrăcăminte sexy sau chiar pălării. *Culoare preferată?* Bineînţeles că roşu!

TAUR. Trăsăturile care îi definesc sunt: răbdarea, posesivitatea, simţul practic dar şi îndărătnicia, conservatorismul, ideile fixe. Îşi asumă greu răspunderea şi sunt aproape lipsiţi de iniţiative proprii. Calitatea lor este statornicia, iar marele defect, încăpăţânarea.

Ce cadouri le sugerăm? Aproape orice este legat de lectură, gătit, grădinărit sau bomboane împachetate cât mai atractiv. *Culoare preferată?* Verde smarald.

GEMENI. Vorbăreţi şi prietenoşi, nativii acestei zodii sunt şi super curioşi, înzestraţi cu mult tact şi într-o continuă agitaţie. Cea mai mare calitate este îndemânarea, iar defectul, nestatornicia.

Ce cadouri le sugerăm? O carte bună, jocuri pe calculator care le stimulează memoria, cutii decorative, figurine de colecţie, bijuterii fine, rame pentru fotografiile preferate sau orice altceva îi pune în legătură cu ceilalţi din jur. *Culoare preferată?* Brun, indiferent de tonuri.

RAC. Aflaţi sub dominaţia semnelor de Apă, nativii Rac sunt tradiţionalişti din fire, receptivi şi emotivi. Deşi îi putem considera lipsiţi de curaj sunt în stare să-şi susţină ideile cu destulă încăpăţânare. Sunt atenţi la aproape toate detaliile, visători şi au tendinţa de a se pune pe primul plan. Marea lor calitate este răbdarea iar defectul, susceptibilitatea.

Ce cadouri le sugerăm? Lucruri moi şi rafinate (perne confortabile, lenjerii de pat brodate etc.), vase sau tacâmuri pictate, gadgeturi amuzante, tot felul de accesorii colorate, coliere sau arbuşti din coral, antichităţi, dantelă, îmbrăcăminte cu accesorii croşetate. *Culoare preferată?* Argintiul este ales fără îndoială.

LEU. Se cunoaşte că Leii sunt lideri înnăscuţi, legendari pentru cultul ego-ul lor şi pricepere aproape în orice domeniu. Sunt sinceri, calzi, îndrăzneţi dar pot deveni adesea prea impulsivi. În urma conflictelor uită repede şi iartă la fel de uşor. Calitatea lor principală este bunătatea iar defectul, dominaţia dusă la extreme.

Ce cadouri le sugerăm? Bijuterii cu ochi de tigru, eşarfe şic, produse pentru îngrijirea părului sau cosmetice pentru ten, oglinzi lucrate magnific, vaze supradimensionate, obiecte pentru bucătărie, fotografii cu ei înşişi (le place să fie în centrul atenţiei). *Culoare preferată?* Galben sau auriu.

FECIOARĂ. Născuţi cu o mare putere de discernământ şi cu spirit analitic, nativii Fecioară sunt studioşi, ingenioşi, grijulii, veseli, echilibraţi şi loiali. Îşi fac prieteni buni pe care îi susţin şi îi protejează. Le plac statisticile şi sunt de o meticulozitate de neîntrecut. Cea mai mare calitate a acestora este supunerea iar cel mai de temut defect, tendinţa prea aspră de a critica orice.

Ce cadouri le sugerăm? Agende şi carneţele distractive, casete de bijuterii, produse cât mai bune pentru curăţenie, produse de masaj, gadgeturi, jocuri puzzle. *Culoare preferată?* Portocaliu.

Săptămâna următoare vă vom prezenta următoarele şase zodii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ O îmbrăţişare cam cât o trădare! ■ Localităţi ceva mai bizare ■ Farmacia lui Barbă-Neagră ■ Operaţiunea „Arbaleta" ■ Eroină în „Drumul morţii" ■ Asediul suferinţei ■ Poltergeist — film şi blestem ■ Cum poate tămădui Biserica ■ Un „cocteil" insolit contra diabetului ■ „Gherila urbană" a unor boli-fantomă ■ Leacuri verzi pentru zile „negre"

HOROSCOP

9-15 martie 2015

BERBEC 21.03-20.04

Deşi nu păreţi a fi foarte răbdători, se pare că în aceste zile aveţi nevoie mai mult ca oricând de suficientă toleranţă. Pe plan sentimental, partenerul de viaţă vă face o surpriză de proporţii, plăcută, bineînţeles.

TAUR 21.04-21.05

Sunteţi învăluiţi de o dorinţă de însingurare, însă constataţi că nu puteţi sta prea mult timp izolaţi. Aveţi nevoie de temeinice planuri de viitor pentru a face faţă evenimentelor ce vor decurge. Mare atenţie la problemele de sănătate pe care nu trebuie să le neglijaţi.

GEMENI 22.05-21.06

Relaţia cu cei din familie este mult mai relaxată decât vi se pare. Nu interpretaţi orice observaţie ca pe o ofensă şi trataţi-i cu mai mult respect pe cei mai în vârstă. La serviciu sunteţi solicitaţi în mai multe proiecte şi le faceţi faţă cu brio. Ca să faceţi faţă stresului nu ar fi rău să vă odihniţi mai mult.

RAC 22.06-21.07

Vă aşteaptă mari schimbări la locul de muncă. Poate este vorba de o avansare, poate o mărire de salariu, oricum va fi una pozitivă. În ultima perioadă aţi fost mai nervoşi şi aţi reacţionat pe măsură. Nu aruncaţi replici acide! S-ar putea să răniţi pe cine nu trebuie şi să vă pară rău.

LEU 22.07-22.08

Problemele întâmpinate până acum se risipesc ca un fum şi vă lasă un timp de respiro pe care nu ar fi rău să îl folosiţi pentru a vă odihni atât cât simţiţi nevoia. Profitaţi de liniştea din sufletul dumneavoastră şi meditaţi mai mult. Respectaţi-vă nevoile organismului şi nu vă mai suprasolicitaţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Familia se află în topul listei de priorităţi pentru dumneavoastră. Relaţiile cu aceasta se îmbunătăţesc simţitor şi chiar veţi lua legătura cu cineva cu care nu v-aţi văzut de mult timp. Senzaţia confortabilă pe care v-o dă sentimentul revederii vă va face să sclipiţi.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Primăvara pare că vă priieşte şi asta se vede şi prin felul în care radiaţi de fericire. Persoana iubită vă pregăteşte o surpriză dar nici dumneavoastră nu vă lăsaţi mai prejos. Se pare că cineva totuşi vă exploatează cam mult, nu vă lăsaţi intimidaţi.

SCORPION 23.10-21.11

Sunteţi într-o perioadă în care se pare că totul merge struhă. La locul de muncă, în afaceri şi chiar şi acasă relaţiile sunt bune. Este posibil să primiţi o veste excelentă din domeniul financiar. Mare atenţie la cheltuirea banilor. Nu trebuie să folosiţi şi ultima economie pentru un moft!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveţi senzaţia că sunteţi luaţi de val asemenea unui fulg purtat de vânt. Mai bine echilibraţi-vă starea şi încercaţi să aflaţi ce nu merge bine şi de ce. Doar aşa rezolvaţi rapid situaţia şi incertitudinile. Vi se iveşte o şansă de a fi promovaţi la locul de muncă. Profitaţi de ea acum, când vi se oferă.

CAPRICORN 22.12-19.01

În ochii celorlalţi sunteţi percepuţi cel puţin ca nişte ciudaţi. Poate situaţia se datorează felului în care vă exprimaţi până şi cele mai tainice gânduri sau felului în care asociaţi culorile îmbrăcămintei. Indiferent de caz, încercaţi să nu şocaţi prin comportament sau atitudine. Modestia se pare că se ţine departe de dumneavoastră!

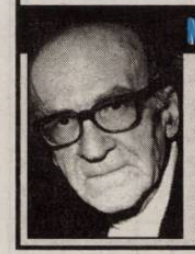
VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Multe probleme se vor soluţiona mai repede doar dacă vă ordonaţi puţin. Pierderea timpului cu rutina zilnică nu face decât să întârziaţi prea mult. Concepţiile despre viaţă şi viziunile dumneavoastră pot fi prost percepute de cei din jur şi vă pun într-o lumină cel puţin la fel de nefavorabilă.

PEŞTI 19.02-20.03

Aveţi numai intenţii bune însă prea mult entuziasm nu face decât să luaţi mai multe angajamente decât puteţi respecta şi nu vă dă o stare de bine. Mai bine conservaţi-vă energia pentru rezolvarea problemelor personale şi nu vă mai implicaţi în proiecte ce, efectiv, vă epuizează.

Nativul săptămânii: MIRCEA ELIADE (13.03.1907 — 22.04.1986)



A fost un cunoscut filozof, istoric al religiilor, scriitor de ficţiune şi profesor român la Universitatea din Chicago din 1957. Acest nativ al zodiei Peşti este autorul a 30 de volume ştiinţifice, opere literare şi eseuri filozofice traduse în 18 limbi şi a aproximativ 1.200 de articole şi recenzii. Dacă se iau în calcul jurnalele sale intime şi manuscrisele inedite, opera completă ar depăşi 80 de volume.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1236 ● ANUL LVIII ● 12 MARTIE 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 10 (2986)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Azi poruncești câinelui, câinele pisicii, pisica șoarecelui, iar șoarecele de coadă își atârnă porunca.*
Jean-Jacques Rousseau

■ *Este cu neputință să fii sincer cu ceilalți până nu ai învățat să fii cu tine însuți.*
Maurice Maeterlinck

Caleidoscop

Localităţi ceva mai
BIZARE

Femina club

Lecţie de nutriţie
Topul băuturilor antioxidante pentru o tinereţe fără bătrâneţe

Dosarele frumuseţii
Pentru un ten mai tânăr

Istorii uitate

Operaţiunea
„ARBALETA”

Terapii complementare

Cum poate tămădui
BISERICA

Descoperire uimitoare, al treilea mare curent în istoria filozofiei universale

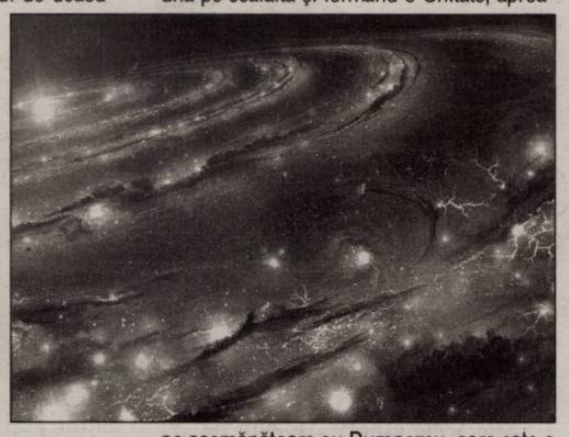
Un nou model al Universului

Despre teoriile legate de naşterea Universului (Big Bang şi altele), despre forma Universului sau apariţia vieţii pe Pământ am scris în mai multe rânduri, atrăgând atenţia că ele ar trebui revizuite, deoarece au apărut mai multe modele de gândire, dar şi pentru că multe dintre acestea sunt supoziţii ştiinţifico-literare. O nouă teorie de acest gen este şi cea concepută de Ştefan Dumitrescu de la Biroul de Viitorologie din Bucureşti.

Despre teoriile Universului putem spune că sunt simple poezii cu aer serios ştiinţific, de vreme ce niciuna dintre ele nu pot fi demonstrate fizic, şi nici n-ar putea-o face cineva de pe Pământ. Ele au căpătat respectabilitate fiind prezente în mai toate enciclopediile lumii. Teoria lui Ştefan Dumitrescu, care este scriitor, nu a apărut în vreo enciclopedie, dar ar putea fi la fel de „adevărată” sau nu, ca multe dintre teoriile respectabile. Este rodul unei gândiri logice, filozofice şi psihologice, care îmbină ştiinţa cu s.f.-ul fără ca aceasta să îi şurbească din valoare.

Eseul său se numeşte „Al treilea mare curent în istoria filozofiei universale” şi îşi are originile în anul 1969, pe când liceanul Ştefan Dumitrescu visa să ajungă cercetător la Institutul de Fizică Atomică şi să descopere gravitonul şi, de ce nu, şi antigravitonul!, dar avea să devină ulterior scriitor şi profesor. A intrat primul la examenul de admitere de la Facultatea de Filozofie din Bucureşti în vara lui 1969, când la televizor întreaga lume vedea prima aselenizare. La cenaclul literar Lucian Blaga, la şedinţele cărora venea şi Theodor Bugnaciu, ginerele lui Lucian Blaga şi profesor la Facultatea de Filozofie, Ştefan Dumitrescu citeşte o povestire s.f. inspirată din Teoria relativităţii lui Einstein. „Din ce citisem eu despre teoria relativităţii ştiam că orice obiect de pe pământ conţine masă, adică substanţă şi energie.

Substanţa sau masa fiind de fapt energie condensată, stratul bazal, mai *grosier* al energiei. Iar energia este stratul de deasupra, *superior*... Noi în lipsa unei cunoaşteri mai profunde a materiei, a unei cunoaşteri limitate... credem că materia are doar două straturi: 1. masa sau substanţa, şi 2. energia, nivelul energiei... În realitate, mi-am spus, deasupra stratului, a nivelului energiei trebuie să mai existe un al treilea strat, superior şi substanţei, şi energiei”. Materia (substanţa), aşadar, are un nivel bazal, un nivel de mijloc, al energiei, şi al treilea nivel superior. Format din ce?



La această întrebare, studentul la filozofie găseşte un răspuns inovator, plecând de la o analogie: „M-am gândit la codul genetic şi la informaţia din creier care coordonează toate procesele chimice şi biologice din organismul uman. Am făcut conexiunea între codul genetic care conţine Informaţia ce controlează procesele chimice din Organismul uman şi al Treilea nivel”. Acesta este ceea ce Ştefan Dumitrescu numeşte *Cel de-al Treilea curent din Filozofie*.

Pentru că al treilea nivel al materiei, miraculos şi invizibil, este *Informaţia*. Aşadar, materia înseamnă substanţă, energie şi informaţie. „*Informaţia* este cea care face ca energia şi substanţa să interacţioneze între ele, să se structureze, să se îngemăneze, să se intro-deschidă una către alta în aşa fel încât să formeze un Sistem, adică un univers bine structurat, şi nu un univers haosificat, brownian. Aşa se explică de ce Universul nu este un haos imens, de ce o materie aflată în starea de haos, se structurează şi se organizează în subsisteme şi în sisteme... Observaţia şi rezultatul la care am ajuns este că în orice organism viu, în orice lucrul, această tripletă, substanţă (S), energie, (E), informaţie (I) sunt nu numai complementare, că relaţionează între ele, sunt intro-deschise una către alta, că sunt una în alta, şi nu pot exista una fără de alta, formând împreună o Unitate triontică.

Substanţa S nu poate exista fără energie, E, energia nu poate exista de sine stătătoare, informaţia I nu poate nici ea exista dacă nu este mulată pe un suport, şi nu poate acţiona dacă nu are energie. EIS, adică Energia, Informaţia, Substanţa nu pot exista decât împreună, una în alta, susţinându-se una pe cealaltă şi formând o Unitate, aproape asemănătoare cu Dumnezeu, care este o trinitate, Tatăl, Fiul şi Sfântul duh”.

„Descoperisem, scrie Ştefan Dumitrescu, această Unitate triontică, Energie, Informaţie, Substanţă, pe care în lucrările mele de mai târziu de Psihologie, de Pedagogie, de Sociologie şi de Economie aveam s-o denumesc EIS. Acest EIS, această monadă sau cărămidă a materiei va sta mai târziu la baza multor lucrări şi a mai multor descoperiri în Psihologie, Pedagogie, Economie”. Cărămida triontică este prezentă peste tot în Univers: „chiar şi în stelele gigantice sau pitice, fierbinţi, materia este formată şi are la baza ei acest «genom», această genă, această «cărămidă», această «monadă» bazală, această unitate triontică, EIS, adică Energie, Informaţie, Substanţă”.

Aşadar, peste tot în Univers, atât Energia, cât şi Informaţia şi Substanţa nu pot să existe separat, în sine, nu pot să existe una fără celelalte două, ci doar toate trei „îngemănate” într-o unitate, într-o monadă indestructibilă, este concluzia din eseul lui Ştefan Dumitrescu. Existenţa acestei „îngemănări”, după formule încă nedescoperite „face posibilă existenţa materiei în Univers, a Universului, a planetei noastre, a florei şi a faunei, a vieţii şi a Omului pe Terra.” Dar de ce ***Al Treilea Mare Curent filozofic?***

„Se mai ştie de la Istoria filozofiei că materialismul, şi deci materialiştii, susţin că materia este primordială, este elementul principal, este anterioară spiritului, şi că spiritul a apărut din materie. Idealismul susţine ideea opusă, că Spiritul este elementul principal, că Spiritul este anterior materiei, materia apărând din spirit, fiind creaţia sa. Aşadar, materialiştii susţin că materia este anterioară spiritului, prin materie ei înţelegând masa, substanţa obiectuală, pământul, lucrurile pe care le putem pipăi. Adică Substanţa. Iar Idealiştii susţin că Spiritul este anterior materiei... Dar Materia materialiştilor nu este altceva decât Substanţa din unitatea triontică, din monada EIS, iar Spiritul, pe care Idealiştii îl pun la baza lumii, fiind anterior materiei, adică Substanţei, din punctul de vedere al EIS, este format din Energie şi Informaţie...

Deci elementul pe care idealiştii îl pun la baza materiei, a lumii, ca fiind anterior materiei, din care provine materia, nu este altceva decât segmentul EI, Energie şi Informaţie, din genomul EIS. Iar materia materialiştilor, prin materie materialiştii înţelegând materialitatea lumii, lucrurile, obiectele, pământul, apa, ceea ce vedem cu ochii şi pipăim, adică masa lui Einstein, este Substanţa din Unitatea EIS. Bine, dar nici Substanţa din Unitatea triontică EIS nu poate exista independent de Energie şi Informaţie, dar nici Spiritul idealiştilor, adică segmentul EI, Energie Informaţie, din unitatea triontică EIS, nu poate exista independent, rupt de Substanţă, în afara Substanţei. Şi în cazul acesta ce facem?...

Înseamnă foarte clar, foarte logic, foarte limpede că atât Spiritul, adică EI, cât şi materia materialiştilor, adică S, din unitatea EIS, nu au existat şi nu există în univers. Nu au existat vreodată şi nu vor exista niciodată”. Pentru că în Univers ele nu pot exista separat, ci doar indivizibil îngemănate. Asta înseamnă, scrie Ştefan Dumitrescu, „că de două mii de ani şi ceva, de când a apărut Materialismul, de la materialiştii antici, sau mai bine zis de la primii materialişti din istorie, şi de când a apărut Idealismul, oamenii aceştia, filozofii, au vorbit de-a surda, în van, despre ceva care nu există”.

Adică, „atât Materialismul, cât şi Idealismul, atât Idealismul obiectiv cât şi Idealismul subiectiv au fost curente filozofice fără obiect! **În cazul acesta, adevărat este curentul filozofic care afirmă că la baza lumii şi a materiei, a Universului, stă acest genom, această Monadă, această cărămidă constituentă a materiei şi a Universului, denumită de mine Unitatea triontică EIS. Un curent pe care eu l-am denumit *Al Treilea Mare Curent filozofic în Istoria filozofiei*”.**

Aceasta este teoria lui Ştefan Dumitrescu, care vrea să unifice ceva ce până acum a fost o abordare unilaterală, dar să nu uităm că, aşa cum spune autorul, „simplul fapt că filozofii, prin operele scrise de ei, fie că erau idealişti sau materialişti, le dădeau oamenilor O VIZIUNE COERENTĂ DESPRE LUME ŞI O EXPLICAŢIE CREDIBILĂ A LUMII, A UNIVERSULUI , a însemnat un lucru extraordinar”.

SUDOKU
jocul săptămânii: 10

8					7			
6	7			3	9		2	
4			2	8				
9	2	8		5				
				4		8	5	1
				1	6			4
	1		8	9			3	7
			7					5

Soluţia în numărul viitor

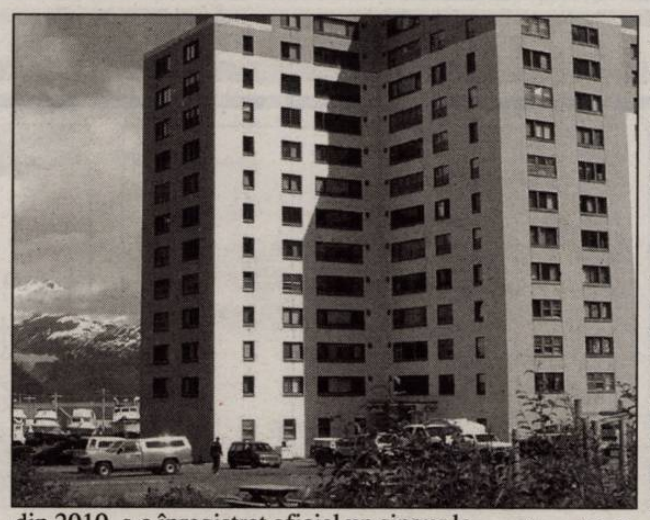
TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000119 10

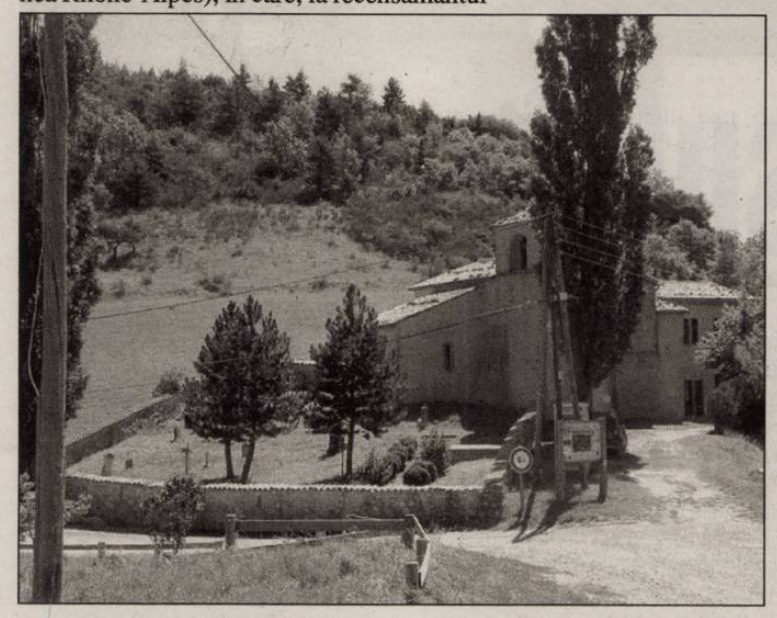
Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Localităţi ceva mai bizare

Depopularea unor zone sau condiţiile de viaţă foarte aspre dau naştere câteodată unor situaţii destul de bizare şi, oricum, neobişnuite. Prezentăm mai jos două asemenea cazuri, din regiuni geografice îndepărtate, fără a insista pe ideea că şi în ţara noastră există sate părăsite, cu un locuitor sau doi, ori izolate de civilizaţie şi aruncate parcă în timp, în urmă cu sute de ani.



Rochefourchat este o comună din Franţa (departamentul Drôme, regiunea Rhône-Alpes), în care, la recensământul din 2010, s-a înregistrat oficial un singur locuitor. Locuitor care însă nici el nu are reşedinţa permanentă aici! I se spune comună, deoarece, pe lângă „satul" principal, include şi două cătune – Aribat şi Gauze.



Prima atestare documentară datează din 1178, sub numele Rocha Forcha (s-ar traduce prin „stânca bifurcată"), deoarece pe o asemenea stâncă având două vârfuri s-a construit o cetate a episcopilor de Die, supuşi ai împăraţilor Germaniei. Apoi, numele a suferit o serie de transformări, dar cu acelaşi sens, cel mai interesant pentru noi fiind acela de Rupe Turcana, care ne trimite cu gândul la faimoasa noastră cetate Rupea.

Aflată la întâlnirea diverselor interese ale stăpânirilor de tot felul, zona a fost în repetate rânduri răvăşită de evenimente istorice dramatice, de care oamenii locului erau cu totul străini. În 1900, cântecul popular „Fanfara din Rochefourchat" răspândea în întreaga Franţă numele şi gloria localnicilor, al căror declin demografic începuse însă deja pe la anul 1806, aflându-şi probabil punctul final în zilele noastre.

În Alaska, orăşelul de coastă Whittier are o particularitate insolită: aproape toţi cei 182 de locuitori ai săi (la ultimul recensământ) locuiesc într-o singură clădire, un imobil alcătuit din două corpuri numite Buckner Building şi Begich Towers, de fapt construcţii militare. Primul a fost însă abandonat la 7 ani de la construire, iar în celălalt au rămas să locuiască peste 75% din oameni, restul având casele în locuri ceva mai izolate. Dar nu acesta e singurul amănunt interesant.

Iniţial, în al Doilea Război Mondial, aici au fost construite de către armata americană instalaţii militare, un port şi o gară feroviară, în apropierea unui gheţar, totul primind numele de Camp Sullivan. În plus, de menţionat că accesul în şi din Whittier se poate face pe uscat numai printr-un tunel uriaş, de 4 kilometri, atât pentru maşini, cât şi pentru trenuri. „Blocul" Begich Towers, ridicat în 1956, pe cele 14 etaje ale sale are post de poliţie, poştă, şcoală, sală de gimnastică, magazin, loc de joacă, apartamente, spălătorie, o clinică, chiar şi o biserică. Locuitorii ies afară, de obicei, când vor să ia o gură de aer sau când pleacă în vacanţă. Aceasta, din cauza iernilor aspre, când stratul de zăpadă ajunge până la 7 metri, iar vântul bate cu peste 60 km/oră.

CHINA
supremaţie în lume

Această ţară a ajuns să deţină, din 2014, 16,5% din economia mondială, din punct de vedere al puterii de cumpărare, depăşind Statele Unite cu 2%.

America este acum numărul doi în lume începând din 2014. Aceasta este constatarea editorialistului american Brett Arends în articolul publicat recent în Market Watch, în care a utilizat printre altele date furnizate de Fondul Mondial Internaţional.

Statele Unite ocupau poziţia de lider incontestabil al lumii din 1872, când detronaseră Marea Britanie. Anul trecut, China a devenit prima putere economică, din punct de vedere al comerţului mondial, cu peste 4000 de miliarde de dolari.

Referindu-se la populaţia Chinei, de peste patru ori mai numeroasă, Bratt Arends a precizat faptul că valoarea PIB pe locuitor atinge abia 12.900 de dolari, în timp ce americanului îi revin 34.700 de dori din PIB.

În urmă cu 2000 de ani, China era prima putere economică din lume, ţinând cont de puterea de cumpărare şi a rămas aşa multe secole, până în 1889, când a fost depăşită de Statele Unite ale Americii, în contextul revoluţiei industriale care a început să se producă în Europa şi America. Acum, a revenit triumfal la statutul de putere mondială superioară.

DORIN MĂRAN

Telefonul

Să vorbim corect!

„Îl avem în telefon pe..."! Expresia este atât de frecvent întâlnită pe canalele de ştiri tv, încât aproape că nu mai sesizăm cât este de caraghioasă.

Ea ne aduce aminte de un banc foarte, foarte vechi în care băieţelul de 4 ani, auzindu-şi mama vorbind la telefon cu tatăl, întreabă „cum a intrat tăticu' în telefon?". După ce i se explică de către cineva cam ce este telefonul şi este întrebat dacă a înţeles, puştiul răspunde afirmativ, dar declară că nu pricepe „cum a ieşit tăticul din telefon".

Aşadar „în telefon" noi nu avem decât sârme, circuite şi tot felul de mărunţişuri despre care cei mai mulţi dintre noi nu ştim absolut nimic.

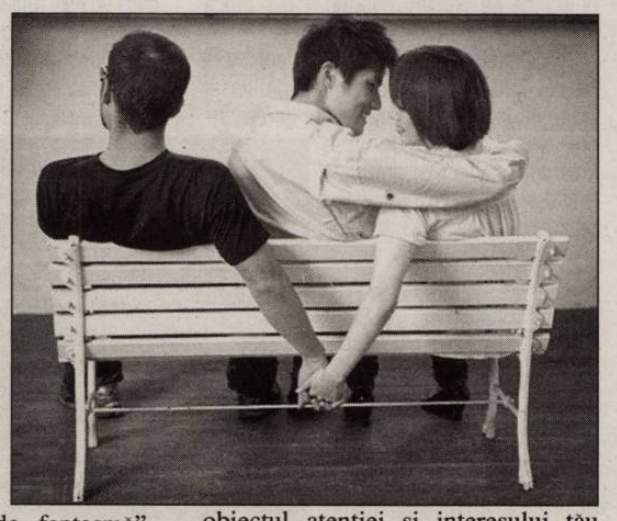
Persoana care telefonează este „la telefon" şi aşa ar trebui să spunem şi noi. Altfel, mintea noastră o poate lua uneori razna, imaginându-ne cu un oarecare sadism cele mai ridicole situaţii. *(I.S.)*

Starea de veghe

O îmbrăţişare cam cât o trădare!

În 2001, fostul premier francez Michel Rocard a fost întrebat ce crede: a îmbrăţişa pe cineva înseamnă a trăda? „Depinde de context!", a răspuns politicianul cu umor. Totuşi, infidelitatea constituie cu adevărat o problemă şi nu doar pentru ceea ce reprezintă ea în sine, ci şi pentru că e dificil de spus unde începe şi unde se termină, în ce situaţii apare şi aşa mai departe.

Un institut de sondaj britanic a chestionat circa 5000 de persoane în legătură cu ce cred acestea că e infidelitatea. Cum poţi şti ce conteaza şi ce nu? Când devii infidel? Pentru 80% din subiecţi, atingerile erotice şi relaţia intimă în afara cuplului consacrat constituie clar infidelitate. Dar sărutul? Aici oamenii par ceva mai îngăduitori: numai 62% cred că şi acesta înseamnă că ţi-ai trădat partenerul oficial. Mesajele cu conotaţii sexuale fac parte şi ele din aceeaşi categorie incriminată pentru 57% din subiecţi, ba chiar şi o aşa-zisă relaţie epistolară între un El şi o Ea ar avea oarece conotaţii de trădare, în afara situaţiei în care mesajul scris ar rămâne la stadiul pasiv de „fantasmă".



Sub acest aspect, oamenii de azi par tentaţi cumva să tolereze comportamentele tendenţioase din punct de vedere erotic, sub ideea care ar putea fi enunţată cam aşa: atât timp cât nu atingi persoana care constituie obiectul atenţiei şi interesului tău intim, poţi să visezi mult şi bine! Şi – să recunoaştem – parcă tot mai mulţi semeni ai noştri se plasează clar în postura de admirator/admiratoare „pofticios"/„pofticioasă" al/a persoanelor de sex opus întâlnite pe stradă ori în alte locuri publice sau private, văzute prin paginile publicaţiilor sau la televizor ori în filme etc. Numai că, dacă faci asta în prezenţa partenerului sau partenerei, pentru 40% din cei chestionaţi se cheamă tot dovadă de infidelitate.

La urmă-urmei, ce e mai rău: să calci strâmb sau să te gândeşti la aşa ceva? Un răspuns indirect, dar destul de edificator îl oferă o statistică potrivit căreia în anii 70, cam 86% din femei şi bărbaţi credeau că pot rămâne fideli toată viaţa aceleiaşi persoane, pe când astăzi proporţia a scăzut la 69%. Mai mult, să vezi şi să te minunezi: nu mai puţin de 63% din contemporanii noştri gândesc că pot fi infideli, în acelaşi timp iubindu-şi totuşi partenerul oficial. Un fel de „Trădare să fie, dar să ştim şi noi!"

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Furnicarul gigant

Există nenumărate animale cu înfățișare și comportamente bizare. Printre ele figurează și o categorie „clasică", binecunoscută, dar care continuă să ne surprindă, să ne fascineze sau să ne dea fiori, din care face parte și furnicarul gigant. Aparține speciei *Myrmecophaga tridactyla* ***și trăiește în America Centrală și de Sud, din Honduras până în nordul Argentinei.***

Este un animal solitar care agreează habitate diverse: pajiști, păduri de foioase, păduri tropicale... Se hrănește cu furnici, termite, omizi, larve, putând consuma peste 30.000 de insecte într-o singură zi. Este unul dintre puținele mamifere care nu au dinți fiind nevoit să zdrobească insectele pe care le ingerează.

Temperatura medie a corpului său este de 32,7ºC, una din cele mai scăzute în cazul mamiferelor terestre. Spre deosebire de alte animale, acidul gastric al furnicarului gigant nu conține acid hidrocloric, ci acid formic produs de prada lui.

Poate avea o lungime de până la 2,1 m, capul și corpul având 1,2 m, iar coada ajungând până la 90 cm. Unele exemplare din această specie pot ajunge la o greutate de aproximativ 65 kg.

Are corpul acoperit cu o blană dură, sârmoasă. Culoarea predominantă este gri sau maro, cu dungi diagonale negre și albe, dinspre gât până pe umeri.

Fiecare picior este dotat cu cinci degete; la picioarele din față, ghearele celor trei degete din mijloc sunt mai alungite și foarte puternice, fiind folosite la distrugerea mușuroaielor de furnici și de termite, dar și ca protecție împotriva animalelor de pradă. Își menajează ghearele, călcând deseori pe încheieturile glezelor.

Limba ajunge la o lungime de 60 cm. Își poate extinde și retrage acest organ de până la 150 de ori pe minut! Are un simț al mirosului extrem de fin. Văzul și auzul sunt însă slab dezvoltate. Doarme în diverse vizuini acoperindu-și corpul cu lunga și stufoasa coadă. Este un animal nocturn dacă viețuiește în apropierea așezărilor umane și diurn în sălbăticie. Când se simte amenințat sau este speriat, se ridică pe picioarele din spate și se sprijină pe coadă, pentru a-și menține echilibrul. Uneori, își atacă dușmanul, rapid, cu ghearele sau îl „îmbrățișează", precum ursții. Un furnicar adult este capabil să se apere și chiar să-și ucidă dușmanii de temut, cum ar fi de pildă jaguarul sau puma.

După o perioadă de gestație de 190 de zile, femela dă naștere unui singur pui, care cântărește în jur de 1,3 kg și rămâne sub protecția ei până ce redevine gestantă. În prima parte a vieții, puiul își petrece o mare parte din timp „călărind" pe spatele mamei sale până ajunge la jumătate din dimensiunea ei.

Furnicarul este deseori nevoit să-și caute hrana în copaci. Poate distruge coaja cu ajutorul ghearelor lungi și ascuțite. Folosindu-și limba lungă și lipicioasă, prinde ouă, larve și insecte adulte. Se hrănește uneori și cu fructe sau cu ouă de păsări.

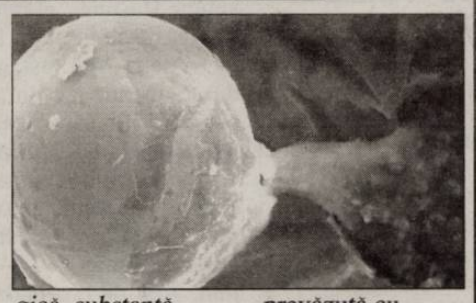
Cea mai mare amenințare pentru furnicari o constituie distrugerea habitatului natural. Se estimează că numărul lor va scădea cu până la 20% în următorii zece ani. Aproximativ 5000 de exemplare viețuiesc în sălbăticie și alte 90 de exemplare se găsesc în grădinile zoologice din Statele Unite ale Americii.

„Bombă" biologică... extraterestră

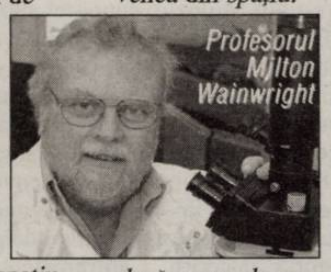
O echipă de cercetători de la Universitatea Sheffield și din Centrul de astrobiologie al Universității din Buckingham a anunțat recent o descoperire bulversantă, care a avut loc în înalta atmosferă, cea a unei sfere de mărime microscopică. Aceasta ar fi fost expediată de... extratereștri, fiind destinată „însămânțării" planetei noastre.

A fost descoperită în cadrul unei misiuni de recuperare cu ajutorul unor baloane, la o altitudine de 27 de kilometri, a unor particule care veneau din spațiu, posibile dovezi ale existenței organismelor vii microscopice care ajung în permanență pe Terra, unde nu sunt depistate.

Misterioasa sferă a fost fotografiată în timp ce expulza o substanță biologică, substanță care, în opinia cercetătorilor, ar conține material genetic.



Sfera, care se deplasa cu mare viteză, a lovit unul dintre baloane lăsând o urmă detectabilă în locul de impact. O dovadă în plus că venea din spațiu:



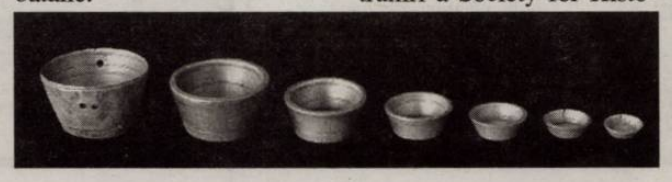
dacă venea de pe Pământ, nu s-ar fi putut deplasa cu o asemenea viteză. Profesorul Milton Wainwright, conducătorul echipei de cercetători, a făcut o scurtă descriere: „Sfera, cu un diametru apropiat de cel a firului de păr, era prevăzută cu microfilamente. Analizele cu raze X au relevat faptul că este constituită din titan, cu urme de vanadiu".

În legătură cu acest eveniment au fost emise mai multe teorii, dar majoritatea converg spre o teză cu substrat extraterestru, denumită Panspermie, dezbătută de câțiva ani, teorie lansată de astrofizicianul Carl Sagan.

NASA a lansat un program de cercetare comparabil cu cel al oamenilor de știință englezi pentru a monitoriza prezența particulelor care vin din spațiu, inclusiv viruși, și pentru a determina implicațiile pe care acestea le pot avea asupra vieții terestre.

Farmacia lui Barbă-Neagră

Nu, nu toți pirații au fost doar barbari. Un exemplu îl constituie celebrul Barbă-Neagră – Edward Teach – intrat în conștiința noastră ca un individ terifiant. Acest pirat de temut a avut și o seamă de calități recunoscute: era inteligent, rafinat, preocupat de igiena și sănătatea echipajului. O dovedește arsenalul de instrumente medicale și cosmetice descoperite în epava uneia dintre corăbiile sale, eșuată pe un banc de nisip în 1718 (și descoperită în 1996) pe când piratul opera în Atlantic, mai ales în apele insulelor Antile și pe coasta estică a Americii de Nord. Barbă-Neagră a reușit atunci să scape cu viață, dar a murit câteva luni mai târziu, într-o bătălie.



Printre obiectele identificate și recuperate recent figurează numeroase instrumente: un mojar cu pisălog din alamă, două truse de greutăți farmaceutice folosite pentru dozarea componentelor în cursul preparării unor medicamente, un clistir – dispozitiv pentru clisme – un ac chirurgical din argint, o foarfecă, probabil folosită tot în scopuri chirurgicale, borcane cu plante medicinale destinate preparării de leacuri, seringi uretrale prin care erau administrate medicamente folosite în tratarea sifilisului, pompe medicale și un recipient în care au fost identificate urme de sânge. Obiecte (în cea mai mare parte de fabricație franceză) care atestă faptul că Barbă Neagră acorda o mare importanță îngrijirii medicale a echipajului său.

Recent, arheologul Linda Carnes-McNaughton a prezentat, în cadrul unei întruniri a Society for Historical Archaeology, o lucrare privind instrumentarul medical descoperit la bordul vasului.

De menționat faptul că înainte de a ajunge în stăpânirea lui Barbă-Neagră, corabia a navigat sub pavilionul Franței; când a capturat-o, piratul i-a obligat pe cei trei medici-chirurgi francezi să rămână la bord și să lucreze pentru el și echipajul său.

Acești medici preparau diferite leacuri și recurgeau la o gamă de proceduri medicale diverse: extracții dentare, cauterizări, amputații, tratamentul arsurilor, al fracturilor, coaserea rănilor, tratamentul maladiilor venerice și al altor infecții acute sau cronice. Diversitatea instrumentelor descoperite în epava Queen Anne's Revenge reflectă această stare de lucruri.

Energia solară va fi perturbată de o eclipsă

Eclipsa parțială de Soare din 20 martie ar putea avea un efect major asupra producției de energie furnizate de panourile fotovoltaice, în special pe teritoriul Europei, reducând-o considerabil. Se apreciază că pierderile vor fi de aproximativ 35.000 megawați, producția de energie solară urmând să se refacă progresiv. Aceasta este concluzia la care au ajuns specialiștii Rețelei europene de gestionare a transportului de electricitate și gaz (Entsoc).

Diminuarea producției de electricitate va fi compensată de energia centralelor nucleare și a celor care utilizează cărbune, în special în Germania, Italia, Franța, care dispun de un număr mare de unități solare. Va fi un test fără precedent, apreciază specialiștii, coordonarea furnizorilor și a gestionarilor de energie electrică fiind extrem de importantă în acea zi.

„Big Bang-ul" păsărilor

Doar câteva specii de păsări au supraviețuit după cataclismul care a dus la extincția dinozaurilor în urmă cu 65-66 milioane de ani. Evoluția supraviețuitoarelor înaripate s-a accelerat de-a lungul a 10 milioane de ani la capătul cărora acestea au ajuns la aproximativ 10.000 de specii, majoritatea perpetuându-se până azi.

Acesta este rezultatul unui amplu studiu, care a durat timp de 4 ani, întreprins de 200 de oameni de știință din 20 de țări, care au procedat la analiza genomului unui număr de peste 50 de specii (struți, papagali, ibiși, vulturi, șoimi, cocoși etc.).

O altă descoperire se referă la faptul că dintre păsările „moderne" care au apărut după extincție, cocoșii prezintă cele mai multe similarități genetice cu dinozaurii.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Operaţiunea „Arbaleta”

Una dintre primejdiile majore pentru aliaţi, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial, a fost producţia germană de rachete cu rază lungă de acţiune. Hitler dorea cel mai mult să facă distrugeri însemnate în Anglia, teritoriu pe care voise iniţial să-l invadeze, dar renunţase din cauza flotilelor de război excepţionale ale Regatului Unit. Strategii aliaţilor anglo-americani au numit acţiunea de anihilare a producerii şi folosirii rachetelor balistice germane Operaţiunea „Arbaleta”, care a durat din august 1943 până în 1945.

Rachetă V-1 în locaţie germană

Bombardamente strategice

O mare importanţă în desfăşurarea Operaţiunii „Arbaleta” au avut-o serviciile secrete britanice şi americane, care trebuiau să localizeze fabricile de producere a rachetelor V-1 şi V-2, rutele de transport, zonele aeriene de testare şi locul de unde aveau să fie propulsate. În mai 1943, supravegherea spaţiului german a dat roade: aliaţii au descoperit unsprezece locaţii secrete în nordul Franţei, pentru rachetele V-2. În noiembrie acelaşi an au fost descoperite 96 de locaţii de testare pentru V-1. Dar, dincolo de acest succes, serviciile secrete britanice se temeau de două aspecte: unele locaţii ar fi putut fi fictive, pentru derutarea aliaţilor; pe de altă parte, „Inteligenţa” Regatului Unit nu aflase dacă germanii voiau să folosească focoase cu armă chimică sau biologică.

Circumstanţele deveneau foarte periculoase pentru aliaţi. Cabinetul de Război de la Londra a decis un atac rapid asupra locaţiilor vizate, raiduri care au primit numele de cod „Hydra” (august 1943). În noiembrie a fost declanşată Operaţiunea „Noball”, fiind bombardate în special zone strategice din nordul Franţei. Erau vizate atât fabricile de oxigen lichid, cât şi depozitele de rachete. Cabinetul de război britanic îi transmisese lui Dwight Eisenhower că distrugerea rachetelor era o prioritate, cu excepţia acţiunilor care pregăteau Operaţiunea „Overlord” (Debarcarea din Normandia).

Ruine la Londra după un atac cu V-2

În acelaşi timp, forţele naziste folo-seau rachetele V-1 şi V-2 contra unor ţinte strategice ale aliaţi-lor. Cronica acestor atacuri arată, printre altele: au fost lansate peste 9.251 V-1, din-tre care mai mult de 8.000 asupra Lon-drei. 1.402 rachete V-2 au fost lan-sate asupra teritoriului Angliei etc. Aliaţii au contraatacat şi au distrus 4.261 V-1 (cu artile-rie, bariere de baloa-ne speciale şi avioane de luptă). Cele mai eficiente bombardie-re de luptă ale aliaţi-lor au fost „Tempest”, Mos-quito” şi „Spitfire”. Doar 51 de rachete V-2 au fost doborâte. Din punct de vedere al numărului victimelor, rachetele V-1 au ucis 6.184 cetăţeni britanici, rănind peste 17 mii de oameni. Rachetele V-2 au omorât 2.754 de cetăţeni britanici, rănind 6.523 de persoane.

Succese limitate

În acelaşi context, trebuie amintită şi arma numită V-3, care era un tun de mare calibru, special realizat pentru a bom-barda Londra de pe continent. Dar atacurile aliaţilor asupra fortăreţei Mimoyecques (com-plex german militar subteran pentru bateriile V-3) au condus la minimalizarea acestei arme. Nemţii au folosit V-3 doar pentru atacuri fără rezultate semnificative, bombardând în iarna lui 1944 Luxemburgul şi Antwerp, fără consecinţe re-marcabile... Istoricii consideră că atacurile desfăşurate în ca-drul Operaţiunii „Arbaleta” (asupra locaţiilor din Germania, Franţa, Belgia şi Olanda) au avut un succes limitat.

Fotodocument

Primul „Air Force One”

La 11 octombrie 1910, preşedintele SUA Theodore Roosevelt a fost primul lider american care a zburat cu un avion (construit de fraţii Wright). Franklin Delano Roosevelt a fost primul care a zburat cu un avion amfibian „Douglas Dolphin”, în 1933. Spre Conferinţa de la Casablanca (1943), el a zburat cu un Boeing 314. Primul zbor oficial cu un avion prezidenţial cu nume de cod „Air Force One” (tip VC-121 Columbine, foto) s-a desfăşurat în 1959, în timpul administraţiei Dwight Eisenhower. Pentru vicepreşedintele SUA există „Air Force Two”, de obicei un Boeing C-32.

Eroină în „Drumul morţii”

Exodul spre o „Ţară a Făgăduinţei” – cum era numită California acum peste un veac şi jumătate – a cerut enorme sacrificii. Pionierii, aşa cum erau numiţi primii americani care şi-au părăsit locurile de baştină din alte zone ale Noului Continent, au ajuns în primitoarele şi mănoasele ţinuturi din apropierea coastei Pacificului începând cu deceniul al cincilea al secolului XIX.

Eroina Ann Mary Graves

În mod suprinzător, una dintre cele mai renumite personaje reale care a trăit o experienţă îngrozitoare a fost o femeie. S-a numit Mary Ann Graves şi a devenit prima femeie director de şcoală din SUA şi, probabil, din lume, în anul 1854. Apoi, din generaţie în generaţie, cumplitele ei întâmplări, purtând şi aroma unor legende care dau şi astăzi fiori, Mary Ann, au fost povestite şi repovestite, ele reprezentând o pilduitoare ambiţie de a reuşi în viaţă.

Eroina supravieţuitoare

Pentru a ajunge în „Edenul” din regiunea Sacramento, San Francisco, Los Angeles etc., pionierii din Vestul Mijlociu aveau de depăşit obstacolele necunoscute ale unui drum de peste 3.000 de kilo-metri. Principalul baraj îl con-stituia masivul Sierra Nevada al Munţilor Stâncoşi. Oricine pornea pe această cale a spe-ranţei trebuia să evite iarna vi-foroasă a sălbăticiei ce guverna la altitudini de 3500-4000 de metri...

În primăvara anului 1847, Mary Ann Graves (19 ani pe atunci), s-a alăturat unui con-voi de 84 de care trase de boi, condus de G. Donner şi care reunea oameni sosiţi din actualele state Illi-nois, Iowa, Kentucky etc. După datele unui anume Hastings, ei trebuiau să parcurgă în-tregul traseu în patru luni, câte 30 de kilo-metri pe zi. Şi totuşi, incredibila călătorie a durat un an, iar din grupul celor 87 de persoane din care făcea parte Mary Ann au mai ajuns la Sacramento doar 13.

Au murit de foame şi de frig prin cani-oanele diabolice ale lui Sierra Nevada. Cel mai înfiorător fapt petrecut în acea iarnă de groază a anului 1847-’48 a fost... canibalis-mul. Atât de profundă era disperarea, atât de insuportabile chinurile foamei şi frigu-lui, încât o parte din cei rătăciţi prin munţi au fost în situaţia de a trage la sorţi cine să fie ucis pentru a fi mâncat. Însăşi Mary Ann a participat la o astfel de „loterie”, de-clarând ulterior, cu mari remuşcări, că nici morala şi nici religia nu mai contau, ci nu-mai supravieţuirea. Cel „ales” a murit de frig şi crima nu s-a mai petrecut. „Mâncau cu faţa acoperită de ruşine şi plângând”, mărturiseşte France Bequette, strănepoată a lui Mary Ann Graves.

Acest celebru convoi al pionierilor Vestului Mijlociu, cunoscut sub denumirea „Donner Party”, a atins punctul ultim al că-lătoriei, Fortul Sutton (viitorul oraş Sacra-mento) în mai 1848. Era un grup jalnic de oameni piele şi os, cu obrajii supţi, măcinaţi de foame şi de boli. Reuşiseră să ajungă pe „Păşunile Raiului”, iar cele povestite între-ceau orice imaginaţie. „Donner Party” fusese cel mai tragic convoi de pionieri din istoria „cuceririi” Californiei.

După traumele psihice şi fizice, Mary Ann Graves şi-a revenit şi şi-a clădit o ca-rieră de excepţie în domeniul învăţământu-lui. Relatările ei scandalizaseră o Americă puritană. Deşi era torturată moral de com-patrioţi şi zdruncinată de asasinarea iubitu-lui (care i-a murit în braţe), ea s-a impus în cele din urmă prin inteligenţă şi ambiţie. Şi-a luat adio de la lumea materială abia în 1891, pe când avea 64 de ani.

Memorialul Donner din California

Astăzi în istorie

12 martie 1918

Moscova redevine capitala Rusiei

Îndelungata istorie a Mos-covei a cunoscut în ziua de 12 martie 1918 un eveniment epocal: ca urmare a Revoluţiei bol-şevice din 1917 (soldată cu abdicarea ţarului Nicolae al II-lea, colapsul guvernului imperial, crea-rea Republicii Sovietice Federative Socialiste Ruse etc.), Moscova a fost de-clarată capitală a RSFSR şi ulterior a URSS. Metro-pola redevenea astfel centrul politic şi adminis-trativ al ţării, după ce Petru cel Mare îşi fixase capitala la Sankt Petersburg, în 1712. Acest oraş de la Marea Baltică fusese construit din 1703.

O localitate cu acest nume (care înseamnă „Pe râul Moscova”) este men-ţionată documentar încă din 1147, într-o misivă a lui Yuri Dolgoruki, considerat prinţ fondator al Moscovei şi apoi cneaz (mare prinţ) între 1149 şi 1157, aparţi-nând dinastiei Rurikide. El a ordonat con-struirea unui zid de lemn în jurul localităţii („Kremlinul”), pentru apărarea împotriva invaziilor mongole. Numai că în 1237-’38, mongolii au prădat şi au distrus oraşul, însă Moscova şi-a revenit şi s-a extins în continuare, profitând de poziţia favorabilă din apropierea fluviului Volga.

Moscova a devenit Mare ducat şi mare centru administrativ în timpul lui Ivan I, prinţ de Moscova. Oraşul şi-a făurit o armată proprie şi Ivan III a înlăturat, în 1480, pericolul invaziilor tătare, Rusia devenind un imperiu. Capitala a mai fost răvăşită de atacuri din partea polonezilor, lituanienilor şi suedezilor, precum şi de epidemii de ciumă. Ea a fost aproape complet distrusă şi evacuată din faţa armatelor lui Napoleon (1812).

Primul primar oficial al Moscovei a fost Alexandr Adrianov, numit în 1905, după ce oraşul a fost declarat „oraş guvernamental”. În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, la Moscova s-au stabilit Comitetul Apărării Naţionale şi Marele Stat Major al Armatei Roşii. Patriotismul moscoviţilor a fost exemplar în timpul invaziei naziste, sute de mii de voluntari mergând pe front. Stalin a refuzat să plece din Moscova, iar construirea metroului a continuat şi în timpul „Marelui Război Patriotic” (1941-1945).

În 2013, revista „Forbes” a arătat că la Moscova sunt cei mai mulţi miliardari din lume. Moscova este, de asemenea, unul dintre cele mai scumpe oraşe din lume.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

O răpire din Italia supusă contestaţiilor

În iulie 2009, un canal italian de televiziune a difuzat interviul luat unei femei de 40 de ani din Sardinia, pe nume Giovanna Podda (foto), care afirma că a fost, de repetate ori, răpită de extratereştri şi inseminată artificial de 18 ori, de niște omuleți cenușii, iar ultima oară şi de arătări dintr-o altă rasă.

Interviul a produs o oarecare rumoare chiar şi printre ufologi. Dacă în SUA astfel de mărturii există cu miile şi chiar s-au banalizat, inclusiv în ochii marelui public, majoritatea ufologilor europeni au avut rezerve faţă de răpirile OZN, dar mai ales faţă de pretinsele experienţe genetice pe care misterioşii vizitatori le-ar efectua asupra oamenilor.

Giovanna afirmă că a fost răpită prima dată când avea 4 ani, iar mai târziu, când a fost la vârsta potrivită, prin răpiri repetate, ea a fost însămânţată artificial, rămânând însărcinată de... 18 ori. De fiecare dată, spune ea, „în a doua lună au venit să ia fetusul înapoi", desigur printr-un avort provocat, ea constatând doar că nu mai este gravidă. Fătul era crescut apoi artificial, în instalaţii tehnice ale nepământenilor. Întrebată cum are loc răpirea, ea a spus că vizitatorii coboară cu navele lor, din care se emite o rază, după care ea îşi pierde constienţa. Uneori au luat-o şi din casa ei. Apoi s-a văzut întinsă dezbrăcată pe un pat de metal. Giovanna a mai spus că, atunci când era tânără, tatăl ei era supărat pe ea pentru că lipsea uneori în timpul nopţii ore în şir. El credea că ea se distrează cu prietenii, atunci când, de fapt, era supusă unor răpiri care durau în jur de 3-5 ore.

Vizitatorii i-au spus că vin de departe şi nu vor pleca prea curând. Ei au baze, atât pe Pământ, cât şi pe Lună, dar, probabil, şi pe alte planete. Întrebată de ce ar avea nevoie nepământenii să facă experienţe pe oameni, răspunsul Giovannei a fost că vizitatorii au probleme să se reproducă din cauza iradierii acumulate în urma călătoriilor cosmice, iar singura rasă biocompatibilă cu a lor sunt pământenii. Suntem cea mai apropiată specie, deci numai noi îi putem ajuta să-şi recreeze propria rasă...

Un făt hibrid

Ultima dată, spune Giovanna, a avortat fătul, iar partenerul ei de viaţă a făcut avortonului un soi de „autopsie" pe care ea a filmat-o, apoi l-au aruncat la gunoi...

Jurnalistul şi ufologul italian Pablo Ayo comenta că acest caz, deşi conţine elemente „clasice" de răpire OZN, este un pic mai special, deoarece ea a avortat fătul hibrid şi chiar spune că l-a filmat, ceea ce se întâmplă mai rar. Ayo spunea că s-a mai întâmplat ca unele femei să dea naştere la ceva aparent non-uman, dar ele l-au aruncat totdeauna după ce au descoperit oroarea. Altele au leşinat la vederea lui, iar după ce s-au trezit, fătul dispăruse.

În jurul reşedinţei Giovannei, în apartamentul ei, ca şi în iarba arsă din jurul casei, a fost găsită o substanţă neobişnuită. Ea devenea foarte fluorescentă deci — s-a spus — trebuia să conţină fosfor. Dar nu a fost aşa. Ayo spunea că substanţa a fost colectată şi analizată într-un institut din Bologna şi s-a dovedit că are o structură aparte, iar fluorescenţa s-ar datora unor modificări produse de un câmp magnetic foarte puternic. Giovanna nu putea avea acces la aşa ceva la ea. Astfel de lucruri nu se găsesc în casele oamenilor.

Italianca îşi amintea că, atunci când era răpită, era unsă, probabil cu aceeaşi substanţă fluorescentă. „Ei spun că o folosesc drept dezinfectant, pentru a nu ne contamina pe noi sau pentru a nu fi ei înşişi contaminaţi". Uneori — spunea ea — ei injectează oamenilor virusuri care pentru rasa lor sunt letale, dar pentru noi nu; apoi, după un timp, se întorc să ia de la victima răpirii sânge, pe care îl procesează, scot anticorpii produşi, folosindu-i pentru a se vindeca ei înşişi.

Ea a mai arătat şi o tomografie a creierului ei, în centrul căruia ar exista un implant. Cei ce au răpit-o i-ar fi introdus în cap o capsulă metalică, prin nas, Ea mai poseda şi fotografii, luate ei şi unui prieten, după o răpire. Pe imagini apar urmele unei intervenţii chirurgicale, ca şi acea substanţă albă pe care ei o foloseau atunci când lucrau asupra ei.

În privinţa filmului, a fost arătat ceea ce spunea ea că este fătul avortat: un fel de amalgam de carne şi sânge, spunându-se că în partea de jos sunt picioarele şi sus este capul. În mod evident, avortonul are caractere animalice. Despre videoclipul şters între timp de pe youtube, Ayo arăta că este greu de spus cu certitudine dacă este adevărat sau fals (de pildă un fetus de animal). Pentru a fi siguri, ar fi nevoie de un anatomopatolog care să analizeze imaginile, dar mai ales trebuie făcută o analiză ADN.

Unii comentatori, între care Edoardo Russo, coordonator al Centrului Italian pentru Studii OZN (CISU), au fost categorici, arătând că presupusul avorton semăna mai degrabă cu un iepure mic, de pe care a fost scoasă pielea şi din care au fost extrase viscerele. Biologul Gabriel Cunha spunea că „din anatomia picioarelor din spate, creatura trebuia să fi mers în patru labe". Totuşi, alţii erau de părere că, dacă te uiţi atent la imaginile originale, acestea nu arată ca un iepure sau ca un alt patruped.

Giovanna afirma că ea a făcut gestul de a mărturisi cele petrecute nu pentru a câştiga notorietate, ci după ani de zbucium şi frământări. Ea a considerat că, în felul acesta, va ajuta pe alţii ca ea, care trăiesc experienţe similare în tăcere şi în frică. A adăugat apoi că vizitatorii cenuşii sunt o rasă care, spre deosebire de noi, nu are sentimente. Aceasta explică cinismul cu care acţionează. Ei nu pot simţi nici iubire, nici ură şi toată ingineria genetică pe care o aplică asupra oamenilor o realizează mecanic, fără sentimentele atât de importante în sexualitatea umană. Ea a adăugat: „Chiar dacă ei sunt mai avansaţi tehnologic, simplul fapt că noi suntem fiinţe umane ne face să le fim superiori".

Povestea Giovannei a generat o dezbatere aprinsă. Au sosit sute de e-mailuri de la oameni care pretindeau că au avut experienţe similare, dar până acum nu au avut curajul să recunoască.

La scurt timp după mediatizarea presupuselor întâlniri extraterestre, viaţa Giovannei a devenit un coşmar. Ea continua să-şi susţină varianta, exclamând la un moment dat: „Ar trebui să vă trântesc pe masă un extraterestru pentru ca să mă credeţi?" Un articol lung din ziarul *L'Unione Sarda* reconstituie cele îndurate de cea care a devenit cea mai faimoasă persoană presupus răpită din Italia. Ea a trebuit să lupte împotriva glumelor răutăcioase şi a zâmbetelor ironice. Între timp, şi-a pierdut locul de muncă pe care-l avea într-o localitate din provincia Medio Campidano şi a trebuit să se şi mute. Aşa cum se confesa ziarului din Sardinia, „Nu am putut suporta să aud chicoteli în spatele meu, la fiecare pas. Eu am vrut doar să spun ce mi s-a întâmplat".

Vizitatorii cenuşii

Dar există şi unii care o cred... Începând cu soţul ei, dar nu numai. Pe 24 şi 25 septembrie 2011, ea a fost invitată la o conferinţă intitulată „Interacţiunile dintre oameni şi extratereştri", care a avut loc la Roma, un invitat special fiind Travis Walton, americanul răpit de extratereştri, în 1975, în Arizona. „Din moment ce am participat la astfel de conferinţe nu mă mai simt singură, nici nebună", a comentat Giovanna. „Am avut curajul să dezvălui adevărul. Nu sunt singura persoană care a trăit experienţe similare, dar alţii preferă să tacă. Am simţit nevoia să dezvălui această dramă pe care am trăit-o, pentru a scăpa de o povară mare şi pentru a ajuta şi alte persoane să facă la fel. În schimb, mi-am îngreunat povara. Dar nu regret. Vă place să păstraţi ascunse anumite adevăruri. Dar extratereştrii există şi sunt aici, printre noi".

Între timp au apărut şi alte mărturii şi înregistrări, care, din păcate, nu au reuşit să adauge prea mult la credibilitatea cazului. De pildă, Giovanna este convinsă că a văzut, răpită fiind, unul dintre copiii ei hibrizi. Apoi, soţul Giovannei, pe nume Raphael, spunea că, pe 11 martie 2013, s-a trezit în mijlocul nopţii deranjat de bolboroseala femeii şi, presupunând că ea vorbea cu un nepământean, a înregistrat cele spuse. Ulterior „conversaţia" a fost postată şi pe internet. Aparent ea era avertizată asupra unor pericole venind din spaţiul cosmic, o ploaie devastatoare de meteoriţi, care ar paşte omenirea în 2014. A mai apărut şi o fotografie, realizată de Giovanna, în care ea spune că se vede un omuleţ cenuşiu.

O altă piesă adăugată la această poveste este un filmuleţ spectaculos, de 4 minute, înregistrat cu aparatul de fotografiat în noaptea de 19 aprilie 2013 la ora 4.46. În video se poate vedea o navă extraterestră plutind lângă fereastra dormitorului Giovannei.

Comentariile care au însoţit postările tuturor acestor materiale pe internet au fost, desigur, „pestriţe". Unii considerau că Giovanna e de bună-credinţă, odată ce, deşi şi-a pierdut slujba şi fost ameninţată, ea continuă totuşi să clameze că a fost răpită. Oricare ar fi fost vina ei — spuneau aceştia — nu merita să fie batjocorită. Alţii erau mai puţin compătimitori, făcând aluzie la „miile de euro" pe care ea le-ar fi câştigat în urma unor conferinţe. Chiar şi binevoitorii raţionali erau totuşi de părere că, pentru a convinge nişte sceptici, ar fi fost nevoie de dovezi ceva mai solide.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

De peste trei decenii, cinematografia mondială cunoaşte un film de referinţă al genului horror denumit simplu „Poltergeist". Cuvântul este compus din doi termeni ce provin din limba germană şi s-ar traduce prin „spirit zgomotos", dar fenomenul pe care îl defineşte este mult mai complex.

El constă în evenimente care fac aluzie la manifestarea unei entităţi imperceptibile şi de obicei o astfel de manifestare include obiecte neînsufleţite în mişcare, în levitaţie, ce par a fi aruncate sau care se autoincendiază, cu prezenţa zgomotelor (ciocănit, bătăi, lovituri) şi în anumite cazuri atacuri fizice asupra martorilor. Întrucât încă nu există o explicaţie ştiinţifică concludentă a acestor evenimente, fenomenul poltergeist a fost descris în folclor ca fiind un spirit supărat sau o fantomă care bântuie o anumită persoană, de unde şi numele. Interesant este şi faptul că nu vorbim despre o „găselniţă" a amatorilor de macabru, primele semnalări de poltergeist urcând în timp până în secolul I.

Dacă încercăm să privim lucrurile cât de cât raţional, ne putem păstra – cu evidentele rezerve de rigoare – în zona inexplicabilului... deocamdată, dar care cândva îşi va afla o descriere coerentă şi logică. Totuşi, dincolo de speranţe şi ipoteze, în legătură directă cu fenomenul în discuţie apar uneori şi alte evenimente derulate şi observate în mod totalmente obiectiv, care nu doar că vin să sporească misterul şi confuzia, ci aduc şi un puternic impact emoţional în ceea ce priveşte spaima împinsă până la panică şi groază. Este şi cazul filmului sus-amintit, care, la o primă evaluare, ar trebui privit ca o ficţiune cinematografică şi atât. Din păcate, după apariţia şi succesul lui, un lanţ de tragedii a dat şi o puternică nuanţă de malefic acestei realizări.

„Poltergeist" a început să ruleze în vara anului 1982, înspăimântându-i şi fascinându-i totodată pe iubitorii genului horror, motiv pentru care a fost transformat într- o serie de lugmetraje artistice pe aceeaşi temă. El relatează povestea unei familii americane a cărei casă este construită pe locul unui fost cimitir. De aici, o serie de manifestări supranaturale tulbură total, violent viaţa locatarilor prinşi în capcana unei lumi neumane pe care nu o înţeleg şi nu-i pot ţine piept.

Se spune însă că, de la primul tur de manivelă, realizatorii filmului au fost efectiv aruncaţi într-un univers halucinant. Iar prima tragedie s-a produs foarte repede, pe 27 septembrie, în acelaşi an. Actriţa Dominique Dunne, în film fiica cea mare a nefericitei familii, a fost găsită asasinată în mod bestial de către iubitul ei. Totuşi, producţia a continuat turnarea seriei a doua („The Other Side", 1986).

Intuind că în jurul realizării straniului film se întâmplă lucruri necurate, echipa a decis să se facă o exorcizare a locurilor alese drept cadru, însă aceasta nu a stopat lanţul de tragedii. Actorul Will Sampson a murit subit la vârsta de 53 de ani, apoi Julian Beck (în film, sinistrul strigoi Kane) la 60 de ani, dar poate cea mai şocantă asemenea lovitură a constituit-o decesul micuţei Heather O'Rourke – care a jucat rolul mezinei familiei, pe nume Carol Anne Freeling, personajul principal al seriei. Tragedia s-a petrecut în timpul filmărilor pentru „Poltergeist III", iar copila avea numai 12 ani (februarie 1988). Un succes uriaş al acestui horror, însă plătit cu adevărat cu un tribut de vieţi omeneşti ale unor artişti remarcabili.

A fost o pură întâmplare (dar repetată!), un şir de coincidenţe stranii ori, aşa cum susţin

iubitorii „zonelor crepusculare", un blestem legat de însuşi subiectul filmului a decimat trupa care s-a bucurat poate în mod nesăbuit de atracţia fiinţei umane către ceea ce nu poate cuprinde cu forţa raţiunii?

Cert e că faptele sunt absolut autentice, incontestabile şi se înscriu într-o lungă serie de evenimente similare, dintre care am descris şi noi unele în cadrul rubricii de faţă. Fugitiv, vom aminti aici doar un caz foarte asemănător, apropiat de noi, dar care nu a constituit şi un subiect de film. Binecunoscutul Lac al Morii din zona bucureşteană Crângaşi a fost amplasat pe locul unui fost cimitir, evacuat la vremea respectivă în mare grabă şi fără niciun fel de respect pentru cei îngropaţi acolo. În lac, în fiecare an îşi găsesc sfârşitul mai multe persoane, iar în dreptul stăvilarului Ciurel, pe şosea, s-au petrecut numeroase accidente...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Destul de răspândite, afecţiunile uşoare din zona cavităţii bucale, pentru a fi ameliorate sau chiar vindecate, beneficiază de remedii sigure, unele extrase din farmacia verde. Afecţiuni ale gingiilor, ale mucoasei bucale, uscăciunea gurii sau halena, toate pot fi tratate cu plante medicinale.

■ Astfel, dacă vă supără aftele, faceţi gargară cu decoct de ***busuioc.*** La fel de eficiente sunt şi frunzele de busuioc crude, mestecate.

■ ***Seminţele de chimen*** au capacitatea de a dezinfecta cavitatea bucală. Se pun 20 de picături de tinctură de chimen într-un pahar cu apă şi se clăteşte gura cu aceasta.

■ ***Coada-şoricelului*** atenuează inflamaţiile din cavitatea bucală. Cu o infuzie realizată din 2 linguriţe de plantă la o cană cu apă clocotită, se clăteşte gura de mai multe ori pe zi.

■ Abcesul dentar poate fi ameliorat cu ***ghimbir.*** Se pune o linguriţă de ghimbir ras la o cană cu apă şi se fierbe timp de 10 minute. Cu acest decoct călduţ se clăteşte gura de mai multe ori pe zi.

■ Ştim de pe vremea bunicii că ***muşeţelul*** tratează gingivita. Infuzaţi două linguri cu flori de muşeţel într-o cană cu apă clocotită şi faceţi gargară cu infuzie călduţă.

■ În caz de dureri de dinţi, până reuşiţi să ajungeţi la stomatolog, pentru calmarea durerii, mestecaţi câteva ***cuişoare.*** Aceste condimente vă vor lua durerea „cu mâna".

■ Dacă doriţi o dantură strălucitoare, apelaţi şi la efectul binefăcător al ***salviei.*** Pentru aceasta, după periajul obişnuit cu pastă, frecaţi dinţii cu frunze proaspete de salvie.

■ Pentru a scăpa de respiraţia neplăcută (halena) puteţi încerca mai multe remedii naturale: de exemplu, beţi ***ceai de mentă*** după fiecare masă. Apoi, mestecaţi frunze de pătrunjel sau boabe de ienupăr. La fel de utile sunt seminţele de anason, chimen, fenicul sau mărar.

Dr. VALERIU MANTA

Sănătatea gurii
— sănătatea întregului organism

Ambient luminos

Primăvara vă îndeamnă să schimbaţi câte ceva şi în decorul căminului dumneavoastră? Vă doriţi mai multă culoare? Ei bine, dacă ar fi să ţineţi cont şi de sfaturi de specialitate, ar trebui să ştiţi că preferinţele designerilor pentru 2015 în privinţa culorilor destinate spaţiilor de locuit se îndreaptă spre albastru marin, verde oliv, galben şi alte culori pastelate. Canapelele în tonuri de albastru, cu pernuţe asortate şi cu alte elemente de decor pot înviora spaţiul ambiental. Pereţii capătă un plus de originalitate dacă agreaţi ideea unor picturi futuriste.

În materie de decoraţiuni interioare se mizează pe efectul deosebit al lemnului, aşa că, dacă doriţi să fiţi în pas cu tendinţele, nu renunţaţi la măsuţe şi scaune. Apoi, stilul minimalist conferă ambientului o notă de largheţe, ordine şi eleganţă. În acest context nu ar strica să faceţi o selecţie şi să renunţaţi la decoraţiunile aşezate la întâmplare, la cele care vă creează o stare de nervozitate. Descotorosiţi-vă de lucrurile inutile sau de suvenirurile adunate de-a lungul anilor din diverse călătorii şi luminaţi-vă în acest fel spaţiul ambiental.

Pentru a induce o stare de bine şi un ambient perfect apelaţi şi la beţişoare parfumate sau la lumânări cu arome de fructe.

Într-un spaţiu ce vi se pare monoton din punct de vedere cromatic plasaţi o pată de culoare reprezentată, de exemplu, de un fotoliu. Un fotoliu galben solar va destinde atmosfera şi vă va atrage să-i testaţi comoditatea atunci când vă puneţi la punct cu apariţiile editoriale.

Desenele şi culorile covoarelor sunt, de asemenea, elemente care atrag vizual şi odihnesc sau, dimpotrivă, agresează ochiul. Eleganţa spaţiului poate fi completată cu o cutie de depozitare, bine aleasă atât în privinţa culorii, cât şi a materialului din care este alcătuită.

Nu trebuie ignorat rolul plantelor de interior. Ele însufleţesc orice încăpere, împrospătează aerul din locuinţă şi asigură condiţii optime pentru un somn liniştit. Crinul păcii, feriga, iedera sunt câteva dintre speciile de plante ideale pentru locuinţe.

Lecţie de nutriţie

Topul băuturilor antioxidante
pentru o tinereţe fără bătrâneţe

Până în anul 2010, nutriţioniştii erau convinşi că ceaiul verde Matcha este cea mai antioxidantă băutură din lume. În 2010, un grup de oameni de ştiinţă a revoluţionat tot ce se ştia, măsurând conţinutul antioxidant a 3100 de alimente din toată lumea, printre care şi 283 de băuturi. Studiul la care facem referire, publicat în Nutrition Journal, a analizat aproape orice băutură de pe pământ, de la apă la lichioruri...

Apă, ceai negru, cafea, cola, espresso, suc de struguri, ceai verde, ceai negru, lapte, Pepsi, Red Bull, ceai roşu, vin roşu şi vin alb — iată, totuşi, cele mai populare băuturi din lume.

Capacitatea antioxidantă este exprimată în unităţi ORAC (Oxygen Radical Absorbance Capacity) per 100 ml de lichid. În acest top, apa şi energizantul Red Bull sunt pe ultimul loc, cu zero unităţi.

Pepsi, Coca Cola şi laptele de vacă au 1, fiind surclasate de vinul alb, ceaiul negru, ceaiul roşu şi ceaiul verde obişnuit — aflat abia pe la jumătatea clasamentului cu nici 40 de unităţi ORAC...

Ce este mai bun decât ceaiul verde obişnuit? Vinul roşu, de 7 ori mai antioxidant decât cel alb, dar mai puţin antioxidant decât sucul de struguri, un shot de espresso, o ceaşcă de cafea, care se învârt toate în jurul a 40 de unităţi.

Ceaiul Matcha, despre care spuneam, sare la 100 de unităţi, dar nu este numărul 1 în top... Cu 132 de unităţi ORAC, câştigătorul este... ceaiul de hibiscus! Are un gust dulce, cu aromă florală şi se poate bea şi seara în orice cantităţi.

Aşadar, cum ar arăta reţeta zilnică a „elixirului tinereţii"?

Răspunsul aparţine dr. nutriţionist Cristian Panaite: 2 litri de apă, 4 pliculeţe de hibiscus, 2-3 pliculeţe de Matcha, sucul de la o lămâie şi, dacă aveţi nevoie de îndulcitor, circa 2-3 linguriţe de eritritol (antioxidantul dulce şi fără calorii). Dacă beţi seara ceaiul, faceţi-l doar din hibiscus.

Uneori, merge şi un pahar de vin roşu...

Dosarele frumuseţii

Pentru un ten mai tânăr

Înainte de a vă completa trusa cu produse cosmetice priviţi-vă cu atenţie obrazul. Tenul dumneavoastră are nevoie de hidratare, este ridat, are nevoie de un plus de luminozitate şi strălucire? În funcţie de aceste elemente veţi şti ce fond de ten vă va fi cel mai util.

◆ Dacă aveţi tenul uscat, fondul de ten trebuie să fie emolient şi hidratant, pentru a da pielii un aspect sănătos şi luminos. Alegeţi un produs fluid sau unul tip cremă, care se aplică cât mai uniform, cu un burete mic, prin tamponări repetate.

Formula fondului de ten trebuie să fie uşoară, să nu încarce tenul, să aibă ingrediente hidratante şi să ofere o bună acoperire şi uniformizare. (Foarte bune pentru acest tip de ten sunt şi cremele BB, care acoperă foarte bine, luminează, dar şi hidratează pielea şi protejează în acelaşi timp.)

◆ Dacă aveţi deja riduri evidente, aveţi nevoie de un fond de ten cu efect de lifting şi cu acţiune antiîmbătrânire. Alegeţi un produs emolient, cu putere mare de acoperire, cu o textură cremoasă care să se întindă uniform şi să nu se adune în riduri. Optaţi pentru o formulă cu mici particule luminoase, care are şi un efect de întinerire. Pentru tenul ridat un fond de ten mineral ar putea fi o alegere foarte bună. Înainte de aplicare, hidrataţi cât mai bine tenul şi nu încărcaţi cu pudră în exces.

◆ Vă supără diverse imperfecţiuni ale tenului: coşuri, acnee, cicatrice? Aveţi nevoie de un fond de ten care să le mascheze cât mai bine. Trebuie să aibă o acoperire foarte bună, să păstreze tenul mat şi să dea luminozitate.

Gastronomice

Tagliatele cu ciuperci şi rucola

300 g tagliatele, 150 g ciuperci, 60 g măsline verzi, 2 cepe, 150 g frunze rucola, 6 căţei de usturoi, 4 linguri ulei, parmezan ras.

Se spală foarte bine frunzele de rucola sub jet de apă rece şi se lasă la scurs. Se pune apă la fiert pentru paste şi când începe să clocotească se adaugă pastele şi sare. Se lasă la fiert cât este necesar, iar în timp ce se fierb pastele, se călesteşte ceapa tocată cu ciupercile spălate şi tăiate. Se adaugă şi 4 căţei de usturoi pentru gust. După ce este gata, se stinge focul şi în tigaie se amestecă măslinele verzi tăiate feliuţe. În ultimul minut de fierbere al pastelor se pun într-o tigaie 4 linguri de ulei şi 2 căţei de usturoi strivit uşor cu lama cuţitului, cât să poată lăsa aroma în ulei. Se încălzeşte uleiul cu usturoiul la foc foarte mic ca să nu se ardă, se soteză puţin rucola. Se amestecă pastele fierte cu amestecul de ciuperci şi rucola. Deasupra se rade puţin parmezan.

Tarte cu peşte

Pentru aluat de tartă: ***1 gălbenuş, 250 g făină, 125 g unt, 2-3 linguri apă, sare.***

Pentru umplutură: ***o conservă ton, o roşie, 100 g porumb din conservă, 2 linguri ulei de măsline, zeamă de lămâie, 3 fire ceapă verde, sare.***

Untul ţinut la temperatura camerei se freacă bine cu gălbenuşul, un praf de sare, apoi se adaugă, puţin câte puţin, făină şi apă. Aluatul se frământă bine până când nu se mai lipeşte de mâini. Se ung formele de tartă cu puţin ulei. Se întinde aluatul, apoi se taie şi se pune aluatul în forme, îmbrăcând şi pereţii. Pentru a se coace fără să se umfle, aluatul se acoperă cu folie de aluminiu. Se coace aproximativ 15-20 de minute, până se rumeneşte. Se scot formele din cuptor şi se lasă să se răcească.

Pentru umplutură se amestecă bucăţile de ton cu boabele de porumb, ceapa verde curăţată şi tăiată rondele subţiri, roşiile curăţate şi tăiate cubuleţe mici. Se pune uleiul de măsline, zeamă de lămâie şi sare după gust. Se umplu tartele cu aceasta salată şi se servesc.

Plăcintă cu iaurt

1 pahar ulei, 1 pahar zahăr, 1 pachet foi de plăcintă, 200 ml iaurt, 1 plic praf de copt, 1 plic zahăr vanilat, 4 ouă, o lămâie, o fiolă esenţă de rom, sirop de zahăr ars din 7 linguri zahăr şi 3 căni apă, coajă de portocală.

Se bat ouăle cu zahăr, se adaugă ulei, iaurt, zahăr vanilat, praful de copt stins cu zeamă de lămâie şi zeama de la o portocală. Se adaugă esenţa de rom şi se amestecă totul bine. Se ung foile una câte una şi se îmbracă bine tava, punând jos un strat gros de foi, se pune umplutura şi deasupra restul de foi, unse şi ele. Prăjitura se dă la cuptor pentru 45 de minute, la foc potrivit, până se rumeneşte. Se prepară siropul de zahăr ars caramelizând zahărul, apoi se adaugă apa şi se lasă la scăzut până se leagă. Spre sfârşit se adaugă bucăţele de coajă de portocală. Se scoate prăjitura de la cuptor şi se lasă la răcit 15 minute. Se porţionează, se adaugă puţin câte puţin siropul fierbinte.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU